

Малый ритуал пентаграммы

neo Kabbalah

syncretism

magic

93

*My wild love went riding,
She rode all the day,
She rode to the Devil,
And asked him to pay.
The Devil was wiser,
It's time to repent. He
asked her to give back
The money she spent.*

Джим Моррисон
My Wild Love

*«Те, кто считает этот ритуал всего лишь средством для призвания или изгнания
духов, недостойны владеть им. Будучи понятым должным образом, он являет собою
Лекарство Металлов и Камень Мудрецов»*

Алистер Кроули
Liber O vel Manus et Sagittae sub figura VI

Происхождение этого ритуала пентаграммы в западной магической традиции уходит корнями к Элифасу Леви и Артуру Эдварту Уэту. Именно эти ученые мужи оказали влияние на то, что в магических практиках Н.О.Г.*.D.*. получило название Малый ритуал Пентаграммы.

Мы считаем не нужным останавливаться подробно на истории происхождения этой церемониально – магической практики, но подчеркнем лишь одно; Мак Грегор Мазерс, один из руководителей ордена Золотая заря на рубеже 19 - 20 веков, был хорошо знаком с каббалистическими текстами, в частности перевел сборник Кнорра Фон Розенрота «Kabbala Denudata» с латинского на английский. Учитывая, что тогдашнее, высшее руководство Н.О.Г.*.D.*. в совершенстве владело каббалистическими знаниями, мы при трактовке сакральной сути этого ритуала будем обращаться как к каббале и ее источникам, так и к цитатам членов вышеназванного ордена, таких как Мазере и Кроули. Так же в нашем небольшом эссе будут присутствовать ссылки и на других авторов, связанных с оккультными и магическими практиками только через научные коннотации.

В целом, в написании настоящего эссе мы отталкивались от труда Константина Бурмистрова “Ибо Он как огонь плавильщика: каббала и алхимия”, где на наш взгляд собрано большинство ссылок

на каббалистические трактаты и их связи с алхимическим искусством. Так же другим источником для наших изысканий, служат материалы по ритуалам инициации Внешнего Ордена Золотой Зари и документы «Z» вышеописанного ордена.

Нужно отметить, что мы не будем пытаться разбирать Каббалистический Крест в Малом ритуале пентаграммы, так как его значение достаточно широко освящено и интерпретировано в оккультной литературе 20 – 21 веков и отдельно останавливаться для этого не стоит. Другое дело, что существует масса информационных лагун в основном связанных с пониманием божественных имен применительно к четвертям и направлениям света, а так же роли четырех архангелов в этом ритуале, на чем мы собственно говоря и заострим свое внимание.

I.

Согласно магической системе G.D стихии, применительно к сторонам света имеют следующие обитатели; Север – Земля, Юг – Огонь, Восток – Воздух, Запад – Вода. В частности такое расположение стихий известно нам по Большому Ритуалу Пентаграммы этого ордена, в своем утилитарном виде служащего для евхаристии и инвокации стихий и зодиакальных сил. С Малым ритуалом пентаграммы, который является управляющим ритуалом для всех инвокаций и эвокаций дело обстоит намного сложнее.

Для того что бы понять, почему Малый ритуал Пентаграммы по утверждению Кроули является Лекарством Металлов и Камнем Мудрецов, мы приведем параллель с развернутым отрывком из каббалистического текста Сефер ha- Зохар, снабженный комментариями Константина Бурмистрова.

«Вопросы, имеющие отношение к алхимии, обсуждаются в наиболее важном каббалистическом сочинении «Сэфер ha-зохар» («Книге сияния», кон. XIII – нач. XIV в.) Автор (или авторы) этой книги обнаруживают знакомство с традиционным алхимическим представлением о связи между солнцем и золотом, серебром и луной. В Зохаре отразилось характерное для алхимии учение о земных (теллурических) элементах (прахе или пыли), которые созревают под воздействием солнца и постепенно превращаются в золото («...солнце светит свыше на пыль, и благодаря сиянию солнца и его силе пыль производит золото в изобилии»), о четырех первоэлементах-йесодин – огонь, ветер (воздух), вода и пыль (земля) – и их свойствах (жар, холод, сухость и влага), влияющих на процесс роста основных металлов (золото, серебро, медь и железо)

Чрезвычайно важно для понимания каббалистической натурфилософии следующее место в «Книге сияния»:

«Сказал р. Шимон: Приди, взгляни: Четыре предвечных (QDMAI) суть тайна веры, они отцы всех миров и тайна высшей святой Колесницы. Они суть четыре элемента (ISVDIN): огонь, ветер, вода и пыль. Они суть высшая тайна. (Они отцы всех миров, отцы

всего.) И от них происходят золото и серебро, медь и железо, а ниже их все остальные металлы, подобные им.

Приди, взгляни: огонь, ветер, вода и пыль – они предвечные, они корни того, что вверху и внизу, и вещи наверху и внизу основаны на них. И эти четыре [распространяются] на четыре стороны света, и стоят (существуют) в этих четырех – север и юг, восток и запад.

Это четыре стороны света, и стоят в них четырех: огонь на севере; ветер на востоке; вода на юге, потому что юг жаркий и сухой, [а] вода холодная и влажная; пыль на западе.

И эти четыре связаны с теми четырьмя, и все – едины.

И они производят четыре металла – золото, и серебро, и медь, и железо. Таким образом, их двенадцать, но все – одно.

Приди, взгляни. Огонь – слева, в северной стороне, ведь силен в нем жар и сухость его сильна, а север – его противоположность, и они смешиваются друг с другом и [становятся] одним.

Вода – справа, на южной стороне. И Святой, благословен Он, чтобы соединить их воедино, сделал смесь одного как смесь другого.

Север холоден и влажен, огонь – жарок и сух. Переменил Он их на южную сторону Юг горячий и сухой, вода холодная и влажная. И Святой, благословен Он, смешал их воедино, так что вода выходит с юга и приходит на север, и с севера вода распространяется.

Исходит огонь с севера и достигает силы на юге, и с юга расходуется сила жара по всему миру. Потому что Святой, благословен Он, [заставляет] одалживать одному у другого, и каждый из них одалживает другому от себя, сколько ему полагается. Точно так же ветер и восток, так что одалживает каждый из них другому, и объединяются они, чтобы соединиться воедино.

Приди, взгляни. Огонь – с этой стороны, вода – с той стороны, и они – [в] ссоре. Входит ветер между ними и удерживает две эти стороны. И об этом сказано: «И дух Божий парил над поверхностью вод» (Быт. 1:2). Ибо огонь находится в вышине на той стороне, а вода находится [внизу] на поверхности земли. Ветер входит между ними и схватывает (удерживает) две эти стороны, и ликвидирует ссору. Пыль (земля) – вода стоит (находится) на ней, и ветер, и огонь, и она получает от них всех силу, [от] трех этих, которые стоят на ней.

Приди, взгляни. Ветер и восток. Восток жарок и влажен, ветер жарок и влажен, и потому удерживает он две эти стороны. Ибо огонь жарок и сух, и вода холодна и влажна, а ветер жарок и влажен. Сторона, которая горяча, содержит огонь, сторона, которая влажна, содержит воду, и таким образом он складывает (или – примиряет) их и устранивает ссору огня и воды.

Пыль (земля) холодна и суха, и потому она принимает в себя всех их, и все они совершают в ней действия свои, и получает она от всех от них силу их, чтобы произвести пищу для

мира...

Юг, жаркий и сухой, сухостью своей удерживает сухость запада, с другой стороны, и таким образом запад удерживается с двух сторон.

Так же юг удерживается востоком, ибо жар юга удерживается в жаре востока. И восток удерживается севером, ибо влажность его содержится во влажности севера. И мы имеем теперь юго-восточное, восточно-северное, северо-западное, западно-южное, и все они содержат одно в другом, смешивая одно с другим.

И таким образом север порождает золото, ибо со стороны силы огня производится золото, как сказано: «С севера золото приходит» (Иов 37:22). Ибо огонь содержится в золоте, и золото производится, как сказано: «И пыль золота в нем» (Иов 28:6). И такова тайна двух золотых херувимов

Вода содержится в пыли, и холод производит во влажности серебро. Теперь, пыль эта содержится в двух сторонах, в золоте и серебре, и помещается между ними. Ветер содержит воду и содержит огонь, и сводит их в одно, каковое есть «блеск полированной меди» (Иез. 1:7).

Пыль, о которой мы говорим, когда она сама по себе, сухостью и холодом своим порождает железо, и знак тебе [этого] – «Если притупится железо» и т.д. (Эккл. 10:10).

Пыль сия содержится во всех [металлах], и все они производят в ней то, что подобно им самим. Приди, взгляни. Без пыли нет ни золота, ни серебра, ни меди, ибо каждый из них одалживает другому что-то от себя, чтобы связать одно с другим. А пыль содержится во всех них, ибо две стороны содержит она, огонь и воду, и ветер сближается (соединяется) с ней из-за этих двоих и совершает в ней свое действие.

Мы видим, что когда соединяется с ними пыль, то производит и порождает она другие [вещества] по образу их. Так, пыль порождает нечто подобное золоту – зеленое [вещество] суспита¹⁴⁷, очень похожее на собственно золото. Подобный серебру, порождает [она] свинец. Подобное высшей меди, порождает [она] олово (кситра), малую медь.

Подобное железу порождает железо, и знак тебе этого – «железо едино с железом» (Притч. 27:17).

Приди, взгляни. Огонь, ветер, вода и пыль – все они сцепляются друг с другом, привязываются друг к другу, и нет между ними разделения. И когда эта пыль после того порождает [вещества], они (эти вещества) уже не связаны больше друг с другом, как [и с] высшими [элементами], как сказано: «И оттуда разделяется и образует четыре главных [потока]» (Быт. 2:10), [потому что] в них есть разделение...

Приди, взгляни. Хотя все четыре высших стороны, о которых мы говорим, связаны друг с другом и [поддерживают] существование того, что вверху и внизу, еще большее значение

для существования мира имеет ветер (т.е. Дух), потому что всё существует благодаря ему, и душа не существует без ветра (Духа), и если уменьшить (удалить) ветер (Дух) хоть на секунду, душа не сможет больше существовать. И о тайне этой сказано: «Нехорошо душе без знания» (Притч. 19:2). Душе без ветра (Духа) нехорошо и она не может существовать.

Приди, взгляни. Двенадцать, о которых мы говорили, эти двенадцать камней – это двенадцать тельцов под морем.

И потому двенадцать вождей [Израиля] взяли «по быку от каждого поставили перед Скинией» (Числ. 7:3). Сие есть высшая тайна, и тот, кто постигает это, постигает тайну высшей мудрости, в каковой [сокрыт] корень всех вещей»

Обратите внимание, что инициатическая система G.D целиком построена на древе сефиротов, а значит каждая сфера в ритуальных практиках имеет особое значение. В случае с малым ритуалом пентаграммы каждая сторона света имеет свое векторное отношение к четырём нижним сефиротам на каббалистическом Древе Жизни, если не учитывать каббалистический крест (KThR, ThPhARTh, MLKVTh, GBVRH, HSD) и голубую пентаграмму, которая больше связана с HSD, а визуализированные сегменты красного круга, соединяющие Розу по четвертям имеют отношение к GBVRH. Продолжая ритуальную тему отметим что в нашем ритуале Пентаграмма Земли названа изгоняющей достаточно условно, что ясно из вышеприведенного отрывка из Зоара.

Что бы понять каким образом сефироты соответствуют сторонам света, и от чего предположительно отталкивалась Golden Dawn создавая разбираемый нами ритуал приведем развернутую цитату из другого, более раннего, чем Сэфер ha-зохар каббалистического труда, под названием Сефер – ha – Йецира:

1.14. Вот десять сефирот без ничего: первая - Дух Бога Живого, и (далее) ветер от Духа, и вода от Духа, и огонь от воды, и высь вверх, и низ, восток и запад, и север, и юг.

Согласно этому фрагменту из Сефер Йецира и посредством Молниеносной эманации, мы видим следующие соотношения сефирот и сторон света: Нецах есть Восток, Ход есть Запад, Йесод – Север, а Малкут есть Юг. В Храмовых посвящениях G.D сфера Малкут связана со стихией Земли, Йесод с Воздухом, Ход с Водой, а Нецах с Огнем и здесь нет ни какого противоречия ибо путь инициации есть путь поднятия по древу в режиме тетраграмматона.

Если мы внимательно изучим вышеприведенный отрывок из Зоара, а так же вооружим наш анализ другими цитатами из каббалистических источников, объединив противоречия гематрической оболочкой, то увидим, что сквозь призму “грязного стекла”, начинает светиться истинная Мудрость. Предполагается что оператор, выполняющий Малый ритуал пентаграммы символически стоит на пересечении путей Самех и Пе (это больше чем просто условная схема). Перед ним шестая сфера, справа Нецах, слева Ход, позади Йесод. Это нужно запомнить, так как

вышеназванная, но не единственная схема расположения сефирот пригодится нам в дальнейшем. Так же стоит обратить внимание, что наш анализ касается в основном мира Ассия и Йецира применительно к Древу Сефиротов, а троица божественных Суперналий представлена более опционально, чем имеющая какую то описательную конкретику.

Йесод = Север - Огонь = AGLA - Вода

Зохар пишет;

“И Святой, благословен Он, смешал их воедино, так что вода выходит с юга и приходит на север, и с севера вода распространяется.”

На Древе сефиротов Йесод (9) является основанием и передатчиком божественного света, соединением мужских сефирот и женской Малкут.

ISVD = 80 = Путь PhH на Древе Сефиротов. IH

ADNI = 80 = Бог Малкут – Йесод в Брия. KLL

= 80 = Вселенский, Общий.

Кроме этого, девять = AVB, астральный Огонь, Звездный Свет

Заметим еще раз, что мы стоим на пересечении путей Самех и Пе, о чем писал Кроули в примечаниях к МРП в книги «О» То есть, вибрируя нотарикон в знаке входящего на севере оператор символически смешивает силы воды и огня с помощью формулы AGLA. Интересно что по Сефер Йецира, Югом является Малкут. То есть это действие происходит от Малкут к Йесод на Древе Сефиротов. Мазере в своем предисловии к переводу фрагментов Разоблаченной Каббалы Кнорра фон Разенрота пишет:

“AGLA — Агла. Последнее, по большому счету, не слово как таковое, а нотарикон фразы AThH GBVR LOVLM ADNI — Ата Гибор ле-Олам Адонаи, «Твоя сила во веки веков, о Господь!» Условное толкование имени Агла таково: А — первое; А — последнее; G — Троица в Единстве; L — завершение Великого Делания”

AGLA имеет гематрию 35, что соответствует GBL = граница, предел.

35 = LH = Арканы Справедливость и Звезда. Ламед означает баланс элементов и начало и конец Великого делания, его Основание. Кроули описывая ритуал неопита Золотой Зари дает следующую ссылку в своем труде «Храм Царя Соломона»

“Столистес. Его место – в середине северной части Зала снаружи и к северо-востоку от Чёрного Столпа. Ему вверен забота об одеяниях и знаках Храма. Знак его – Чаша. Столистес зовётся – “Богиня Весов Баланса на Чёрном Столпе”; она – Аурамот, Свет, сияющий сквозь воды над Землёй”

Вспомните Звездный Свет, который относится к числу девять и формуле ALIM = 81 = 8 + 1 = 9 =

Боги. 81 - число Луны. Так же примите к сведению что Йуд продуктивен только рядом с Хе и это принципиальный момент.(см IV гл. III части Liber ABA)

Продолжая тему, вернемся к каббалистическим текстам.

Зогар “пишет”;

“Приди, взгляни. Огонь – слева, в северной стороне, ведь силен в нем жар и сухость его сильна, а север – его противоположность, и они смешиваются друг с другом и [становятся] одним”

3+5 = 8 = Ход = Вода в режиме тетраграмматона внешнего Ордена

G.D HVD = 15 = Монограмма Вечного, Роза Мира

15 = ИН = Божественное имя Сефиры Хокма, Зодиак, Нуит и Негативное Ничто и 31.

“9. Что означает написанное (Дварим, 33:23): «унаследовал» (йераша)? «Наследуй» (реш) – следовало ему сказать! Но [смысл в том, что] даже Святого, благословен Он, - в том числе [наследует]. Именно – «Наследуй Бога (Йуд-Һэй)» («йераша» читается как «реш Йуд-Һэй»). На что это похоже? На царя, у которого было два хранилища, и одно из них – спрятал. В конце дней сказал сыну своему: «Возьми то, что есть в двух хранилищах этих». Сказал сын: «Может быть, не даст мне то, что спрятал?» Сказал ему: «Бери всё». Это именно то, что написано: «Запад (ям) и юг унаследуешь», - «наследуй Йуд-Һэй», и будет дано тебе всё, только бы придерживался ты дороги Моей” - сказано в Сефер - ha -

Бахир.

15 = мистическое число Гебура, Персонализированное образом Хора. **“Но вы Не Такие избранные”** (Liber 220 I.17), то есть Избранные Ничто, Дети Хора.

Такой развернутый гематрический комментарий, применительно к сфере Ход и Северному направлению в МРП, мы привели что бы показать что нотарикон Агла в этом ритуале, является действительно Началом и Концом, то есть Силой Вовеки, Свастикой.

Сефер - ха -Бахир пишет;

“169. «Девятое» (тиши) – что это? Сказал им: «Девятое и десятое (асури) – они вместе, это напротив этого, и одно выше другого на 500 лет (пути), и они – как вид двух колёс (офаним), одно повёрнуто в сторону севера, другое повёрнуто в сторону запада, и простираются до земли нижней. И что такое «нижня» (тахтона)? Последняя среди семи земель снизу, и – окончание (соф) Присутствия (Шхинато) Святого, благословен Он, под ногами Его, как сказано (Йешайа, 66:1): «Небеса – трон Мой, а земля – подставка для ног Моих». И там – вечность мира (ницхоно шэль олам) внизу, как написано (Йешайа, 34:10): «До вечности вечностей (ле-нецах нецахим)”

Заметьте число девятнадцать в этом отрывке, которое равно Идеи, вложенной в XIX Аркан, а сама десятка связана с Малкут и Югом. Кроули комментируя этот аркан пишет; **“...созидательная энергия Креста распространяется свободно; его лучи во всех”** **“Крест теперь расширился и стал Солнцем, от которого, конечно же, он изначально и произошёл. У него двенадцать лучей – это число не только знаков Зодиака, но и самого священного титула самых святых Древних: HVA. (Слово ХУА, «Он», имеет числовое значение 12.) Исчезло ограничение мирского закона, который всегда ассоциируется с числом четыре. Нет больше четырех концов Креста, ограниченного законом; направлениях пронзают тело**

Нашей Владычицы Звезд

H = Мать, V = Отцу, A = Короне. Отец как Иерофант и Вечность. Так же отметьте что число двенадцать связано с Водами Мем и Сфирой Ход

Малкут = Юг - Вода = ADNI - Огонь

Что касается Воды, мы приведем большой отрывок из Сефер - ha - Бахир;

“7. Сел раби Аморай и разъяснил: «Что означает написанное: «И наполнен благословением Бога, запад (ям) и юг (ве-даром) унаследовал»? Так сказал Моше: «Если пойдёшь по законам Его – унаследуешь мир этот и мир будущий». Мир будущий, который подобен морю (ям), как сказано: «И шире моря», и мир этот, подобный югу (даром), как сказано (Йеошуа, 15:19): «И в землю южную (нэгев) поместил Ты меня» и переводим мы (на арамейский): «И в землю южную (арэй ара дарома)»

Замете что кроме южного направления, в этом каббалистическом отрывке фигурирует еще и запад (Ход), а Вода здесь представляет из себя образ Мира и Расширение. Сравни с XXI Мир, Вселенная.

Что касается огня приведем здесь фрагмент отрывка из Зогара, который давался выше и в более развернутом варианте;

“Исходит огонь с севера и достигает силы на юге, и с юга расходится сила жара по всему миру. Потому что Святой, благословен Он, [заставляет] одалживать одному у другого, и каждый из них одалживает другому от себя, сколько ему полагается”

Малкут является Вратами в “нижний мир” мир скорлуп, а так же путем на верх. Огонь, упомянутый в этом отрывке Сефер ha Зохара, является Вулканическим Огнем AVD = 11, это Огонь посвящения, в контексте объединения сефирот, так как Малкут через AVD связана с путем Далет и Вау на Древе сефиротов, а значит с Нога и седьмой сфирой Нецах. Венера это единственный принцип, который объемлет семь нижних сефирот, Врата Посвящения, ключ от которых Роза и Крест, 5 + 6 = 11.

Отметим что Вулканический Огонь это не только образ извергающего огонь и лаву вулкана, но еще и древнеримское божество, аналогичное греческому Гефесту, покровителю кузнечного ремесла.

MLKVTh = 496 и сумма чисел включая 31.

496 в сложении дает число десять, десятую сфиру. 496 = LVIThN (Левиафан)

Именно Левиафан представляет скрытые Воды на Юге.

Немного отступая от темы гематрии, приведем интересную цитату Карла Юнга, человека далекого от оккультизма и магии, но очень отчетливо понимавшего значения архетипических образов в мифологии.

В своих психоаналитических лекциях по кундалине йоги от 26 октября 1932

года Юнг затрагивает интересную идею трансформации образов на уровне индивидуального психе.

“Я хочу привлечь ваше внимание к животному символизму, о котором я еще не говорил. Вы знаете, что последовательности животных начинаются в муладхаре со слона, поддерживающего землю, который означает потрясающее побуждение, поддерживающее человеческое сознание, силу, которая принуждает нас построить такой сознательный мир. Для индуса слон действует как символ прирученного либидо, параллельно образу лошади для нас. Он означает силу сознания, силу воли, способность делать то, что хочется делать. В следующем центре мы видим макару, левиафана. Так что при переходе от муладхары к свадхистхане сила, которая до сего времени питала вас, обретает совершенно иное качество: то, чем слон является на поверхности мира, левиафан в глубинах. Слон – огромное, сильнейшее животное на поверхности земли, а левиафан – самое большое и самое ужасное животное в водах. Но это одно и то же животное: сила, которая принуждает вас к сознанию и сила, которая питает вас в сознательном мире оказывается злейшим врагом, когда вы приходите в следующий центр. Потому что здесь вы действительно выходите за пределы этого мира, и все, что заставляет вас цепляться за него, является вашим злейшим врагом.”

Поразительный символизм и поразительное совпадение! Если провозглашая божественное имя на Севере, мы символически говоря утверждали Мощь Мироздания Юга, тот астральный свет, воды Юга, силу Эль колонны милосердия, те вечные, архетипические образы которые формируют наше восприятие, тех Слонов, которые изображены на V Аркане колоды Кроули, девять Гвоздей на Розе Мира (Йесод (9) - Север), то на Юге мы утверждаем божественное имя Адонаи, тем самым двигаясь от Земли (Йесод - Север - Свадхистана) к Югу, Малкут и Муладхаре, тем самым пробуждая Левиафана девятой Сфиры.

Конечно стоит отметить всем известное число ADNI = 11, таинственным образом связанное с Любовью Венеры и числом 13, а значит и со сфирой Нецах.

NTzCh = 148 = 13 = XIII Аркан Смерть = AChD - Единство, АНВН -

Любовь. AD = 5 = Туман, пар (итог взаимодействия воды на юге и огня)

В Север - ha - Бахир сказано;

“1. Сказал раби Нехуня Бен ha-Кана: «Стих один (Иов, 37:21) говорит: «И теперь не увидят свет сияния (ор баһир), который в небесах (ба-шхаким)», а стих другой говорит (Теһилим (Псалмы), 18:12): «Установил тьму тайной Его, и также облако и туман вокруг Него». Это – [логическая] трудность. Пришёл стих третий (Теһилим 97:2) и разрешил [противоречие] между ними: «Также тьма не темна для Тебя и ночь, как день засветит», - как тьма, так и свет”

Сравните этот каббалистический пассаж с фрагментом церемонии посвящения Неофита G.D , где в декламациях использовались так же древние тексты;

“Иерофант:

Голос моей высшей души сказал мне: «Дозволь мне вступить на путь Тьмы и, быть может, я найду Свет. Я — единое сущее в бездне тьмы; из бездны тьмы вышла я до рождения, из безмолвия первозданного сна». И Голос Веков ответил моей душе: «Я — тот, Кто творит во тьме, я — тот свет, что во тьме светит, но тьма не объяла его»

ADN = 55 = сумма сложения чисел до 10, тайный пароль Зелатора

G.D 55 = KLN = Невеста

55 = NGV = Полдень

ADNI = Господин = 65 = сумма сложения чисел до 10 в мире Ассия, плюс 10 сефирот в Йецира. 10 = мистическое число Хесед, сумма сложения чисел от одного до 10, Колонна Милосердия Интересно что по гематрическому анализу, наш Господин является Невестой Дурака LMD и Бычьим Стрекалом. Это идея станет более прозрачной при анализе божественных имен и ритуальных идей. А сейчас стоит отметить что Венера управляет не только зодиакальным Тельцом, но еще и Весами.

LMD = 74 = 11

AD - Это Жаркий Пар на Солнце, Тепло, которое исходит от печи Атонора, сам же атанор является астральным светом AUB. Любая аннигиляция противоположностей (Любовь и Смерть) может быть символически выражена как свет и тепло. AVD есть число 11, число магической силы Вау - Солнца и Далет - Тепла Земли в Парении Единства Дурака.

Напомним себе еще один раз, что мы стоим на пересечении путей Самех и Пе, где по правую сторону от нас располагается сфера Нецах

Нецах это Вечность и Милость, Ход это Сила и Мощь. Но в Нецах так же заключена Победа Гебуры, ибо Завоевание Адонаи есть Рука Отшельника. **”Кульминация нисхождения в материю является итогом возрождения в Духе”** - писал Кроули о букве Йуд в Таро Тота.

“Дадухос зовётся ”Богиня Весов Баланса на Белом Столпе”, это Тум-аш-нейт, или Совершенство, посредством Огня проявляющееся на Земле” - сказано в описании мест и роли Служителей ритуала Инициации Неофита G.D.

NTzCh = 148 = 13 = 4 = III Аркан Императрица = DLTh = 434 = 11

Подводя итог горизонтального пути Пе на Древе Сефиротов, стоит обратить внимание, что по левую сторону у нас находятся все идеи связанные с арканом Иерофант, а по правую Руку, все что связано с арканом Императрица, а значит Негативная и Позитивная Идея Алеф, Вдох и Выдох Ртом в Храме Святого Духа.

Предлагаем вам поразмышлять над следующими строками, которые мы скромно и в Служении не будем комментировать;

“15. Ибо я совершенен в Не-бытии; и число моё у дураков – девять, для праведного же – восемь и единица в восьми. И это существенно, ибо, в действительности, я – ничто. Императрица и Император не от меня, ибо тут есть ещё тайна.

16. Я – Императрица и Иерофант. Таким образом одиннадцать, как и невеста моя – одиннадцать.” Liber 220.И

Сумма гематрии двух вышеописанных божественных имен равна 100, что в последствии пригодится нам для вычисления более высокой идеи.

Те кто читает это эссе, должны понимать, что в каббалистической системе практически полностью отсутствуют божественные образы так как понимаются они сейчас, или как они понимались и воспринимались скажем в Эливинских мистериях древности. Равинн - каббалист имеет перед собой только 22 буквы, каждая из которых является богом сама по себе, ибо

“каждое число бесконечно, различия Нет”

Когда мы говорим к примеру о Позитивной Идеи связанной с буквой Алеф и Ламед, то мы просто обязаны вводить некий вид образов, так как метод работы с их буквенным эквивалентом для западного ума достаточно проблематичен в силу социальных и культурологических особенностей языка.

Для того что бы у читателя не возникало некоего вида диссонанса в основном воспринимаемого когнитивно, считаем нужным подчеркнуть, что вышеописанные формулы, к примеру Агла, является комбинацией божественных эманаций, то есть букв, которые выражают способ трансмутации Трех Высших свидетелей на Небесах и Трех Низших на Земле посредством четырех буквенного имени. Сефироты, в каком виде они расположены на Карте Вселенной принадлежат к режиму тетраграмматона в микрокосмическом контексте и соответствуют степеням инициации, о чем было сказано выше, но когда мы говорим о сефиротах связанных со сторонами света в Сефер Йецира, то речь идет о первичных идеях (сторона света), первичных элементах, а так же о божественных именах как фрагментах формулы Делания. Схему применительно к алхимическому эквиваленту, выраженному в ритуале Архангелами, мы приведем значительно ниже.

Так же что бы прояснить вопрос о соответствии сефирот, приведем цитату из церемонии инициации степени Философа G.D;

Путь PhH

Иерей:

“На этом рисунке изображена Троица, действующая через посредство сефирот, нисходящая по Древу Жизни и отражающаяся в четырех треугольниках стихий. Обрати внимание, что Воздух исходит из Кетер и через Тиферет отражается в Йесод. Вода исходит из Бины и через Хесед отражается в Ход. Огонь исходит из Хокмы и через Гебуру отражается в Нецах. Малкут же — это Земля, принимающая в себя остальные три стихии. На второй схеме представлен истукан Навуходносора, чья голова была из золота, грудь и руки — из серебра, чрево и бедра — медные, голени — железные, стопы же — частью железные, частью глиняные. В руках его отображены качества Жара и Влажности”

На первый взгляд схема Золотой Зари только еще больше усложняет вопрос, но учтите что эту

двухмерную схему нужно преобразовать в трехмерное Понимание.

Ход = Запад - Пыль = АНН - Воздух

Приведем небольшой отрывок из Сефер Ха Бахир;

“157. «Восьмое – что такое?» «Есть у Святого, благословен Он, праведник один в мире Его, и он мил для Него, ибо даёт существовать всему миру. И он – основа его, и обеспечивает его, и возвращает его, и возвеличивает его, и охраняет его. Возлюблен и мил сверху, возлюблен и мил внизу.

Страшен и возвеличен сверху, страшен и возвеличен снизу. Исправлен и принят сверху, исправлен и принят снизу. И он – основа душ всех». «Сказал ты – восьмое и сказал ты – основа душ всех, но ведь написано (Шмот, 31:17): «И в день седьмой бездействовал и отдыхал («ва-йнафаи» – от «нефеи», - «душа»)!» «Да, седьмым является, из-за того, что решает между ними, что шесть их – три сверху и три снизу, а он – тот, кто решает между ними (потому что принимает от всех – Ор Агануз)”

Обратите внимания как играют каббалистические антиномии, где один принцип Сфиры отражает и заключает в себя противоположный. С одной стороны Запад есть Йесод, как схема на Древе и Пыль согласно каббалистическим источникам, но в то же время и одновременно, Да Славится Сущий в Небесах и на Земле! - Ход есть Запад и Земля. Понять такие противоречия помогают изучения путей, связывающих Сефироты и их значение в степенях инициации. К примеру путь Шин и Реш относятся к Огню и Воздуху, путь Коф и Цадди к Воде и Воздуху, а путь Великого в Ночи Времени связан с тремя элементами плюс Земля.

АНН = 21 = сумма чисел включая шесть, мистическое число Тифарет!!!

Теперь позвольте привести цитату из ритуала 28 Пути степени Философа Золотой Зари. Иерофант говорит;

“Перед тобой на Алтаре — 17-й аркан ТАРО, символически представляющий эти идеи. У большой Звезды, сияющей посреди Небес, — семь больших лучей и четырнадцать малых. Это — эмблема Семерицы, умноженной на Троицу, что составляет число 21 — число Божественного Имени АНН, которое, как тебе уже известно, относится к сфере Кетер. В египетской системе это Сириус, Песья звезда, звезда Исиды-Сотис. Ее окружают семь планет, изображенные в виде малых звезд.

Фигура обнаженной женщины с семиконечной Звездой-Гептаграммой на лбу — это Исида, Нефтида и Хатор в одном лице. Это также олицетворение планеты Венера, через сферу которой нисходит влияние Хесед. Она же — Айма, Бина и Тебуна (Тебунаh), Великая Божественная Мать, Айма Элохим, изливающая на Землю Воды Творения. Воды эти, сливаясь в единый поток, образуют реку, струящуюся у ее ног из Божественного Эдема, где бьет неиссякаемый источник. Заметь и запомни, что на этой карте Таро она полностью обнажена, тогда как на 21-й карте — лишь частично. В двух Сосудах заключены силы Хокмы и Бины. Справа возвышается Древо Жизни, слева — Древо Познания Добра и

Зла, на ветвях которого сидят птицы Гермеса. Следовательно, этот аркан Таро символизирует обновленный Мир, пришедший на смену Пустоте и Тьме, а также Нового Адама, Лик Человека, явленный в знаке Водолея. Поэтому астрономический символ Водолея изображает зыбь на Водах Реки, вытекающей из Эдема. Однако справедливо и то, что он соотносится со стихией Воздуха, а не Воды, — ибо не что иное как Воздушная Твердь разделяет и вмещает Воды”

Заметьте что этот путь связывает Север и Восток(Малкут) по Сефер Йецира, и где Востоком на пересечении путей Самех и Пе является сфера Тефарет.

Когда мы вибрируем АНН исходя из Дыхания Тифарет в Малом ритуале Пентаграммы, то это означает, что с помощью этой формулы мы даем трем элементам Жизнь в Пыли. А = Дух, три остальные буквы есть три элемента, которые мы выводим из Небытия, ибо в Знаке Входящего стоял Тот, перед ним были Возвещены Эоны! Бахир пишет;

“153. Что такое «седьмое»? Это – Аравот Шамаим. И почему называется «Шамаим» (небо)? Потому что оно круглое, как голова. И это учит, что вода справа от него, а огонь – слева от него, а оно – в середине. И это «ша – маим», т.е. из огня (эш) и воды (маим). И привносит мир между ними: пришёл огонь и нашёл (в небе) со стороны своей качество огня, пришли воды, и нашли со стороны своей качество вод. И именно это – «Делающий мир в высотах Его» (Иов, 25:2)”

Сравни с магическим образом египетского бога Шу, в системе магии Золотой Зари.

Здесь нужно отступить от темы и провести параллель с уравновешивающим Светом AVR, одной из форм огня в магической системе Золотой Зари.

Алеф - Вау - Реш = 207

207 = AGRAB, Зодиакальный Скорпион, связанный с западным расположением в ритуальных практиках как Разложение под Солнечным Жаром и формирование Металлов.

207 = ADVN OVLM = Бог Вселенной

207 = ZQQ = Таять, плавится.

207 = AIN SVPh, Айн Соф

Айн Соф и Аур = Свет в Расширении = 414

414 = AZVT, Азот, Идей начала и конца в латинском, греческом и еврейском алфавите и

Единица в Восьми! Вспомните о анализе гематрии формулы Алим (81) и продуктивности Йуд

только рядом с Хе. Так же заметим числа 8, 80 и 418, где последнее формируется добавлением к Свету в Расширении Идеи Креста.

“155. Седьмое – это восток мира. И оттуда приходит семя Израэля. Ибо позвоночник скелета ротанут от мозга человека и приходит к органу, из которого – семя, как написано (Йешайа, 43:5): «С Востока приведу семя твоё». Когда евреи хороши – из этого места «приведу семя твоё», и обновится ля тебя семя новое (которое от века не спускалось – Ор Агануз). А когда евреи плохи – [получат] из семени, которое уже приходило в мир, как сказано (Кохэлет, 1:4): «Поколение уходит и поколение приходит», - учит, что уже

приходило” - Бахир.

Обратите внимание что семь есть седьмая Сфира Нецах и Восток по Сефер Йецире. $\text{ThPhARTh} = 1081 =$ сложение натуральных чисел до сорока шести. $46 = 10$ (см выше), а так же $\text{HH} =$ Окно, $\text{ChB} =$ Лоно.

Заметьте что опционально мы обращаемся к Сфире Йесод и девятке, которая есть мужское и негативное число, то есть не проявленное и не делимое. Прибавляя к девяти единицу Алеф, что Идейно соответствует Эхейе, мы получаем десять и женский, позитивный принцип AL, то есть Рождение.

Бахир подчеркивает аналогичную Идею, цитату из которой мы уже приводили, но приведем еще раз, для закрепления сути исследования;

“169. «Девятое» (тшии) – что это? Сказал им: «Девятое и десятое (асири) – они вместе, это напротив этого, и одно выше другого на 500 лет (пути), и они – как вид двух колёс (офаним), одно повёрнуто в сторону севера, другое повёрнуто в сторону запада, и простираются до земли нижней. И что такое «нижня» (тахтона)? Последняя среди семи земель снизу, и – окончание (соф) Присутствия (Шхинато) Святого, благословен Он, под ногами Его, как сказано (Йешайа, 66:1): «Небеса – трон Мой, а земля – подставка для ног Моих». И там – вечность мира (ницхоно шэль олам) внизу, как написано (Йешайа, 34:10): «До вечности вечностей (ле-нецах нецахим)»

Речь идет о формулах бога АНН, ADNI и AGLA, ось которых есть божественное имя IHVN. Интересно, что именно формулами Эхейе и Агла дух связывает пассивные и активные элементы в ритуалах Золотой Зари.

Нецах = Восток - Воздух = IHVN - Земля

$\text{IHVN} = 26 = 8 = \text{VIII}$ Аркан Колесничий, несущий Чашу Госпожи Нашей в руках которого поводя четырех Сфинксов, которые есть Основание Пирамиды

$8 = \text{ВАН} =$ Вход, Порог

$8 = \text{DD} =$ Любовь

Две последние идеи заключают в себе сведение четырех буквенного имени к своей простоте. Существует некая тайная связь между именем тетраграмматона и восьмой Сфирой Ход, основанной на Могуществе Хесед и Аркане Фортуна.

Кроме этого ось тетраграмматона, проецируется со стороны Запада на Восток, от Малкут - Йесод к Тифарет и Кетер, от элементной Нешама к Интеллектуальному Руах и Выше Самих Звезд. Сумма чисел сефирот серединного столпа на Древе Сефиротов равна 26.

Приведем похожие взгляды каббалистов, что бы понять, почему именно эта формула проецируется на Восток, являясь одновременно и четырьмя элементами и формулой объединяющей все Сефироты на Древе.

“156. Что означает написанное (Йешайа, 43:5): «С запада соберу тебя»? Из того качества, которое склоняется постоянно к западу. И почему назван «запад» (маарав)?

Потому что там смешивается (митарев) всё семья. На что это похоже? На сына царя, у которого была невеста прекрасная и скромная в комнате его, и брал из дома отца богатство его (это души – Ор Агануз), и постоянно приносил ей. И брала, и прятала его постоянно и смешивала всё. В конце дней пожелал посмотреть, что собрал, что накопил (из души, которые отторгнуты – Ор Агануз). И это – именно то, что написано: «С запада соберу тебя». И что это? Дом отца его, как написано: «С востока приведу семья твоё», - учит, что с востока приводит и сеет на западе, и после этого собирает то, что посеял”

Здесь отображена старая каббалистическая максима, где Кетер есть плотность Малкут, а Малкут есть тонкость Кетер. Не забудьте обратить внимание, что собственно говоря в нашем эссе мы ведем речь о трех элементах, где четвертый, выражаясь символически, есть Магнитная ось Земли, Двенадцать Камней Самости, Зарытые в Земле Талисманы. Резюмируя эту часть нашего труда, можно сказать что божественные имена есть способ трансформации трех элементов в четыре, иначе где была бы Дверь, Если Не Деланны Ключи. Эта та самая мистическая Дочь, которая Садится на Престол Матери, возбуждая Дряхлый Фаллос Отца Всего.

II.

Теперь обратим внимание на пятый элемент, то есть Дух, который присутствует в этом ритуале как Невидимый Свидетель. То есть развертка куба из точки, где точка проецируется как три направления; лево - право, назад - вперед, верх - низ, а четвертый элемент Йуд тетраграмматона скрыт. Вернее скрыто то, что мы называем точкой над Йуд, относящийся к принципу Кетер.

Но эта есть схема развертки эманации в режиме тетраграмматона. Следующая схема, так же относится к Идеи Духа, но выглядит несколько иначе; четыре фиксированных знака по сторонам света, а пятый середина, невидимая Ось Хоор Паа Краата. Предполагается что из этих координат можно вывести Шесть в одном и Семь в одном, что идентично Одному. Мы не будем здесь приводить интерпретации связанные с формулами или аспектами Понимания Духа, такими как ARARITA, ABRA HAD ABRA и VITRIOL, но всего лишь отметим что вышеперечисленные буквенные Идеи, есть способ Великой Работы, а не Дух сам по Себе, который не познаваем, ибо ноль умноженный на один, дает в итоге Ничто, нас же интересует именно число два в сложении к трем, что Дает нам Розу мира, через ее Понимание. Для этого мы приведем в пример символ Духа, так как он используется в связки с четырьмя керубическими (фиксированными) знаками зодиака в стандартных соответствиях. То есть круг поделенный на части.

На наш взгляд имя IHVH отражает не только идею 72 терма зодиака, но и символически этим персонализирует Дух. Стандартное разложение тетраграмматона на 72 мы приводить не будем, оно хорошо известно, отметим что персонализация Духа есть Зло и Огонь Плавильщика. Эта же Идея, ее корень заложены и в Малом Ритуале Пентаграммы. Предчувствуя изумленные взгляды, мы обратим внимания читателя на следующий текст из сефер Йецира;

“Десять сфирот, кроме Неизреченного, имеют десять беспредельных свойств – бесконечность начала, бесконечность конца, бесконечность добра, бесконечность зла, бесконечность высоты, бесконечность глубины, бесконечность к северу, бесконечность к югу, бесконечность к востоку, бесконечность к западу, один ГОСПОДЬ над всем с высоты своего престола от века и до века” Сефер - ха - Йецира гл I в переводе Папюса.

Отметим что не нужно путать свойства беспредельности сфирот из первой главы Сефер Йецира и десять духов неизреченных из второй главы этого каббалистического текста. Внимательный читатель не должен забывать о антиномиях каббалистических текстов.

Беспредельность Зла есть Сфира Хесед и Огонь плавильщика. В системе Золотой Зари эта Сфира соотнесена с планетой Юпитер, а значит один из аспектов этой Сфиры выражен в Старшем Аркане Фортуна. С одной стороны Хесед вмещает в себя принцип Бины, с другой Хокма, как сферу Зодиака. В колоде Кроули этот Аркан представляет из себя три высших алхимических элемента, кроме этого Сульфур отражает еще и четыре силы Сфинкса. Эти четыре силы утверждаются при произношении божественных имен в МРП, общая сумма которых по гематрии равна $147 = 12$ Аркан Повешенный, то есть свет Спустившийся во Тьму, Треугольник вершиной вниз. Обратим внимание что путь Мем противоположен пути Каф на Древе.

Кроме этого Фортуна отражает некоторые идеи, связанные со вселенной, а значит с Зодиаком как Колесом и годичным прохождением Солнца. Оба вышеописанных пути олицетворяют из себя Колонны Строгости и Милосердия в системе Золотой Зари, основание которых в Ход и Нецах, убывающую и растущую Луну. При такой интерпретации Духа, а именно таким способом мы пытаемся это сделать, мы видим что тетраграмматон есть четверка и опять четвертая Сфира, а так же устойчивость Малкут как десятки ибо $\text{Йуд} = 10$ и мир Ацилут - Ассия.

Серединный столп на древе представлен алтарем или четырехугольником, на котором приносится Жертва Всесожжения, собрав их в 72 - х сложном имени Бога, мы получаем Свидетелей на Земле и Удовольствие Свидетелей на Небесах, коих общим числом 12, ибо Тринадцатый проявлен в Четырех. Малый ритуал пентаграммы, как было сказано значительно выше, управляет этим Деланием и Является тем Лекарством Металлов, из которого Рождается Десяти-сторонний Камень Мудрецов. Мы не зря подняли именно тему гематрического разложения священного имени тетраграмматона до семидесяти двух. Как известно это имя можно разложить на 72 ангела Ше - ха - Мефоращ, что будет соответствовать двенадцати зодиакальным сегментам, заключенным в четырех принципах IHVH.

За подробностями, мы отсылаем читателя к Афанасию Кирхеру и его труду “Oedipus Aegyptiacus”, а так же Алистеру Кроули и Мак Грегорю Мазерсу с комментариями и переводом “Lemegeton Clavicula Salomonis”, нас же интересует сама идея, заложенная в этой магической системе, то естьхождение Солнца через 72 термы зодиака. Поэтому сосредоточимся на таких понятиях как Руах, Тифарет и Сын. В Сефер - ха Бахир говорится следующие;

“179. Учили: есть десять сфер (галгалим) и десять речений (маамарот). И у каждой сферы есть речение, не то, что оно окружает её, а она окружает его (не сфера вращается, а речение вращается вокруг неё, но – речение вращается, а сфера – вокруг него – Ор Агануз). Наш мир (ha-олам ha-зэ) – как горчичное зерно в перстне (в середине перстня – Ор Агануз). Какой смысл? Из-за ветра (руах), который дует в нём, и существует благодаря этому. И если бы закончился ветер на один час или один миг, разрушился бы мир”

Заметьте что HGLGLIM есть сфера Изначального Двигателя в системе Золотой Зари, которая относится к принципу Кетер, и отражается в Руах, то есть Сын в режиме тетраграмматона и Воздух. Значение буквы Sh как Духа мы здесь приводить не будем, так о этом достаточно написано, в том числе и членами ордена Золотая Заря такими как Беннет (Liber MMCMXI) и Мазере, но отметим что именно Руах и Руах Элохим связан с формированием не только пентаграммы, но и гексаграмм в Малом ритуале пентаграммы, то есть Идея троицы проявляется именно таким образом. Троица есть Алеф, Мем, Шин = Шин - Дух, который управляет 72 - я своими творениями ибо троица проявляется как четыре и как пять и как шесть и как двенадцать (см выше Агла и XIX Аркан)

В цели нашего труда не входит Интеллектуальный анализ Природы Духа, но мы утверждаем, что ритуал, о котором идет речь в нашем эссе, сам Дух ритуала, способен управлять тем, что в западной магической традиции именуется как ха - Мефораш.

III.

Самая популярная тема, связанная с Малым ритуалом пентаграммы, это тема роли Архангелов в этом ритуале. Для того, что бы понять их значение, нам понадобятся цветовые соответствия, которые применялись в системе Золотой зари, а так же гематрический анализ имен и пути Сефер Йецира применительно к каждой букве имени.

RPhAL = 311

311 = 5 = V Аркан Иерофант и пентаграмма, Роза

311 = Архангел воздуха, ангел Меркурия и Хокма в Брия

311 = ShBT = Жезл.

TzPhQIAL = Архангел Бина.

Цвета шкалы Короля: Оранжевый и Алый.

Цвета шкалы Королевы: красный и золотисто - желтый.

Пути Сефер Йецира; Разум Сосредоточенный и Разум Волнующий соответственно.

GBRIAL = 246

246 = 12 = XII Аркан Повешенный = 3 = Бина и треугольник проявления.

246 = RVM = Высота (по Сефер - ха - Йецира, Высотой является пятая

сфера) 246 = MVR = Мирра.

Цвета шкалы Короля: Синий, желтый, оранжевый и зелено - желтоватый.

Цвета шкалы Королевы: Серебряный, пурпурный, золотисто - желтый и синевато - черный с серым.

Пути Сефер Йецира; Объединяющий Разум, Прозрачный Разум, Разум Сосредоточения, Воля.

MIKAL = 101

101 = 10 + 1 = 11 (без комментариев)

101 = Архангел Солнца и ангел Малкут в

Брия. 101 = ASM = Хранилище.

101 = MLVKH = Девственная Принцесса, Церковь.

Цвета шкалы Короля: Синий, зелено - желтоватый, фиолетовый.

Цвета шкалы Королевы: цвет морской волны, синевато - черный с серым, синий. Пути

Сефер Йецира; Стойкий Разум, Воли Разум, Умиротворяющий Разум.

AVRIAL = 248

248 = 14 = XIV Аркан Искусство.

248 = ADM + BRA = Трое Свидетелей на Земле и Трое на Небесах: Дух, Вода и Кровь; А - Дух, DM - Кровь, M - Вода.

BRA = натарикон АВ ВN RVCh = Отец, Сын,

Дух. BRA = 203 = Крыло.

248 = RMCh = Копье.

248 = RChM = Лоно.

Цвета шкалы Короля: яркий светлый и желтый, красно - оранжевый, оранжевый, зелено - желтоватый.

Цвета шкалы Королевы: Небесно - голубой, индиго, золотисто - желтый, аспидно - серый. Пути

Сефер Йецира; Сверкающий Разум, Разум Вечности, Разум Сосредоточения, Воля.

Теперь посмотрим что пишет о Архангелах Сефер - ха - Бахир;

“11. Что такое (Кохэлет, 7:14): «Тоже это против этого сделал Бог»? Создал «боһу» - и дал место ему в мире (ба-шалом) и создал «тоһу», и дал ему место во зле (бе-ра). «Боһу» – в мире, как сказано (Иов, 25:2): «Делает мир в высоте Его». Это учит, что Михаэль – правый министр Святого, благословен Он, вода и град, и Гавриэль – левый министр Святого, благословен Он, огонь, и министр мира (шалом) – между ними решает (махриа), это именно то, что написано: «Делает мир в высоте Его”

Заметьте что речь в данном отрывке идет о принципах Гвура и Хесед, Высоте Мира и Бездне.

Символически Гавриэль исходит из Гвуры в Ход, а Михаэль из Гвуры в Нецах, о чем и сказано ниже;

“21. Сказал Раби Йоханан: «Во второй [день] созданы ангелы, как написано (Теһиллим (Псалмы) 104:3): «Покрывающий водой (ба-маим) выси Его», и написано (там же, 104:4): «Делает ангелов Его духами (рухот), служителей Его – огнём пылающим»».

Раби Ханина сказал: «В пятый день созданы ангелы, как написано (Брейшит, 1:20): «И птица, летающая на земле»». И сказал раби Левитас бен Таврус: «Все признают и признаёт раби Йоханан, что воды уже были, а во второй [день] – «Покрывающий водой выси Его». И что [ещё]? «Делающий облака колесницей Его» (там же, 104:3)? И что [ещё]? «Идущий на крыльях ветра (аль канфей руах)» (там же, 104:3). Но посланники не были созданы до дня пятого»

В данном отрывке предполагается что ангелы как Идея Посредника мира Йецира еще не была проявлена, но существует потенциально. Мы не собираемся вдаваться в сложнейшую и запутанную ангиологию как каббалистическую, так и в христианскую, ибо единого мнения в этом предмете нет, поэтому приведем ссылки только на тот текст, с которым мы в основном работаем, анализируя Малый ритуал пентаграммы.Продолжая тему....

“22. Все согласны с тем, что [ангелы] не были созданы в первый день, чтобы не сказали: Михаэль натягивал на юге небес, Гавриэль – на севере, а Святой, благословен Он, расправлял в середине, но [написано] (Йешайа, 44:24): «Я, Б-г, делающий всё, распростирающий небеса в одиночестве и расстилающий землю от Себя (ме-ити)». «Кто со Мной?» («ми ити?») написано. «Я – Тот, Кто посадил это дерево, чтобы наслаждался им весь мир, и расстелил с его помощью всё, и дал ему имя «Всё» (коль), ибо всё зависит от него и всё исходит от него, и все нуждаются в нём, и все вглядываются в него, и все ждут его, и оттуда вспархивают души (на-нешамот) в радости. В одиночестве был Я, когда сделал его, и не возвеличится перед ним ангел, говоря: «Я раньше тебя», ибо даже во время, когда расстелил Я землю Мою, в которой посадил и укоренил Я дерево это, и радовался Я вместе [с ним], - кто был со Мной?»

Обратите внимание, что если мы взглянем на Карту Вселенной, то увидим что в данном отрывке речь идет о Серединном Столпе Древа Сефиротов.

“108. И кто они – эти министры? Учит, что их три. Гвура – министр форм (цурот) святых, и так оно: со стороны левой Святого, благословен Он, стоит Гавриэль, и справа от Него – министр всех форм святых Михаэль, и посередине – Истина (эмет), и это – Уриэль, министр всех форм святых. И у всякого министра – 24 формы, и нет исследования для отрядов его, как написано (Иов, 25:3): «Есть ли число у отрядов его?». Если так, это 72 и 72? Сказал ему: «Нет. Но во время, когда евреи приносят жертву перед Отцом их Небесным – соединяются. И именно это – Единство Всесильного нашего(Йехудо шэль Эло-эйну)”

24 = GVIN = Субстанция, тело.

24 = ZIZ = Изобилие.

Теперь, когда мы привели гематрический и цветовой анализ природы Архангелов, обратим

внимание что в Малом ритуале пентаграммы Габриэль находится на Западе и опционально в Йесод на плоскости Древа Сефиротов, но Йесод как мы видим есть Творение на Севере. Пути Сефер Йецира приведены лишь для того, что бы лучше осмыслить самого Архангела.

Габриэль (Синий, желтый, оранжевый и зелено - желтоватый) - синий цвет представляет из себя возвышенную Идею Луны, как Жрицу Серебряной Звезды, которая связывает триаду над Бездной с Гексадой ниже, а зелено - желтоватый цвет означает Милость Искупления (см. Книгу Тота III и XII), и так же связан с водной стихией. Зелень возвышенной Идеи Исиды на Севере, в соединении с Огнем, дает нам желтый и оранжевые цвета.

Михаэль на Юге с одной стороны берет Огонь Гвур, но проявляется по столпу Милосердия и Воды в Нецах. Мы просим заметить, что это всего лишь условная схема, предназначенная более для размышлений, чем для практик и откровений эпифании. Итак, цвета этого Архангела (Синий, зелено - желтоватый, фиолетовый) представляют из себя синий, глубоко - синий цвет вод Мем, зелено желтоватый цвет, как результат взаимодействия с Огнем и фиолетовый цвет как Войны - Огня и Воды. Именно по этому Михаэля изображают с Мечом в Руке (Каф).

Ауриэль (яркий светлый и желтый, красно - оранжевый, оранжевый, зелено - желтоватый) есть Архангел связанный со сфирой Ход, обратим внимание что в Малом ритуале пентаграммы Ауриэль находится на севере и опционально в Ход на плоскости Древа Сефиротов, но Ход как мы видим есть Творение на Западе. Этот Архангел связан с серединным столпом на схеме Древа Сефиротов. Цвет ярко светло - желтый есть продукт смешения Красного Огня, Синей Воды и Зелени Весны, остальные цвета получаются в процессе дальнейшей манифестации и трансмутации элементов от Девственной Земли, то есть Пыли.

Рафаэль (Оранжевый и Алый) представляет из себя продукт смешения трех принципов по векторам стихий и условного поднятия сознания адепта до Тифарет, где вершина пентаграммы есть Дух и $ADM = 45$ и мистическое число МемХе Теоретика Золотой Зари, связанное с Йесод. Так же $1 + 44 =$ эманация Хора, бога Войны, принципа Марса и одно из свойств Пентаграммы, как движение элементов через Дух. Напомним, что мы стоим в Малом ритуале пентаграммы на пересечении путей Самех и Пе, где путь Башни связан с ADNI, что касается пути Самех, то мы отсылаем читателя к “Книге Тота” Алистера Кроули за дальнейшими разъяснениями. Что касается формул вышеописанных формул трех свидетелей, то мы мы с улыбкой приложим палец к губам, Сидя на Лотосе и Скажем в Молчании - Отмсти Адонай!

Теперь и в заключении темы роли Архангелов в Малом ритуале пентаграммы мы приведем еще один расширенный отрывок из выше цитируемого труда “ Ибо как Огонь Плавильщика”

“Символизм металлов обсуждается уже в наиболее раннем каббалистическом произведении «Сэфер ha-баһир». В частности, там содержится следующее рассуждение о золоте:

«Почему золото называется именем ZHB (заһав) Ибо в нем содержится три принципа (мидот): мужской (захар), [на что указывает буква] z (заин); [женский –] душа, [на которую указывает буква] h (hey)... и [буква] b (бет) [обеспечивает их] существование, как сказано [в Торе, начинающейся с буквы бет]: бэрешит («В начале»)» Как отмечает Шолем, в этом достаточно несложном фрагменте нашли отражение

важнейшие алхимические идеи, касающиеся золота: оно представляет собой мистическое соединение высших принципов, действующих во вселенной, – мужского и женского – осуществленное посредством творения. При этом принцип посредник, при помощи которого Бог творил мир, т.е. буква бет (называемая в этом месте книги Баһир «дочерью царя») символически соответствует prima materia алхимиков. Выраженная в сходной форме идея о единстве четырех «основ» встречается в поэме еврейского философа-неоплатоника XI в. Шломо ибн Гвириля (Габироля) «Кетер Малхут» («Царский венец»): «И эти четыре стихии имеют одно основание, и источник их – один. Из него они исходят и обновляются, «и оттуда разделяются и образуют четыре главных» (Быт. 2:10)»

Как отмечает Шолем...

Таким образом, в высшем мире образуются «первичные металлы», в низшем – «вторичные», им подобные, образованные комбинированием высших металлов с элементом «пыль» («земля»). В свою очередь, четыре «высших» металла по всей видимости соотносятся с четырьмя сфирот: серебро и золото – с Хесед и Гвура, медь (которая считается как бы подготовительным металлом, объединяющим свойства двух «совершенных») – со сфирой Тиферет, а железо (здесь – вещество, с которого начинается «очищение» металлов) – со сфирой Малхут. Таким образом выстраивается алхимическая лестница восхождения/очищения, связанная с космологической схемой сфирот каббалы»

Как бы резюмируя наше эссе, мы утверждаем, что как в каббалистических трудах описывается Творение, так и Малый ритуал пентаграммы является им же, Творением, где роль отводится Человеку, а Архангелы являются продуктом трансмутации металлов и посредниками между высшим и низшим, между Духом и Кровью, где Царственный Венец есть Сфинкс во всей своей Красоте Невесты Адонаи. Царь и Царица, Дочь и Мать, заключенные в Отце и в нем же обновляющиеся Вечно.

IV

“... "Deus Est Homo", то есть "Бог есть Человек". Об этом было сказано: "Что вверху, то и внизу; как снаружи, так и внутри". Нет части человека, которая не от Бога, и нет части Бога, которая не имеет копии в человеке. Также узнайте, что Бог никогда не может быть познан вами; ибо все, что вы знаете, есть ни что иное, как созданное вами же, поскольку вы есть Он.

Вы знаете Его настолько, насколько вы являетесь Им”

Подводя итоги вышеописанной работы, мы отметим, что авторы данной статьи не претендуют на истину, а только показывают метод работы синкретической нео - каббалы на примере основного управляющего ритуала Западной Магической Традиции. Мы утверждаем что вышеописанная традиция есть 32 Идеи, которые являются базисом, определяющим ступени развития Адепта и причиной его освобождения от Своего Адептства.

Мы не взяли на себя труд объяснения, почему именно в таком, а не ином контексте идет интерпретация определенных Идей, оставим это на Совесть Богини Джьяна, но отметим лишь несколько моментов;

Первое - этот труд является защитой степени, Пилоном на Северо - Востоке.

Второе - Он предназначен для чтения опытным Неофитом, знакомым с аналогичными методами и в целом с Западной Герметической Традицией и имеющий практические навыки Каббалистической Магии в контексте потока 93, каким бы образом ОН не выражался.

Третье - мы считаем неприемлемым раскрытия некоторых тайн в основном связанных с вышеописанными формулами и высокими степенями О.Т.О, без объяснения которых, пускай и символического, наш текст остается не полностью адекватным изложением.

“Неприемлемой причиной” эта формулировка является потому, что авторы данного эссе не члены этого ордена, но связаны с ним братскими узами и второе что разглашение одного, бросает тень и на другого, так же связанного аналогичной клятвой.

Четвертое - предполагая гневные возгласы в наш адрес, отметим что интерпретация каббалистических текстов и их связи с магией Thelema, может приниматься, может и отвергаться, но прозрачность и обоснованная критика возможна только через призму LUX внутреннего ордена. И наконец пятое;

Who calls us Thelemites will do no wrong, if he look but close into the word. For there are therein Three Grades, the Hermit, and the Lover, and the man of Earth. Do what thou wilt shall be the whole of the Law.

Let it be that state of manyhood bound and loathing. So with thy all; thou hast no right but to do thy will.

Do that, and no other shall say nay.

For pure will, unassuaged of purpose, delivered from the lust of result, is every way perfect.

