

## Ритуал Тели.

### Инвокация элементаря стихии Воды.

#### ИНУН

**1.Инвентарь;** Алтарь, накрытый черной тканью.

Соль и сигила стихии Земли на севере, голубая свеча, доска с сигилой воды, Туз Чаш(1) на Западе, Роза и сигила Воздуха на востоке, благовоние ладан - мирра на юге, две колонны. Размещение колонн и убранство алтаря, как в ритуале инициации Практика Золотой Зари.

**2. Оружие;** Кинжал Воздуха, Жезл КофНиа, Символ Чаши Приуготовителя на шее и черная мантия своей степени, Чаша.

**3.Время проведения;** цикл ритуалов при растущей Луне с апофеозом в полнолуние.

**4.Каббалистическая Иерархия;**

Бож Имя ALHIM TzBAVTh

Архангел GBRIAL

Ангел TLIND

Управитель ThRShIS

Дух (Царь) Никса

#### Секция А

##### Изгнание.

1. Кинжалом сделай Малый Ритуал Пентаграммы.
- 2.Жезлом сделай Малый Ритуал Гексаграммы.

#### Секция В

##### Рождение.

1. Очисти Храм Водой.
2. Освяти Храм Огнем.
3. Провозгласи Намерение встав к западу от алтаря, лицом на восток.

**« Воистину и Аминь! Переплыл я глубокое море и многие реки проточной воды, что при нем, и пришел в Страну Без Желаний!**

**Там предстал мне Белый Единорог в ошейники из серебра в высеченным на нем изречением: Зеленая нить обвивает Вселенную.» (2)**

#### Секция С

##### Открытие Храма.

**1. Слова согласованны с действиями.**

Сделай на западе знак Аурамот.

Встань к западу от алтаря, лицом на восток.

Возьми колокольчик с алтаря и отбив один раз, произнеси;

**«Поклонимся Владыке и Царю Воды!»**

**Элохим Цабаот! Элохим Воинств!**

**Да Славится Руах Элохим, носившийся над ликом Вод Творения.!**

**AMN**

**2. Проведи Большой ритуал Пентаграммы.**

Жезлом начерти пассивные призывающие пентаграммы Духа и произнеси имя **АНІН** для активных четвертей и **AGLA** для пассивных четвертей, двигаясь с востока посолонь.

Возвратившись на восток, сделай знак Раскрытия Завесы и обойди круг еще раз.

Опять возвратившись на восток, иди посолонь третий раз(3), жезлом чертя призывающую пентаграмму стихии воды для каждой четверти и произнося имена **AL** и **ALHIM TzBAVTh**.

Пройди на запад, возьми чашу с вином и держи ее левой рукой на уровне Свадхистаны Чакры продекламируй следующий текст:

**«Знайте же, что истинный жрец и апостол бесконечного пространства есть царь – жрец Зверь и в жене его, называемой багряной женою сосредоточена вся сила! И соберут они детей своих в мое лоно и принесут сиянье звезд в сердца человеческие, ибо он всегда солнце, а она луна, и ему крылатое тайное пламя, а ей не спадающий звездный свет»(4)**

**Именем Эль, сильным и могучим и именем Элохим Цабаот – Духи Воды поклонитесь своему создателю!**

Чашей Начерти сигил Орла и произнеси: **Именем Габриэль и этим знаком Орла – Духи Воды поклонитесь своему создателю!**

Чашей начерти крест и круг и произнеси: **Именем HAD и BABALON – Духи Воды поклонитесь своему создателю!(5)**

Подними чашу и произнеси: **Именем NU и THERION – Духи Воды поклонитесь своему создателю.(6)**

Подними чашу и произнеси: **Именем Ра –Хоор – Хуита, числом 44 и именем Никса, царя элементных духов стихии Воды – Духи Воды, поклонитесь своему создателю.(7)**

**Именем Элохим Цабаот я объявляю, что Духи воды должным образом призваны.**

Отбей колокольчиком 1-3-1-3

## **Секция D**

### **Инвокация.**

**1. Обойди** Храм посолонь три раза и произнеси. (8)

**«Та драгоценная лазурь вверху разлита, Сие обнаженный блеск Нуит»** – знак входящего на востоке.

**«Она в экстазе изогнулась, целуя тайный жар Хадита»** – знак входящего на востоке.

**«Крылатый шар и звезды синевы»** – знак входящего и знак молчания.

**2. Пройди** на четверть стихии воды и сделав знак Аурамот продекламируй молитву Ундин как в ритуале инициации Практика Золотой Зари.

**3. Начерти** над чашей с вином призывающую пентаграмму стихии Воды и провибрируй **Эль** и **Элохим Цабаот**. Вычерчивая знак Орла, провибрируй имя **Габриэль**.

**4. Обратись** на запад и жезлом начерти сигилы Талихада и Тарсиса, вибрируя их имена. Начерти призывающую, элементную гексаграмму Воды и произнеси **Никса**.(9)

**5. Заклинай**, произнося:

**«Слушай меня и сделай меня владыкой над всеми Духами мира; каждый Дух, что под сводом Небесным, в Эфире и на Земле, под Землей, на Суше и на Море, в вихре Воздуха и в Беге Огня – каждая чара и каждый бич божий были подвластны Мне»**

**6. Отложи** жезл и возьми чашу и произнеси: **« Но вспомнил я: да, Тан, да, Тели, да, Лилит! эти трое были со мной издревле. Ибо они суть одно.»**

При перечислении имен облика Змея, для Тан, преклони колено и поставь чашу, не выпуская из рук наземь. Для Тели поднимись и прикоснись Чашей к Свадхистане, при произношении имени Лилит, приложи Чашу к Манипуре Чакре. (10)

**7. Поднеси** Чашу с вином к лицу и ощутив запах вина произнеси обращение к Лилит:

**«О Лилит, змеедева, как ты прекрасна!**

**Гибкая телом, несла ты усладу устам; и благоуханье твое, было как мускус, смешанный с амброй.**

**Тесно сплетала ты кольца свои, вокруг этого сердца, и то была радость, как все ликование весны!»(11)**

**8. Отпей вина** из Чаши.(12)

**9. Пройди** на восток, сотвори знак Vir и в знаке Мулиер произнеси:

**«Посему Орел стал един с Человеком, и плод Справедливости пляшет на виселице Позора»**

**«И узрел я, что вокруг меня – Бесконечный Круг Изумрудный, объемлющий всю**

**вселенную»(13)**

## **Секция I**

### **Изгнание.**

**1. Обойди** круг противосолонь три раза и произнеси то же, что и при призывании. Действия аналогичны.

**2. Пройди** на восток и произнеси; **«Я освобождаю всех духов, которые могли быть заключены в плен, в процессе этого ритуала. Ступайте с миром в свои жилища и обиталища. Бож. Именем Элохим Цабаот, будьте благословенны Вы!»**

**3. Сделай** Кинжалом МРП.

**4. Сделай** Жезлом МРГ изгнания.

**5. Объяви** Храм закрытым. Ударь в колокольчик один раз.(2)

### **Примечания:**

**1.** Чаша размещается на алтаре, между треугольником и крестом. Задача состоит в том, что бы создать в ментальном поле оператора связь между западом и алтарем с одной стороны, а с другой стороны выразить идею формулы ALNIM, как Святого Творящего Духа, сгущающего Воды Творения в Кровь Святых, которую символизирует вино.

«Не» иероглиф воды, вернее даже воздушного пара, который объединяет Грациозность Невесты Дурака и придает позитивную идею тому, что находится в Глубине Творения (Йуд Мем = 50 = аркан Смерть = Любовь и Свобода = Орел и Человек) и преобразуется посредством Пролития Крови (Евхаристия).

Сама идея ритуала выражает трансформацию подавленных психических содержаний, в основном связанных со стыдом и греховностью в позитивные «качества Вселенной» по Пути Стрелы на Древе Сефиротов. Так же церемониально, пусть стрелы намекает на поднятие Кундалини и Раскрытия Бабалон (Расширение) на Теле Нуит.

Подробнее о архетипических мифологемах см. Эрих Нойман «Великая Мать» гл.13,14,15.

**2.** см Liber 65 гл. III.

Выражение Творческой идеи, символизируемое Рогом Единорога. Так же «Звездный Единорог» является титулом Практика Золотой Зари.

**3.** Итого три обхода. Тройка число Бины и Пути Гимель на Древе сефиротов, Пути Стрелы.

В целом эти действия по Открытию Храма символически можно описать как «натягивание тетивы лука»

**4.** Liber 220. II. 15,16

В контексте ритуала, данная фраза формулирует идею творения как Йесод (основание нижнего треугольника), так и путь Тау на Древе. Солнце и Луна. Сознание и бессознательные содержания в едином циклическом ритме.

Кроме этого пятнадцатая глава книги Закона = 15 = Йуд Хе = Монограмма Вечного Экстаза Любви, творщей Силы окончания слова Элохим.

16 = Солнце и Луна = уникальная Гексаграмма Сатурна = Бина = Вода и Дух, как Меркурий.

5. Малкут и Йесод соответственно. Красный Крест и Круг в более широком значении выражает Розу и Крест, а так же символ Иерофанта в инициатических ритуалах Золотой Зари.

6. Кетер и Малкут соответственно. Альфа и Омега.

7. Ра – Хоор – Хуит проявляется как единство в элементах Никса.

44 = Кровь = 8 = Ход = Творение = Меркурий = Ртуть = Сгущение.

4x4=16 = единица в шести = единство проявляется как Солнечный Бог, Сын на Земле.

Сын = Вау = Иерофант = Венера = Земля = 4 = тетраграмматон = Императрица.

Кроме этого 4 = AL = тайный ключ к книге Закона = 3+1 =4 = Эль = Хесед.

8. Ритуал основан на поднятии по колесу Рота, начиная с колонны символизируемой Нефтидой. см «Храм Царя Соломона» Фуллер – Кроули, ч 2 Инициации Неофита 33.

**«Голос моей высшей души сказал мне: «Дозволь мне вступить на путь Тьмы и, быть может, я найду Свет. Я — единое сущее в бездне тьмы; из бездны тьмы вышла я до рождения, из безмолвия первозданного сна» . И Голос Веков ответил моей душе: «Я — тот, Кто творит во тьме, я — тот свет, что во тьме светит, но тьма не объяла его».**

9. Достаточно сложная идея, с одной стороны отражающая расположение стихии Воды на Севере, как режим тетраграмматона, размещенного по кресту элементов, где Йуд есть Восток, Первичная Хе есть Север и так далее.

С другой стороны эта же идея «находится» на пересечении путей Самех и Пе, где согласно Сефер Йецира, Нецах есть Восток, а Ход – Запад, Йесод есть Север, а Малкут – Юг.

Соответственно элементная гексаграмма отражает суть алхимической Соли, Воду и Землю.

Ртуть - Соль и Серу - Соль соответственно. В связи со скудностью языка, эту идею выразить можно только образно, рациональная ее же интерпретация, создает когнитивный диссонанс в психике, в следствии конфликта противоположных идей.

10. Liber 65 III.4

Три облика Змея поднимаются по Сушумне, достигая Руах. Здесь мы видим освобождение сил Кундалини и первичный «толчок силы», по преобразованию Лилит из демоницы, в Звездную Змея- Деву.

11. Liber 65 III 5,6,7

Запах = Земля (Шива Самхита)

12. Вкус = Вода (Шива – Самхита)

13. Liber 65 III. 17.59.

Огонь. Змей есть уже Хадит, который «соединяется» с Нашей Леди Нуит (Воздух).

Знак же Вир и Мулиер выражает это совокупление Экстаза!

Что касемо 59 стиха, книги 65, то здесь мы видим метаморфозы Любви и Свободы, как единого целого, где Лилит становится Нуит, богиней бесконечного пространства. Свет Хадит, воскрешает фаллос Асара (Жизнь), освобождает Деву (Свобода) и возносит ее на пьедестал Духа (Любовь) как Асара Ун Нефера.

Змея, поднимаясь до Кетер, преображается в Сокола.

**Солнце в Водолее, Луна в Тельце**

**21.01.2013**

**fr. Faust156**