

Алистер Кроули

## Гематрия<sup>1</sup>

Для начала следует рассмотреть экзотерическую каббалу, ту, о которой можно прочесть в книгах и которая представляет собою лишь кожуру совершенного плода от Древа Жизни. Затем мы изложим эзотерическое учение каббалы — в той мере, в какой Брат Р[erdurabo] сумел его постичь, — и приведем из него примеры, раскрывающие всю ошибочность и нелепость пути непосвященных и чистую истину и благоразумность Сокровенного Пути.

Ученику, не знакомому с азами каббалы, мы рекомендуем изучить «Введение», которое С.Л. Мазерс предпослал своему переводу трех основных книг «Зогара»<sup>2</sup>, и «Введение в науку каббалы» Уэсткотта. Далее мы позволим себе процитировать первую из этих работ, дабы показать читателю основные правила расчетов. Что касается брошюры д-ра Уэсткотта, то она ценна, прежде всего, тем, как искусно ее автор защищает каббалу от профанации и буквальных толкований.

Буквенная каббала <...> подразделяется на три части: גמטריא — *гематрия*, נוטריון — *нотарион* и תמורה — *темура*.

Гематрия — эта метатеза греческого слова γραμματεία. В ее основе лежит соотнесение <...> числовых значений слов. Считается, что слова с одинаковым числовым значением поясняют друг друга; эта теория распространяется и на целые фразы. К примеру, буква Шин (שׁ), имеющая числовое значение 300, эквивалентна сумме числовых значений букв, из которых состоят слова רוּחַ אֱלֹהִים (*Руах Элохим* — «дух Элохим»); следовательно, буква Шин — символ духа Элохим. Ибо ר = 200, ו = 6, פ = 8, א = 1, ל = 30, ה = 5, י = 10, נ = 40; сумма составляет 300. Аналогичным образом слова אֶחָד (*Ахад* — «единство, единое») и אֶהְבֵּה (*Ахеба* — «любовь») равны между собой, ибо сумма букв каждого составляет 13: א = 1, פ = 8, ד = 4, в сумме 13; א = 1, ה = 5, ב = 2, ה = 5, в сумме 13. Точно так же равны между собой ангельское имя מֵטַטְרוֹן (Метатрон, или Метратон) и божественное имя שְׂדֵי (Шаддаи): сумма букв каждого из этих имен составляет 314; следовательно, имена эти считаются символами друг друга. Полагают, что ангел Метатрон вел сынов Израиля через пустыню, и о нем Бог сказал: «имя Мое в нем»<sup>3</sup>. Выражение יבֵּא שִׁילֹחַ (*Йеба Шилох* — «Шилох придет», Быт. 49:10<sup>4</sup>) составляет по гематрии 358, столько же, сколько и слово מְשִׁיחַ (Мессия). Отрывок из Быт. 18:2, וְהִנֵּה שְׁכֵשָׁה (*Вехенна Шалиша* — «и вот, три мужа») имеет то же числовое значение, что и фраза אֱלוֹ מִיכָאֵל גַּבְרִיֵּאל וְרַפָּאֵל (*Эло Михаэль Габриэль ве-Рафаэль* — «Это Михаил, Гавриил и Рафаил»): каждая из них составляет в сумме 701. На мой

<sup>1</sup> Эта статья первоначально была опубликована в журнале «Эквинокс», I, 5 (1912) в составе книги «Храм царя Соломона». В перечне официальных наставлений А.:А.: она фигурирует как «Liber LVIII. Статья о каббале». Приписанный ей номер 58 — числовое соответствие слова חן (Хен, «благодать», тайное название каббалы). Название «Гематрия» этой статье дал Израэль Регарди, включивший ее в состав издания «777 и другие каббалистические труды Алистера Кроули» (1975).

<sup>2</sup> Рус. пер. см.: Разоблаченная каббала С.Л. Мазерса. М.: Энигма, 2009.

<sup>3</sup> Исх. 23:21.

<sup>4</sup> Шилох (*др.-евр.*) — букв. «несущий мир, примиритель»; в русском синодальном переводе Библии — «Примиритель придет».

взгляд, этих образцов вполне достаточно, чтобы прояснить сущность гематрии <...>

Слово «нотарикон» происходит от латинского *notarius* — «писец, скорописец». Существуют два метода нотарикона. Согласно первому, каждая буква изучаемого слова принимается за начальную букву или аббревиатуру какого-либо другого слова; в результате из букв одного слова составляется целая фраза. Так, например, если принять каждую букву слова **בראשית** (*Берешит*, первое слово Книги Бытие) за начальную букву другого слова, то можно получить фразу **בראשית ראה אלהים שיקבלו ישראל תורה** (*Берешит Рахи Элохим Шейкебело Исраэль Тора* — «В начале Элохим увидел, что Израиль примет закон»). В связи с этим можно привести шесть интереснейших образцов нотарикона, которые получил из того же слова **בראשית** еврейский каббалист Соломон Меир Бен Моше, в 1665 году принявший христианскую веру и сменивший имя на Просперо Руджеро. Все полученные им изречения выражали христианские идеи, и с их помощью Просперо обратил в свою новую веру другого еврея, прежде настроенного резко против христианства. Первая фраза такова: **רוח אב שלושתם יחד תמים** (*Бен, Руах, Аб, Шалошетем Йехад Темим* — «Сын, Дух, Отец, Их Троиединство, Совершенное Единство»). Вторая: **אב שלושתם יחד תעבודו** (*Бен, Руах, Аб, Шалошетем Йехад Тободо* — «Сын, Дух, Отец, поклоняйся им равно в их Троиединстве»). Третья: **אשר שמו ישוע תעבודו** (*Бекори Рашуни Ашер Шамо Иешуа Тободо* — «Поклоняйтесь Моему первородному, Моему первенцу, Имя которому Иисус»). Четвертая: **בבוא רבן אשר שמו ישוע תעבודו** (*Бебоа Раббан Ашер Шамо Иешуа Тободо* — «Когда придет Учитель, Имя которому Иисус, поклоняйтесь [ему]»). Пятая: **בתולה ראויה אבחר שתלד ישוע תאשרוה** (*Бетула Равиа Абахар Шеталед Иешуа Ташироа* — «Я изберу деву, достойную породить Иисуса; называйте ее благословенной»). Шестая: **רצפים אסתתר שגופי ישוע תאכלו בעונת** (*Богот Рацефим Асаттар Шегопи Иешуа Такело* — «Я сокрою себя во хлебе (испеченном на) углях, дабы вы вкушали Иисуса, Тело Мое»).

Каббалистическую значимость этих изречений, выражающих идеи христианства, трудно переоценить.

Второй метод нотарикона — прямая противоположность первого. Согласно ему, из начальных, конечных, тех и других или же средних букв слов изучаемой фразы составляется новое слово или несколько слов. К примеру, каббалу именуют **חכמה נסתרה** (*Хокма Нестора* — «тайная мудрость»); и если взять начальные буквы двух этих слов — **ח** и **נ**, то по второму методу нотарикона из них образуется слово **חן** (*Хен* — «благодать»). Или, например, из начальных и конечных букв слов **השמימה מי יעלה לנו** (*Ми Иаула Лено Ха-Шамайима* — «Кто взошел бы для нас на небо?», Втор. 30:12) получают слова **מילה** (*Мила* — «обрезание») и **יהוה** (ИВН, Тетраграмматон), из чего делается вывод, что Бог заповедал обрезание как путь, ведущий на небеса.

Темура — это перестановка букв. Каждая буква слова по определенным правилам заменяется другой, предшествующей или следующей за ней в алфавите, и таким образом из одного слова получается совсем другое, с совершенно иным написанием. Для этого алфавит делится на две равные части и одна половина накладывается на другую, а далее путем поочередной замены первой буквы (или первых двух букв) в начале второго ряда получается двадцать два метода перестановки. Их называют

«Таблицей сочетаний צירוף (цируф)». В качестве примера я приведу метод темуры, именуемый אלבת (Албат):

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
כ	י	צ	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת	ל

Название каждого метода темуры произведено от двух составляющих ее пар. Эта система буквенных пар служит основой для всего остального, так как каждая из букв пары заменяется другой буквой. Так, по методу Албат из פוּח (Фуах) получается דָּעָע (Децо). Названия остальных двадцати одного метода таковы: אַתְּבַח, אַחְבוּ, אִזְבוּ, אֹכְבָה, אַהְבֵד, אִדְבֵנ, אִדְנַת, אַבְנַת, אִיבֵט, אִרְבֵק, אִקְבֵצ, אִצְבֵפ, אִעֵבס, אִסְבֵנ, אִנְבֵמ, אִמְבֵל, אִלְבֵכ, אִכְבֵי, אִיבֵט, אִשְבֵר, אִתְבֵש. К ним следует добавить способы אַבְנֵד и אִלְבֵמ. Далее следует «Рациональная таблица цируф» — еще один набор двадцати двух сочетаний. Кроме того, существуют три «Таблицы перестановок», именуемые соответственно «Прямая», «Перевернутая» и «Нерегулярная». Для составления каждой из них следует начертить квадратную сетку из 484 клеток и вписать в них буквы определенным образом. Для «Прямой таблицы» в верхней строке выписывается весь алфавит по порядку справа налево; во второй строке — то же самое, но со смещением на одну букву, т.е. от ב до א; в третьей строке — от ג до ב, и так далее. Для «Перевернутой таблицы» в первой строке следует выписать весь алфавит справа налево в обратном порядке, от ת до א; во второй строке — то же самое, но со смещением на одну букву, т.е. от ש до ת, и так далее. Описывать «Нерегулярную таблицу» мы не станем, это заняло бы слишком много места<sup>5</sup>. Кроме вышеперечисленных систем, существует метод под названием תְּשֵרֵק — Ташрак, который заключается попросту в написании слова наоборот. Есть и еще один, очень важный способ, который называется «Каббала девяти палат», или אִיקְ בְכֵר (Айк Бекар). Он основан на следующей таблице:

300	30	3	200	20	2	100	10	1
ש	ל	ג	ר	כ	ב	ק	י	א
600	60	6	500	50	5	400	40	4
ם	ס	ו	ך	נ	ה	ת	מ	ד
900	90	9	800	80	8	700	70	7
ץ	צ	ט	ף	פ	ח	ן	ע	ז

Числовые соответствия букв приведены здесь для того, чтобы продемонстрировать связь между буквами каждой «палаты». Иногда эту систему используют как шифр: изображается ячейка таблицы, в которой находится буква, и для обозначения первой буквы в ней ставится одна

<sup>5</sup> Все перечисленные таблицы приведены в «Оккультной философии» Генриха Корнелия Агриппы (книга III, глава XXV). Применялись они, главным образом, в криптографии; к примеру, знаменитый шифр Виженера (впервые описанный Дж.Б. Беллазо в 1553 году) основан на латинском аналоге «прямой» таблицы.

точка, для второй — две, для третьей — три<sup>6</sup>. Например, правый верхний угол таблицы, содержащий буквы אִק, будет соответствовать букве ק, если в нем поставить три точки. Центральная ячейка таблицы будет обозначать буквы ה, ו или ך в зависимости от того, сколько точек в ней поставить: одну, две или три. И так далее. Но, помимо этого, «Каббала девяти палат» находила еще множество других применений, описывать которые здесь мы не будем за недостатком места. Упомяну лишь в качестве примера, что при помощи метода темуры, именуемого אַתבּוּשׁ (*Атбауш*), обнаруживается, что слово ששכ (Шешак<sup>7</sup>, из Книги пророка Иеремии 25:26) означает то же, что и בבל (Бабэль<sup>8</sup>).

Помимо всех этих правил, учитываются особые тайные смыслы, заключенные в самой форме букв еврейского алфавита. Скрытый смысл усматривается в тех буквах, которые стоят на конце слов, но отличаются по форме от обычных конечных; в тех, что стоят в середине слова, но имеют форму традиционной конечной буквы; во всякой букве, меньшей или большей по размеру, чем остальные буквы рукописи; в перевернутых буквах; в различных вариантах написания определенных слов — когда в некоторых местах рукописи в них оказывается на одну букву больше, чем в других; в необычном расположении точек или знаков огласовки, а также в определенных выражениях, которые кажутся лексически неполными или, наоборот, перегруженными.

Например, считается, что форма еврейской буквы Алеф (א) символизирует букву Вав (ו), расположенную между Йод (י) и Далет (ד); следовательно, эта буква сама по себе обозначает слово יוד (Йод). Аналогичным образом буква Хе (ה) обозначает букву Далет (ד) с добавленной в нижнем левом углу буквой Йод (י), и т.д.

В Книге пророка Исаии 9:6—7 в слове לְמַרְבָּה (*Лемарба*), означающем «умножение», в середине стоит ם (Мем конечная), а не обычная начальная или средняя ם. В результате сумма числовых значений букв этого слова составляет не  $30 + 40 + 200 + 2 + 5 = 277$ , а  $30 + 600 + 200 + 2 + 5 = 837$ , что по гематрии равняется תת זל (*Тат Зал*, «щедро дающий»). Таким образом, из-за употребления ם вместо обычной ם слово приобретает иное каббалистическое значение.

<...>

Относительно первого слова Библии, בְּרֵאשִׁית (*Берешит*), следует также отметить, что первые три его буквы, ברא, суть начальные буквы названий трех ликов Троицы: בן (*Бен*, «Сын»), רוּחַ (*Руах*, «Дух») и אב (*Аб*, «Отец»). Кроме того, Библию открывает буква ב — начальная буква слова בְּרַכָּה (*Бераха*, «благословение»), а не א — первая буква слова אָרַר (*Арап*, «проклятие»). Далее, числовые соответствия букв слова «Берешит» в сумме дают округленное до десятков число лет, прошедших от Сотворения мира

<sup>6</sup> У Агриппы приводится другая версия: для обозначения первой буквы ячейка остается пустой, для второй буквы ставится одна точка, а для третьей — две. Схожий принцип лежит в основе масонского «шифра Царственного Свода».

<sup>7</sup> В русском синодальном переводе — Сесах.

<sup>8</sup> Вавилон (*др.-евр.*).

до Рождества Христова: **ב** = 2000<sup>9</sup>, **ג** = 200, **א** = 1000<sup>10</sup>, **ש** = 300, **י** = 10 и **ת** = 400; итого 3910 лет.

Пико делла Мирандола<sup>11</sup> приводит целый ряд разработок на основе слова **בראשית**. Соединив третью букву этого слова (**א**) с первой (**ב**), получаем слово **אב** (*Аб*, «Отец»). Добавив к удвоенной первой букве (**בב**) вторую (**ג**), получаем **בבג** (*Бегар*, «в Сыне» или «посредством Сына»). Записав подряд все буквы исходного слова, кроме первой, получаем **ראשית** (*Рашиит*, «начало»). Добавив к четвертой букве (**ש**) первую (**ב**) и последнюю (**ת**), получаем **שבת** (*Шабат*, «конец» или «покой»). Взяв три первые буквы, получаем **ברא** (*Бера*, «сотворил»). Пропустив первую буквы и взяв три последующие, получаем **ראש** (*Раиш*, «голова, глава»). Пропустив первые две буквы и взяв две последующие, получаем **שא** (*Эш*, «огонь»). Соединив четвертую букву с последней, получаем **שת** (*Шет*, «основание»). Взяв первые две буквы и переставив их местами, получаем **רב** (*Рав*, «великий»). Если выписать последовательно третью, пятую и четвертую буквы, получится **שא** (*Айш*, «человек»). Если первые две буквы соединить с двумя последними, получится **ברית** (*Берит*, «завет»). Если же первую букву сочетать с последней, образуется слово **תב** (*Тев*), которое иногда употребляется вместо **תוב** (*Тов*, «добро, благо»).

<...>

...существует три покрыва небытия, представляющие собой *сокровенные идеи* еще не проявленных сефирот. Они сосредоточены в Кетер, которая в этом смысле есть Малкут скрытых идей сефирот. Поясню, что это значит. Первый покров отрицательного бытия, **אין** (*Айн*), есть Небытие. Это слово состоит из трех букв и, следовательно, является прообразом первых трех сефирот, или чисел. Второй покров, **אין סוף** (*Айн Соф*), есть Безграничность. Третий же покров, — **אין סוף אור** (*Айн Соф Аур*), есть Безграничный Свет. Это последнее название состоит из девяти букв и символизирует первые девять сефирот — точнее, не сами сефирот, а только их скрытые идеи. Но, дойдя до числа девять, мы не можем продолжать счет, не вернувшись обратно к единству, к числу один, ибо число десять есть не что иное, как возврат к единству, вновь возникающему из небытия. Чтобы удостовериться в этом, достаточно взглянуть на обычную запись числа десять арабскими цифрами: окружность — 0 — обозначает Небытие, а 1 — Единство. Следовательно, безграничный океан света небытия *не исходит из центра, ибо не имеет его, а, напротив, собирается в центре*, который представляет собой первую из проявленных сефирот — Кетер, Венец; ее же можно назвать сефирой Малкут, или числом десяти скрытых сефирот. Поэтому «Кетер пребывает в Малкут, Малкут же пребывает в Кетер». Или, как пишет (в трактате «Евфрат, или Воды

<sup>9</sup> Прописной букве **ב** соответствует число 2000, а не 2, как строчной.

<sup>10</sup> Прописную букве **א** соответствует число 1000, а не 1, как строчной. Однако основания, по которым эта буква принята здесь за прописную, неясны. Подсчет со строчной **א** дает сумму 2911, а не 3910.

<sup>11</sup> *Пико делла Мирандола*, Джованни (1463—1494) — итальянский философ и богослов, знаток древних языков, исследователь каббалы и других мистических течений, создатель собственной синтетической философской системы. Следующие далее выкладки приводятся в его трактате «Гептапл, или о семи подходах к толкованию шести дней творения» (1489).

Востока») один выдающийся алхимик (Томас Воган, более известный под именем Евгений Филалет), по-видимому, цитируя Прокла: «Небеса пребывают на земле, но в земном образе, земля же пребывает на небесах, но в небесном образе». Но поскольку небытие, как было показано выше<sup>12</sup>, не поддается определению, каббалисты предпочитают рассматривать его не как самостоятельное понятие, а как обратную производную от числа один; вследствие чего к обоим этим понятием нередко применяются одни и те же названия и эпитеты. Среди таких эпитетов — Сокровенное из Сокровенных, Древнее из Древних, Священнейший Древний и т.д.

Теперь следует разъяснить подлинное значение терминов «сефира» и «сефирот». Первый из них — единственное число, второй — множественное число одного и того же слова. Смысл этого слова лучше всего передается выражением «числовая эманация». Существует десять сефирот. Это предельно абстрактные формы десяти чисел десятичной системы счисления, т.е. чисел 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и 10. Подобно тому, как в высшей математике числа рассматриваются в их абстрактном смысле, так и в каббале для рассуждений о Божестве используются абстрактные формы чисел, то есть, собственно, ספירות (сефирот). Именно из этой древней восточной теории Пифагор заимствовал свои представления о символических значениях чисел<sup>13</sup>.

В системе сефирот в целом и в каждой сефире по отдельности заключено развитие ликов и атрибутов Бога. *Одни из них — женские, другие — мужские.* По той или иной причине, лучше известной им самим, переводчики Библии старательно вытеснили в небытие и искоренили все упоминания о том, что Божество сочетает в себе мужские и женские качества. *Множественное число женского рода — «Элохим» — они перевели единственным числом мужского рода.* Притом они отдавали себе отчет, что это множественное число, о чем по недосмотру оставили свидетельство в Быт. 1:26: «И сказал Элохим: сотворим человека». Далее (5:27), как могли быть сотворены «по образу Элохим» мужчина и женщина<sup>14</sup>, если сам Элохим не являлся также мужчиной и женщиной? Слово «Элохим» — это множественное число от единственного числа женского рода אלה (Эла), образованное с помощью окончания ם. Но ם обычно служит окончанием множественного числа мужского рода, а здесь оно добавлено к имени существительному женского рода. Это придает слову «Элохим» оттенок женской силы в сочетании с мужским началом, что открывает возможность для порождения потомства. Обыденные религии современности твердят об Отце и Сыне, но ничего не говорят о Матери. В каббале же Ветхий днями придает себе облик одновременно Отца и Матери и так зачинает Сына. Эта Мать и есть Элохим. Точно так же нам внушают, что Дух Святой — мужского рода. Но в действительности слово רוּחַ (Руах, «Дух») — женского рода, что очевидно, например, в следующем отрывке из «Сефер Йецира»: «אחת רוח אלהים שיים» — *Ахат* (женский род, а не *Ахад* — мужской) *Руах Элохим Хиим* («Одна Она, Дух Элохим Жизни»).

<sup>12</sup> См.: С.Л. Мазерс. Разоблаченная каббала. Указ. соч., «Введение», §30.

<sup>13</sup> С исторической точки зрения, более вероятным представляется, что ранние каббалисты испытали влияние системы Пифагора, а не наоборот.

<sup>14</sup> Ошибка автора. Точный источник цитаты — Быт. 1:27, а не 5:27. В русском синодальном переводе: «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их».

Далее, мы обнаруживаем, что до тех пор, пока Божество не проявилось таким образом, т.е. как мужчина и женщина, миры вселенной не могли поддерживать полноценное существование, или, по словам Книги Бытия (1:2), «земля <...> была безвидна и пуста». Символом этих предсущих миров считаются «цари, царствовавшие в земле Едома, прежде царствования царей у сынов Израилевых»<sup>15</sup>, поэтому в каббале миры эти именуются «царями Едомскими». Данная тема будет полностью разъяснена в других частях этой книги.

Перейдем теперь к рассмотрению первой сефиры, или Числа Один, пифагорейской Монады. В этом числе скрыты остальные девять. Оно неделимо и не поддается самоумножению: разделите единицу на саму себя — она останется единицей; умножьте единицу на саму себя — она по-прежнему останется единицей и нисколько не изменится. Таким образом, число 1 — подобающий символ великого неизменного Отца всего сущего. Далее, это число единства имеет двойственную природу и тем самым образует, так сказать, связь между небытием и бытием. Его неизменная единичность не позволяет считать его числом в полной мере; однако оно может участвовать в сложении, и поэтому мы вправе назвать его первым элементом числового ряда. Со своей стороны, ноль (0) не поддается даже сложению — точь-в-точь, как и небытие. Но если число 1 остается неизменным как при делении, так и при умножении на само себя, то как получить другую единицу для сложения с ним? Другими словами, откуда взять число 2? Для этого необходимо получить отражение единицы. Ноль не поддается определению, но единицу определить можно. А вследствие определения возникает эйдолон, двойник, отражение определяемого предмета. Так мы получаем диаду, состоящую из числа 1 и его отражения. При этом также возникает вибрация: число 1 колеблется от неизменности к определяемости и обратно. Таким образом, число 1 становится отцом всех чисел и подходящим символическим обозначением Отца всего сущего.

Название первой сефиры — **כֶּתֶר** (*Кетер*, «Венец»). Соответствующее ей божественное имя — имя Отца, данное в Исходе (3:4), — **אֱהִיֶה** (*Эхейе*, «Аз есмь»). Оно символизирует Бытие.

<...>

Первая сефира содержит девять остальных и порождает их в следующем порядке.

Число 2, или диада. Название второй сефиры — **חֻכְמָה** (*Хокма*, «Мудрость»). Это активная мужская сила, возникшая из Кетер посредством отражения, как я объяснил выше. Эта сефира — активный и проявленный Отец, с которым сочетается Мать и с которым связаны божественные имена **י** (*Ях*) и **יהוה** (ИВНН, Тетраграмматон), а из ангельских чинов — **אופנים** (*Офаним*, «Колёса») (Иезек. 1). Вторую сефиру также именуют **אב** (*Аб*, «Отец»).

Третья сефира, или триада, — это пассивная женская сила, именуемая **בינה** (*Бина*, «Понимание») и уравненная с Хокмой. Ибо Хокма (число 2) подобна двум прямым линиям, не способным замкнуть пространство; поэтому она остается бессильной до тех пор, пока не появится число 3,

<sup>15</sup> Быт. 36:31; I Пар. 1:43.

образующее треугольник. Таким образом, третья сефира завершает и проявляет божественную Троицу. Ее также называют **אִמָּא** (*Ама*, «Мать»), и **אֵימָא** (*Айма*), великая плодородная Мать, навеки соединенная с **אב** («Отцом») <sup>16</sup> для поддержания порядка во вселенной. Поэтому она — наиболее проявленная форма, в которой мы можем познать Отца, и как таковая достойна всяческого почитания. Это божественная Мать, уравненная с Хокмой; это великая женская форма Бога — Элохим, по чьему образу мужчина и женщина сотворены, согласно учению каббалы, *равными пред Богом. Женщина равна мужчине и никоим образом не ниже его*, как настойчиво старались представить ее так называемые христиане. Айма — это женщина, описанная в Апокалипсисе (глава 12). Иногда третью сефиру называют также Великим Морем. Ей соответствуют божественные имена **אלהים** (*Элохим*) и **יהוה אלהים** (Тетраграмматон *Элохим*); ее ангельский чин — **אראלים** (*Аралим*, «Престолы»). Она — горная Мать, в отличие от Малкут — дольней Матери, Невесты и Царицы.

Число 4. От союза второй и третьей сефирот рождается **חסד** (*Хесед*, «Милосердие», или «Любовь»), именуемая также **גדולה** (*Гедула*, «Величие», или «Слава»). Это мужская сила, представленная божественным именем **אל** (*Эль*, «Могучий»), и ангельским именем **חשמלים** (*Хаималим*, «Сверкающие Огни») (Иезек. 1:4).

Число 5. Из предшествующей сефиры исходит женская пассивная сила (*Гебура*, «Сила», или «Суровость»); другое ее имя — **דין** (*Дин*, «Правосудие», «Суд»). Она представлена божественными именами **גבור אלהים** (*Элохим Гибор*) и **אלה** (*Эла*); ее ангельское имя **שרפים** (*Серафим*) (Ис. 6:6). Эта сефира также именуется **פחד** (*Пахад*, «Страх»).

Число 6. От двух предшествующих сефирот исходит объединяющая сефира **תפארת** (*Тиферет*, «Красота», или «Кротость»), представленная божественным именем **אלוה ודעת** (*Элоа ве-Даат*) и ангельскими именами **שנאנים** (*Шинаним*) (Пс. 67:18) или **מנכים** (*Мелаким*, «Цари»). Так из союза справедливости и милосердия рождается красота или мягкость, завершающая вторую троицу сефирот. Эту сефиру (иначе, «путь» или исчисление, как иногда называются эманации) вместе с четвертой, пятой, седьмой, восьмой и девятой сефирот именуют в совокупности **זעיר אנפין** (*Зоир Анпин*, «Малый Лик»), или Микропрозоп, — в противоположность Макропрозопу, или Великому Лику, каковой есть одно из имен первой сефиры, Кетер. Шесть сефирот, из которых состоит *Зоир Анпин*, называются шестью Его членами. Другое Его имя — **מלך** (*Мелек*, «Царь»).

Число 7. Седьмая сефира, **נצח** (*Нецах*, «Стойкость» или «Победа»), соответствует божественному имени **יהוה צבאות** (*Яхве Цебаот*, «Господь Воинств»), и ангельским именам **אלהים** (*Элохим*, «Боги»), и **תרשימים** (*Таршишим*, «Блистающие») (Дан. 10:6).

Число 8. Далее следует женская пассивная сила **הוד** (*Ход*, «Великолепие»), соответствующая божественному имени **אלהים צבאות** (*Элохим Цебаот*, «Боги Воинств»), и ангельскому чину **בני אלהים** (*Бени Элохим*, «Сыны Богов») (Быт. 6:4).

Число 9. Две предшествующие сефирот порождают **יסוד** (*Йесод*, «Основание», или «Подножие»), представленное божественными именами

<sup>16</sup> Отца здесь символизирует буква ך, вставленная в слово **אִמָּא**.



**אל חי** (Эль Хаи, «Могучий Живой») и **שדי** (*Шадаи*), и ангельским именем **אשם** (*Ашим*, «Пламена») (Пс. 103:4). На этом завершается третья троица сефирот.

Число 10. Из девятой сефиры исходит десятая, последняя, завершающая десятицу чисел. Ее называют **מלכות** (*Малкут*, «Царство»), а также «Царица», «Матрона», «Дольняя Мать», «Невеста Микропрозопа» и **שכינה** (*Шехина*). Ей соответствуют божественное имя **אדני** (*Адонай*)<sup>17</sup> и ангельский чин **כרובים** (*Керубим*). Каждая из сефирот в определенной степени андрогинна: она является женской, или воспринимающей, по отношению к сефире, непосредственно предшествующей ей в последовательности эманаций, и мужской, или передающей, по отношению к следующей за ней сефире. Однако не существует сефиры, предшествующей Кетер, и не существует сефиры, следующей за Малкут. На основании этого можно понять, почему мужская сефира Хокма обозначается именем существительным женского рода. Все сефирот связаны между собой посредством *Руаха* — духа, исходящего от **מזלא** (*Мезла*)<sup>18</sup>, тайного влияния.

Здесь следует добавить некоторые соображения о каббалистическом значении термина **מתקלא** (*Метекла*, «равновесие»). В каждой из трех троиц, или триад, сефирот содержится диада противоположных полов и следствие их взаимодействия — объединяющий разум. В данном случае мужская и женская силы рассматриваются как две чаши весов, а объединяющая сефира — как соединяющий их стержень. Таким образом, можно утверждать, что термин «равновесие» символизирует как Триединство — Троицу в Единство, так и само Единство, представленное центральной точкой стержня. Однако при этом в системе сефирот присутствуют три Троицы: верхняя, средняя и нижняя. Они представлены следующим образом: Божественная, или наивысшая, — Венцом (Кетер) средняя — Царем, а низшая — Царицей, каковые образуют величайшую троицу. Их земные соответствия — Перводвигатель, Солнце и Луна. Здесь сразу же обнаруживается алхимическая символика.

<...>

Далее, сефирот подразделяются на три столпа: правый, Столп Милосердия, состоит из второй, четвертой и седьмой эманаций; левый, Столп Справедливости, — из третьей, пятой и восьмой; срединный же Столп Умеренности — из первой, шестой, девятой и десятой эманаций.

В своей совокупности и единстве десять сефирот символизируют архетипического человека — **אדם קדמון**, *Адама Кадмона*, Протогона<sup>19</sup>. Взглянув на сефирот, составляющие первую триаду, сразу можно понять, что они символизируют разум; поэтому данная триада называется миром разума — **עולם מושכל** (*Олам Мевшекал*). Вторая триада соответствует нравственному миру — **עולם מורגש** (*Олам Моргаиш*). Третья символизирует

<sup>17</sup> «Господь» (*др.-евр.*); 10-й сефире соответствуют также божественные имена **אדני מלך** (*Адонай Мелек*, «Господь мой Царь») и **אדני הארץ** (*Адонай ха-Эрец*, «Господь Земли»).

<sup>18</sup> Букв. «планета», «звезда», «удача», в переносном смысле — «влияние» (*др.-евр.*). Термином «Мезла» в каббале обозначается влияние первоисточника всех эманаций, пребывающего выше Кетер.

<sup>19</sup> «Первороденного» (*др.-греч.*).

силу и устойчивость и потому именуется материальным миром — **המוטבע עולם** (*Олам ха-Меветбо*). Эти три аспекта называются ликами, **אנפין** (*Антин*). И вот как устроено древо жизни, **צע היים** (*Оц Хайим*): первая троица помещается вверху, под ней — вторая, а под второй — третья; и располагаются они таким образом, что три мужские сефирот находятся справа, три женские — слева, а четыре объединяющие сефирот — посередине. Это и есть каббалистическое Древо Жизни, от которого зависит все сущее. Оно во многом сходно с древом Иггдрасиль из скандинавской мифологии.

Выше упоминалось, что существует одна троица, охватывающая все сефирот, и что ее составляют Венец, Царь и Царица. (В определенном смысле она подобна христианской Троице Отца, Сына и Святого Духа, которые в своей наивысшей божественной природе представлены первыми тремя сефирот — Кетер, Хокмой и Биной.) Эта Троица сотворила мир, или, говоря каббалистическим языком, вселенная родилась от союза венценосных Царя и Царицы. Однако, согласно каббале, до того, как возникла совершенная форма небесного человека (десять сефирот), были сотворены некие первозданные миры. Но поскольку еще не установилось совершенное равновесие, они не могли существовать и погибли, сотрясенные неуравновешенными силами. Эти первозданные миры именуется «царями древности» и «царями, царствовавшими в земле Едома, прежде царствования царей у сынов Израилевых». В этом смысле Едом — мир неуравновешенных сил, а Израиль — уравновешенные сефирот (Быт. 36:31). Тот важный факт, что сотворению нынешнего мира предшествовали сотворение и гибель других миров, неоднократно повторяется в книге «Зогар».

Далее, сефирот в своей совокупности называются также Миром Эманаций, или миром Ацилут, или архетипическим миром, **עולם אצילות** (*Олам Ацилут*). Этот мир породил остальные три мира, в каждом из которых повторяются те же десять сефирот, но все менее и менее яркие.

Второй мир — Брия, **עולם הבריאה** (*Олам ха-Брия*), мир творения, именуемый также **כורסיה** (*Корсия*, «Престол»). Это прямая эманация из мира Ацилут, и десять сефирот лишь отражаются здесь, а потому более ограничены, хотя все еще обладают чистой природой, без малейшей примеси материи.

Третий мир — Йецира, **עולם היצירה** (*Олам ха-Йецира*), мир Формирования и мир ангелов. Он исходит из мира Брия и состоит из не столь утонченной субстанции, как последний, но все еще свободен от материи. Именно в этом ангельском мире пребывают те разумные бестелесные сущности, которые облечены в сияющие одеяния и принимают зримую форму, когда появляются перед человеком.

Четвертый мир — Асия, **עולם העשיה** (*Олам ха-Асия*), Мир Действия, именуемый также миром оболочек (или скорлуп) — **עולם הקליפות** (*Олам ха-Клипот*). Это наш материальный мир, состоящий из более грубых элементов, нежели предыдущие три мира. В нем также находится прибежище злых духов, которые в каббале называются оболочками или скорлупами — **קליפות** (*Клипот*, «материальные оболочки»). Эти демоны

также подразделяются на десять классов и имеют соответствующие обиталища<sup>20</sup>.

Демоны — самая грубая и ущербная из всех форм. Десять их разрядов соответствуют десятице сефирот, но в обратной пропорции: тьма и скверна усугубляются с погружением на каждый следующий уровень. Первые два уровня суть не что иное, как отсутствие зримой формы и организации. Третий — прибежище тьмы. Далее следуют семь преисподних, населенных демонами, которые представляют воплощенные человеческие пороки и терзают тех, кто предавался этим порокам в земной жизни. Их князь — סמאל (Смаэль), ангел отравы и смерти. Его жена — блудница, или блудная жена, אשת זנונים (Ишет Зенуним); вместе они именуются Зверем — חיוא (Хива). Такова адская троица, представляющая собой, так сказать, извращенную карикатуру на божественную Троицу Творения. Самаэля отождествляют с Сатаной.

Имя Божества, которого мы называем Яхве, записывается четырьмя еврейскими буквами — יהוה, и подлинное произношение его известно очень немногим. Лично я встречал несколько десятков вариантов его мистического произношения. Истинное же произношение этого имени — сокровеннейший секрет и тайна тайн. Тот, кто может верно произнести его, заставляет трепетать небо и землю, ибо звук имени этого разносится по всей вселенной. Поэтому когда верующий иудей, читая Священное Писание, встречается это имя, он либо вовсе не пытается произнести его и просто делает короткую паузу, либо заменяет его именем «Адонай» — אדני, «Господь». Корень этого слова<sup>21</sup> означает «быть», поэтому оно, как и אהיה (Эхейе), является символом бытия. Оно поддается двенадцати перестановкам букв, каждая из которых содержит в себе тот же смысл — «быть»; это единственное слово, допускающее столько перестановок без изменения смысла. Они называются двенадцатью знаменами могучего имени и, по мнению некоторых, управляют двенадцатью знаками зодиака. Вот эти двенадцать знамен: יהוה, יהוה, יהוה, יהוה, יהוה, יהוה, יהוה, יהוה, יהוה, יהוה, יהוה, יהוה. Существует еще три четырехбуквенных имени: אהיה (Эхейе, «Бытие»), אדני (Адонай, «Господь») и אגלא (Агла). Последнее, по большому счету, не слово как таковое, а нотарикон фразы גבור לעולם אדני אהיה (Ате Гибор ле-Олам Адонай, «Твоя есть сила во веки веков, о Господи!») Условное толкование имени Агла таково: А — первое; А — последнее; G — Троица в Единстве; L — завершение Великого Делания.

<...>

... יהוה, Тетраграмматон, содержит, как мы увидим позднее, все сефирот, за исключением Кетер, и символизирует Малый Лик, Микропрозоп, Царя из величайшей каббалистической троицы сефирот и Сына в его человеческом воплощении из христианской Троицы. И как Отец открывается и проявляется через Сына, так и אהיה, Эхейе, открывается и проявляется через אדני. יהוה же — это Царица, посредством коей только и можно постичь Тетраграмматон; ее возведение к сефире Бина соответствует христианскому вознесению Девы.

<sup>20</sup> См. таблицы в книге «777». — Примеч. А. Кроули.

<sup>21</sup> Т.е. Тетраграмматона.

Тетраграмматон-**יהוה** соотносится с сефирот следующим образом: верхняя точка буквы Йод, **י**, соответствует Кетер, сама буква **ו** — Хокме, отцу Микропрозопа; буква **ה**, или «горняя Хе», — Бине и божественной Матери; буква **ה**, Вав, — следующим шести сефирот, которые именуются шестью членами Микропрозопа (а б — это числовое соответствие **ו**); и, наконец, конечная **ה**, «дольняя Хе», — Малкут, десятой сефире, невесте Микропрозопа.

Ознакомившись с этим введением, серьезно настроенный ученик должен затем обратиться к первоисточнику — труду Кнорра фон Розенрота «Разоблаченная каббала» — и изучать его самостоятельно<sup>22</sup>. Ему придется нелегко; Брат P[erdurabo], потратив годы на эти занятия, вынужден был признать: «Не так уж и много я смог извлечь из Розенрота». Добавим, что лишь самые блестящие умы могут рассчитывать что-то большее, нежели отвлеченно-теоретическое знание системы, которую сам Розенрот, как мы подозреваем, так и не понял сколько-нибудь глубоко. Единственным справочником по соответствиям каббалистических иерархий остается книга «777», не имеющая себе равных в этом качестве.

Графические схемы каббалы исчерпывающим образом представлены выше в настоящем трактате (см. илл. 2, 12, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 28, 29, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 41, 43, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 61, 63, 64, 65, 66, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 82)<sup>23</sup>.

Самое лучшее и лаконичное изложение методов каббалы, принадлежащее перу неизвестного автора, г-н Алистер Кроули опубликовал в конце первого тома своего «Собрания сочинений». Воспроизведем этот материал здесь полностью<sup>24</sup>.

### Учение каббалы

Вот как описывают каббалисты Эволюцию Всего Сущего.

Первое из всего — Ничто, или отсутствие сущего, нИА, которое не означает и не может означать Небытия (если подобное понятие вообще способно хоть что-то значить), что бы на сей счет ни заявлял в своем переводе почтенного Розенрота С.Л. Макгрегор Мазерс, не уразумевший Текста и обесмысливший Толкования к нему ввиду своего невежества в еврейском языке и в философии.

Второе — Беспредельное, пВс нИА, то есть Бесконечное Пространство.

Это изначальная Двойственность Бесконечности: бесконечно малое и бесконечно большое. Их столкновение порождает конечную реально существующую Идею, каковой оказывается Свет, РВА (подробнее см. тиШАРБ в сборнике «Меч песни»<sup>25</sup>, хотя не следует думать, что я согласен с каждым словом Поэта-Философа, написавшего это эссе). РВА — очень важное слово. Оно символизирует Вселенную, только что вышедшую из

---

<sup>22</sup> Кнорр фон Розенрот, Христиан (1636 [по др. данным 15.07.1631], Альт-Ранден, Силезия, Германия — 1689) — немецкий алхимик и мистик, габраист, христианский каббалист, переводчик каббалистических текстов на латинский язык. В 1677 г. опубликовал сборник «Kabbala Denudata» («Разоблаченная каббала»), включающий фрагменты книги «Зогар» с подробными комментариями, трактаты Исаака Лурии и «Трактат о душе» Моисея Кордоверо. «Разоблаченная каббала» С.Л. Мазерса (1888) представляет собой сокращенный английский перевод трех трактатов из этого сборника и, таким образом, составляет лишь небольшую часть от всей книги «Зогар».

<sup>23</sup> Указанные иллюстрации приводятся в предыдущих номерах «Эквинокса».

<sup>24</sup> По всей вероятности, следующий далее очерк написан самим Кроули.

<sup>25</sup> Имеется в виду работа Кроули «Бершит. Очерк онтологии».

Хаоса — смешения или столкновения бесконечных противоположностей. А — это Яйцо Материи; В — Ъ, Бык, или Энергия-Движение, а Р — Солнце, или организованная и движущаяся система сфер. Таким образом, три буквы слова РВА заключают в себе три идеи. Затем природа РВА подвергается анализу по схеме из десяти чисел и двадцати двух букв, в совокупности своей составляющих чертеж, которому розенкрейцеры дали название «*Minutum Mundum*»<sup>26</sup>. Каждое число и каждая буква «соответствуют» всевозможным идеям, так что любой данный объект можно изучить с точки зрения этих тридцати двух категорий. Например, синюю звезду в качестве объекта синего цвета можно рассматривать как проявление Хесед, Воды, Луны, алхимической Соли, Стрельца и так далее (другие соответствия определяются на основе данных, накопленных традицией), а в качестве, собственно, звезды — как нечто, относящееся к XVII аркану Таро.

Вопрос о том, как использовать эти соответствия, слишком обширен и многообразен; рассматривать его здесь нет никакой возможности, но примеры я все же приведу.

Пожелав посетить сферу Гебуры, я выбираю соответствующие ей цвета и силы и отправляюсь туда их с помощью. Если предметы, предстающие там моему духовному зрению, гармонируют с этими цветами и силами, это свидетельствует об истинности видения.

Таким же образом этот метод работает при создании талисманов и призывании духов.

Также весьма многочисленны и важны способы, позволяющие извлекать Учение из священных Слов. Здесь можно упомянуть:

а) теорию сродства между словами, одно из которых по сумме числовых соответствий равно или кратно другому, а также словами, образующимися друг из друга путем перестановки букв;

б) метод определения наименьшего числа заданного слова путем сложения (и, при необходимости, ряда повторных сложений) цифр, которыми записывается его полное числовое соответствие. За ключ к толкованию слова затем принимается аркан Таро, соответствующий найденному числу;

в) метод аналогий, извлекаемых из очертаний букв;

г) метод умозаключений, которые выводятся из значения и соответствий букв;

д) метод акростихов, составляемых из букв слова. Эффективно пользоваться этим способом могут лишь адепты высоких степеней, да и то в исключительных и редчайших обстоятельствах;

е) метод перестановок и преобразований букв, подразумевающий проведение аналогий, иные из которых не поддаются прямому объяснению.

Для того, чтобы раскрыть Тайну интересующего нас Слова, можно использовать все эти способы, их вариации и сочетания, а также некоторые другие, менее понятные или не столь важные методы.

---

<sup>26</sup> «Малый мир; микрокосм» (*лат.*). Под таким названием в материалах Золотой Зари фигурирует схема Древа Жизни, окрашенная в цвета по шкалам Короля и Королевы (см. «777», столбцы XV—XVI и пояснения к ним).

Разумеется, при столь широком выборе средств поборник любой идеи без труда отыщет свой любимый смысл в любом заданном слове. Можно даже формально доказать, что  $0 = 1 = 2 = 3 = 4 = 5 = \dots = n$ .

Дойдя до этого места, адепт, разрабатывавший данную теорему с целью дискредитировать каббалистические методы, с изумлением обнаружил, что, фактически, натолкнулся на каббалистическое доказательство пантеизма или монизма.

На практике же дело обстоит так: адепт сидит и часами тщетно проделывает разнообразные фокусы с числами.

Внезапно его озаряет *Lux*<sup>27</sup>, и проблема разрешается.

Рационалист называет это «вдохновением», суеверный человек — «математикой».

Приведу пример подобной работы. Возьмем слово IAO, одно из «иноземных имен вызыванья»<sup>28</sup>, о которых те, кто предпочел сокрыть собственное Сиянье под знаменитым именем Заратуштры, утверждали, что в священных обрядах имена сии обладают неизреченной силой.

Итак, что за сила сокрыта в имени IAO? Ответить на этот вопрос мы можем при помощи каббалы.

Можно записать это имя еврейскими буквами как **יאו** или **יא**. Каббала сама подскажет нам, какой из этих вариантов верен. Предположим для начала, что правильный вариант — **יאו**. Он дает в сумме  $17^{29}$ .

Но первое, что бросается нам в глаза, — тот факт, что I, A и O суть три буквы, связанные с тремя буквами **א** в великом шестибуквенном имени **איהוהא**, в котором соединяются **יהוה** и **איהוה**, Макропрозоп и Микропрозоп<sup>30</sup>. Эти три буквы **א**, женские буквы, суть сокрытые обозначения трех «материнских» букв еврейского алфавита — **א**, **ב** и **ש**. Подставив три «материнские» буквы вместо трех **א**, мы получим слово **אשימא**, которое в сумме дает 358 — то же число, что и слова **שנהש** (*Hexesh*, Змей из Книги Бытия) и «Мессия»<sup>31</sup>. Таким образом, в имени IAO, по идее, должны заключаться указания на спасительную силу вообще и ее мужскую ипостась — в частности.

Теперь посмотрим, как действует эта сила. У нас имеется необычный словарь, составленный весьма сведущим человеком. В левом столбце

<sup>27</sup> Буквально — «Свет» (*лат.*); подробнее об этом понятии см. ниже.

<sup>28</sup> Выражение, восходящее к «Халдейским оракулам», §155: «Не изменяй иноземных имен вызыванья: от Бога // данные, в каждом наречии есть Имена пресвятыя, // силой великой они обладают в Священных Обрядах». Автором «Халдейских оракулов» в древности считался мифологизированный пророк и маг Заратуштра (Зороастр).

<sup>29</sup> Йод (10) + Алеф (1) + Вав (6) = 17.

<sup>30</sup> **איהוהא** (*Эхейе*) — Божественное имя сефиры Кетер. **יהוה** (IHVH, Тетраграмматон) — формула Бога-Творца, о которой С.Л. Мазерс во «Введении» к «Разоблаченной каббале» пишет: «**יהוה**, Тетраграмматон, содержит <...> все сефирот, за исключением Кетер, и символизирует Малый Лик, Микропрозоп, Царя из величайшей каббалистической троицы сефирот и Сына в его человеческом воплощении из христианской Троицы. И как Отец открывается и проявляется через Сына, так и **איהוהא**, Эхейе, открывается и проявляется через **יהוה**».

В соединении эти два четырехбуквенных имени дают шестибуквенное имя **איהוהא**, соответствующее по гематрии числу 32 — общему количеству «путей Мудрости», т.е. сефирот и путей Древа Жизни. Это имя, в свою очередь, подразделяется на три одинаковых буквы — **א** (Хе) и три различных буквы — **י** (Йод), **ה** (Алеф) и **ו** (Вав).

<sup>31</sup> **שנהש** = Нун (50) + Хет (8) + Шин (300) = 358; **משיח** («Мессия») = Мем (40) + Шин (300) + Йод (10) + Хет (8) = 358.

словаря выписаны по порядку числа от 1 до 10 000, а в правом — все священные или важные по смыслу слова, сумма букв которых равна этим числам<sup>32</sup>.

Возьмем эту книгу и обратимся к числу 17. Мы увидим, что 17 — это количество квадратов свастики, которая символизирует вращающийся диск или молнию. Под этой же рубрикой мы найдем слова ׀׀׀ («круг» или «орбита») и ׀׀׀ («кипеть, бурлить»). Остальными словами в нашем примере можно пренебречь, хотя при изучении предмета, совершенно нам неизвестного, мы бы на это не осмелились. Впрочем, мы находим еще подтверждение нашей гипотезе о спасительной силе — слово ׀׀׀ («улучшать» или «радовать»).

Проведем работу еще в одном направлении.

I — это Прямая Линия, или Срединный Столп Храма Жизни; кроме того, она обозначает Единство<sup>33</sup> и Порождающую Силу<sup>34</sup>. A — это Пентаграмма, которая означает Волю Человека, трудящегося во Спасение. O — это Круг, из которого произошло все сущее, а также Ничто и Женщина, поглощающая Мужчину. Последовательность букв этого Имени, таким образом, представляет собой Путь от Жизни к нирване через посредство Воли; и это — священный символ Великой Работы.

Посмотрите на все установленные нами значения! Каждое из них говорит, что сила этого Имени (если оно вообще обладает силой, что нам еще только предстоит проверить) — в том, чтобы своими мужскими Вихрями освободить нас от Любви к Жизни (то есть от самой Причины Жизни), принести нам радость и привести нас на лоно Великой Матери, Смерти.

Вплоть до недавнего события, известного как Равноденствие Богов<sup>35</sup>, среди посвященных бытовала некая формула, выражавшая эти идеи на понятном Мудрому языке. Но теперь она и другие связанные с ней формулы утратили силу, так что их можно открыть миру безо всяких опасений. Истина не вечна, как не вечны и боги; и плох тот бог, который не ищет по воле своей новых путей.

Эта формула использовалась для отворения Усыпальницы в недрах мистической горы Абиегнус<sup>36</sup>, в которой покоилось (как предполагалось в Посвятительной Церемонии) тело нашего Отца, Христиана Розенкрейца,

---

<sup>32</sup> Имеется в виду «Liber D» («Сефер Сефирот»).

<sup>33</sup> Как римская цифра I.

<sup>34</sup> Как ׀, буква Отца и стилизованное изображение сперматозоида.

<sup>35</sup> *Равноденствие Богов* — в учении Телемы: смена Эонов (окончание эона Осириса и наступление эона Хора), происшедшая 20 марта 1904 года. Подробнее см.: Алистер Кроули. Равноденствие богов. Закон — для всех. М.: Ганга, Телема, 2010, стр. 123—132.

<sup>36</sup> *Абиегнус* — в учении розенкрейцеров: мистическая гора, расположенная в центре Вселенной, символ духовного пути посвящения. В буквальном смысле Mons Abiegnus (*лат.*) означает «еловая гора», «гора, поросшая елями». Символическое значение этого имени — «Агнец Отца (Бога)», от др.-евр. אב (׀) — «отец» и *лат.* «Agnus» — «агнец». Перестановка букв имени дает словосочетания Abi-genos («Рожденный Отцом», от אב (׀) и др.-греч. γενος — «рожденный») и Via-genos («Сила [нашего] рода», от др.-греч. βια — «сила» и γενος). Из полученных слов составляется мистическое изречение: «Abiegnus Abiegnus Abi-genos Via-genos» — «Абиегнус, гора Агнца Отца, рожденного Отцом, и сила нашего рода». Согласно розенкрейцерскому преданию, гора Абиегнус со всех сторон окутана безмолвием и тьмой, а на вершине ее сияет неизреченный Свет. У подножия гору окружает неприступная Стена Тайны, единственный путь за которую, незримый для непосвященного, пролегает через врата между двух Столпов Гермеса. На вершину горы ведет извилистый путь Змея Мудрости, а в недрах горы находится сокровенная пещера посвящения.

впоследствии найденное Братями и Соискателем, как повествует о том «Fama Fraternitatis»<sup>37</sup>.

Трое служителей, действующих в ритуале, проводят разбор Слова следующим образом:

*Верховный Адепт:* Разберем Ключевое Слово — I.

*Второй Адепт:* N.

*Третий Адепт:* R.

*Все хором:* I.

*Верховный Адепт:* Йод. ך

*Второй Адепт:* Нун. ך

*Третий Адепт:* Реш. ך

*Все хором:* Йод. ך

*Верховный Адепт:* Дева (♀), Исида, Могучая Мать.

*Второй Адепт:* Скорпион (♏), Апофис, Разрушитель.

*Третий Адепт:* Солнце (☉), Осирис, Убиенный и Восставший.

*Все хором:* Исида, Апофис, Осирис, IAO.

*Все простирают руки Крестом и произносят:*

Знак Осириса Убиенного!

*Верховный Адепт* склоняет голову влево, поднимает правую руку и опускает левую, согнув обе в локтях под прямым углом; таким образом его тело образует подобие буквы L (а также Свастики). [Он произносит:]

Знак Иисиды Скорбящей!

*Второй Адепт* высоко поднимает голову, воздевает руки в форме буквы V (хотя в действительности эта фигура — тройной Язык Пламени, Дух<sup>38</sup>) и произносит:

Знак Апофиса и Тифона!

*Третий Адепт* склоняет голову и складывает руки крестом на груди (формируя таким образом Пентаграмму). [Он произносит:]

Знак Осириса Восставшего!

*Все совершают Знак Креста*<sup>39</sup> и произносят:

L.V.X.

*Затем [все совершают] Знак Осириса Восставшего и произносят:*

Лух, Свет Креста.

Эта Формула, о которой можно размышлять годами и так и не исчерпать все ее удивительные созвучия, превосходно дает представление о том, каким образом проводится каббалистический анализ. Прежде всего, буквы слова заменяются еврейскими буквами. Затем вместо последних подставляются их соответствия зодиакальным знакам и планетам, после чего призываются имена связанных с ними египетских божеств. Последние в данном примере подтверждают христианскую идею, заложенную в слове I.N.R.I., а начальные буквы их имен образуют священное слово гностиков —

---

<sup>37</sup> «Слава Братства» (лат.), розенкрейцерский манифест, опубликованный в 1614 году. Содержит жизнеописание легендарного Христиана Розенкрейца и рассказ об открытии его тайной усыпальницы через 120 лет после его смерти. История открытия усыпальницы символически воспроизводится в ритуале посвящения Младшего Адепта (5°=6°) Золотой Зари.

<sup>38</sup> Т.е., буква Шин.

<sup>39</sup> Т.е., Осириса Убиенного.



IAO. Из характера и функций божеств выводятся их Знаки, а те, в свою очередь, как бы возвещают собою слово «lux» (Ⲛⲗ), само по себе заключенное в Кресте.

Внимательно изучив эти идеи и таблицу соответствий, над составлением которой работает один из наших английских Братьев<sup>40</sup>, ученик найдет в этих стихах<sup>41</sup> весьма обильную пищу для размышлений, незаметную для человека несведущего.

Но вернемся к общему учению каббалистов.

Чертеж «Minutum Mundum» показывает весь последовательный путь нисхождения единого Качества от чистого божественного мира Ацилут, через ангельский мир Брия и так далее, вплоть до демонических миров, не входящих, однако в эту организованную структуру. Эти демонические миры суть материал, признанный негодным в ходе эволюции и сброшенный, как змеиная кожа, откуда и происходит их название — «оболочки», или «скорлупы».

Оставив в стороне такие глупые вопросы, как, например, подтверждается ли порядок эманаций данными палеонтологии, — вопрос действительно недостойный обсуждения, — отметим, что система сефирот подразумевает не катастрофическую или креационистскую, а эволюционную модель.

Основной аргумент против подобной философии основывается на ее гипотетическом родстве со схоластическим реализмом. Однако это обвинение не вполне справедливо. Невозможно отрицать, что сефирот представляют собой всего лишь огромные хранилища «однородных объектов», из которых произошли все прочие объекты как чистой, так и смешанной природы.

Поскольку, ⲗ, «верблюд», соответствует Луне, каббалисты утверждают, что верблюд и Луна родственны друг другу и в меру этого родства восходят к единому первоначалу; но в силу своего желтовато-коричневого окраса верблюд причастен также природе Земли, которой соответствует этот цвет.

Из этого делается вывод, что, взяв все элементы, имеющие отношение к верблюду, и смешав их в правильных пропорциях, мы получим верблюда.

Но то же самое утверждают сторонники атомистической теории.

В их системе тоже имеются хранилища углерода, кислорода и так далее. Правда, эти хранилища не сосредоточены в каком-либо одном месте — но ведь то же самое можно сказать, например, и о Гебуре. И что такое органическая химия, как не наука о производстве полезных соединений, природа которых целиком и полностью выводится из теоретических предпосылок задолго до того, как эти вещества будут получены в лаборатории?

Можно возразить, что каббалисты, в отличие от химиков, полагают, что за каждым таким классом однородных объектов стоит некий Разум; но то же самое утверждал и Беркли, и его аргументация, как доказал великий Гексли, неопровержима. Под Вселенной понимается лишь воспринимаемое, ибо все прочее недоступно познанию; а все воспринимаемое зависит от воспринимающего ума. Наличие воспринимаемого используют как аргумент в пользу существования невоспринимаемой Вселенной, но, как только мы

---

<sup>40</sup> Подразумевается Алистер Кроули и его книга «777».

<sup>41</sup> Имеются в виду стихотворения, составляющие «Собрание сочинений» Кроули.

соглашаемся с этим аргументом, последняя становится умовоспринимаемой, а как только мы его отвергаем — попросту исчезает.

Каббала не зависит ни от степени своей практичности, ни от ее применимости в магических операциях... но я уже начинаю защищать ту философию, которую намеревался всего лишь описать, а это никуда не годится.

Из перевода книги «Зогар», выполненного С. Лидделом Макгрегором Мазерсом, и его введения к этому переводу можно почерпнуть немало полезного. Но тем, кто знает латынь и хоть немного знаком с древнееврейским, лучше изучать «Разоблаченную каббалу» Кнорра фон Розенрота, невзирая на все усилия, которых это потребует. Ибо упомянутый переводчик извратил текст и толкования «Зогара» в угоду собственной вере в верховного Личного Бога и той выхолощенной форме феминизма, которая столь популярна среди людей изнеженных и слабых.

Сефирот подразделяются на группы различными способами. Так, можно разделить Древо на Высшую Триаду (или Троицу), Шестерицу и Малкут; или же на Венец, Отца, Мать, Сына (или Царя) и Невесту; на семь дворцов, семь уровней, три столпа и так далее. Огненный Меч повторяет своими очертаниями последовательность Чисел, а Нехуштан, Змей Мудрости, обвивает своими кольцами Буквы, то есть пути, соединяющие между собою Числа на Древе Жизни<sup>42</sup>.

Важно понимать, какое положение на Древе занимает Даат, Знание. Его называют Сыном Хокмы и Бины, которому не находится места на Древе. Но в действительности Даат — это вершина пирамиды, основание которой составляют первые три Числа.

Древо, «Minutum Mundum», — это фигура, изображающая трехмерную Вселенную на плоскости. Даат же, расположенная над этой плоскостью, изображает некую четырехмерную силу и, следовательно, представляет Цель Magnam Opus<sup>43</sup>. Трое путей, соединяющих ее с Числами Первой Триады, суть три Утраченные Буквы еврейского алфавита, три Отцовские Буквы.

Говорят, что в Даат пребывает голова великого Змея-Нехеша, или Левиафана, которого называют воплощением Зла, дабы сокрыть от людей его Святость (שׁוֹהַד<sup>44</sup> = 358 = מְשִׁיחַ, Мессия, Спаситель; а לוֹיִתָן<sup>45</sup> = 496 = מַלְכוּת<sup>46</sup>, Невеста). Он тождествен силе кундалини, о которой говорят индийские философы, или богине Гуань-ши-инь, которой поклоняются народы, и означает магическую силу человека — сексуальную энергию, направляемую на мозг, сердце и другие органы и ведущую их к спасению.

Читатель этих книг<sup>47</sup>, к которым мне выпала честь написать пояснения, может проследить за тем, как все эти магические тайны постепенно открывались Поэту. Все, на что мы способны, — это вручить всякому умному человеку Ключи, которыми он сможет отомкнуть многие

---

<sup>42</sup> *Нехуштан* (др.-евр. «медный») — название медного змея, которого сделал и поместил на шест Моисей в пустыне (Чис. 21:6, 21:9).

<sup>43</sup> «Великого Делания» (лат.).

<sup>44</sup> *Нехеш*, «Змей» (др.-евр.).

<sup>45</sup> Левиафан.

<sup>46</sup> Малкут.

<sup>47</sup> Т.е., трех томов «Собрания сочинений» Кроули.

прекрасные Палаты Святости в Чертогах и Садах Красоты и Наслаждений.  
Большого сделать невозможно.

Что касается результатов этого метода, то мы располагаем, по меньшей мере, одной жемчужиной без изъяна, опубликованной во втором номере «Эквинокса» (стр. 163—185), — «Заметками о Книге Бытия» Брата I.A.<sup>48</sup>

Но настала пора попрощаться со всеми этими милыми сентиментальными сказочками, которыми потчует нас традиция, и, наконец, взглянуть на них критически. Мы сотрем в порошок все каббалистические методы толкования, один за другим; а затем, если получится, найдем то истинное основание, на котором можно будет воздвигнуть нерушимый Храм Истины.

### 1. Гематрия

Хороший пример того, как одним и тем же способом можно делать и правомерные, и совершенно необоснованные выводы, дает число 777. Оно соответствует как выражению **אחד רוח אלהים היים** («Един Дух Бога живого»), так и словосочетанию **עלה לאם הקלפות**<sup>49</sup> («Мир скорлуп», отбросов, — демонический мир).

Утверждать на этом основании, что идея единства божественного духа тождественна идее хаотического смешения, было бы ошибкой, — это верно разве что для той возвышенной степени, на которой «Единое есть Многое». Но составитель «Liber 777» выказал себя великим каббалистом, назвав свою книгу именно так. Потому что заглавие это означает не только «Един Дух Бога живого», ибо в этой книге собрано воедино все многообразие символов, сущих в мире, но также и «Мир скорлуп», ибо все, что есть в этой книге, — лишь мертвые символы; не примите их по ошибке за живую Истину. Более того, выбор числа для заглавия оправдан и с теоретической точки зрения, ибо таблицы этой книги построены в порядке следования от Кетер к Малкут, по образу Огненного Меча, а сумма числовых соответствий путей, по которым проходит этот Меч на Древе Жизни, составляет 777 (если за несуществующий путь от Бины к Хесед принять **ג** = 3 как путь, соединяющий Макропрозоп с Микропрозопом). (См. илл. 2 и 3<sup>50</sup>.)

Возьмем другой пример. Не случайно 463, число Моисеева Жезла<sup>51</sup>, равно сумме **ת**, **ס** и **ג**, путей Срединного столпа; не случайно также 26, **יהוה**, равно 1 + 6 + 9 + 10, сефирот Срединного столпа. Не значит ли это, что должно существовать некое высочайшее Имя, соответствующее сумме этих двух чисел, 489, Срединному столпу во всей его полноте? Но «Сефер Сефирот» молчит. (Точнее, сообщает только, что 489 = **נמול** **במשלם**, «мститель». — *Ред.*<sup>52</sup>)

Опять-таки, 111 — это Алеф, Единое<sup>53</sup>, но также **אפל**, «непроглядная тьма», и **אסן**, «внезапная смерть». Таким образом, данное число можно истолковать лишь как уничтожение индивида в Едином и ту Тьму, которая есть преддверие Единого; иными словами, эта простая гематрия наполняется подлинным смыслом лишь для того, кто овладел искусством самадхи. Чем же она поможет ученику в его изысканиях?

<sup>48</sup> I.A. — аббревиатура от «Iehi Aour» (др.-евр. «Да будет свет!»), магического девиза Алана Беннета.

<sup>49</sup> *Олам ха-Клипот*; слово «олам» («мир») в действительности пишется иначе — как **עולם**, но дает то же числовое соответствие (146), что и в представленном здесь варианте.

<sup>50</sup> На указанных иллюстрациях в «Эквиноксе» (I, 2) представлены схема Древа Жизни с основными соответствиями и изображение Огненного Меча на Древе Жизни.

<sup>51</sup> Имеется в виду жезл Аарона, чудесным образом расцветший и принеший плоды миндаля (Чис. 17:8). Древнееврейское словосочетание **מטה השקר** («миндальный жезл») дает в сумме число 463, как и числовые соответствия путей, перечисленных ниже.

<sup>52</sup> Это редакторское примечание, по всей вероятности, принадлежит самому Кроули.

<sup>53</sup> 1-я буква алфавита, название которой записывается как **אליף** = Алеф (1) + Ламед (30) + Пе (80).

Непосвященный полагает, что в Едином его ожидают Жизнь и Свет; и только на собственном опыте он может постичь, что Божество открывается человеку через то, чего он более всего страшится.

Мы сознательно не касаемся здесь очевидно нелепых соответствий — например, числовых тождеств между клипот одного зодиакального знака и Разумом другого. Подобные промахи в гематрии случаются гораздо чаще, чем такие удачные совпадения, как **אחד** («Единство»), 13 и **אהבה** («Любовь»), 13.

Но даже и безо всех этих глупостей наши рассуждения замыкаются в порочный круг. «Понять каббалу может только адепт» — точно так же, как в буддизме, по словам Шакьямуни «понять дхарму может только архат».

В свете этого каббала и впрямь кажется всего лишь удобным языком для выражения опыта, и не более того.

Отметим между прочим, что на слишком уж явные фальсификации Брат Р[erdurabo] не поддавался никогда. Заявления о том, что из  $x = y + 1$  якобы следует  $x = y$ , поскольку мы должны прибавить к иксу единицу, «символизирующую сокровенное единство», никогда не казались ему убедительными. Игрек, в таком случае, тоже имеет право на свою толику «сокровенного единства».

Сам факт, что каббалисты вообще приняли этот метод, свидетельствует о невероятной скудости воображения. Говоря попросту, если вы хотите фабриковать мнимые аналогии, вовсе не обязательно прибегать к такому откровенному очковитирательству.

## 2. Нотарикон

Абсурдность этого метода очевидна и без объяснений. Иудей г-на Мазерса, обратившийся в христианство под впечатлением от нотарикона слова «берешит», вызовет изумление и жалость даже у самого неискушенного читателя. Да, F.I.A.T.<sup>54</sup> — это действительно *Flatus, Ignis, Aqua, Terra*<sup>55</sup>, свидетельство того, что Творец есть Тетраграмматон, синтез четырех стихий. Но что мешает нам истолковать эту формулу как *Fecit Ignavus Animam Terrae*<sup>56</sup> или иное какое-нибудь подходящее святотатство, которому поплодировал бы и сам Будда?

Что мешает нам взять нашего новообращенного иудея и вернуть его в гетто при помощи другого нотарикона того же самого «берешит»: «Бен, Руах, Аб, Шеол! — IHVN, Тора»?<sup>57</sup> Что мешает нам взять христианина, почитающего Ἰησοῦς за священную аббревиатуру «Ἰησοῦς Χριστός Θεοῦ Ὑιὸς Σωτήρ»<sup>58</sup>, и не обратить его в язычество при помощи «Ἰσίδος Χαρίσ Θεσσαυρος Ὑιὸν Σοφίας»<sup>59</sup>?

И почему бы не заявить, что, проклиная смоковницу<sup>60</sup>, F.I.G., Христос в действительности выступал против учения Канта о Свободе Воли, Бессмертии и Боге<sup>61</sup>?

## 3. Темура

Этот метод ввиду огромного многообразия подходов также оказывается слишком гибким, а потому ненадежным. Если по методу Атбаш **בבל** = **ששב**<sup>62</sup>, а **ששב** = 620, значит

<sup>54</sup> *Fiat* — «да будет» (лат.), библейская формула творения.

<sup>55</sup> «Воздух, Огонь, Вода, Земля» (лат.).

<sup>56</sup> «Трус (или лентяй, слабак) сотворил душу земную» (лат.).

<sup>57</sup> «Сын, Дух, Отец, Преисподняя! — IHVN есть Закон» (др.-евр.).

<sup>58</sup> «Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель» (др.-греч.).

<sup>59</sup> «Милость Исиды — сокровище сынов мудрости» (др.-греч.).

<sup>60</sup> Англ.: *fig*.

<sup>61</sup> Англ.: *Freewill, Immortality, God*.

<sup>62</sup> «Вавилон» и «Шешак (Сесах)» соответственно; разбирается пример, приведенный С.Л. Мазерсом к методу Атбаш.

ли это, что **בבל** символизирует Кетер (620)? Но ведь **בבל** — это смешение, прямая противоположность Кетер!

И почему именно Атбаш? Почему не Абшат? Или Аграт? или любая другая из возможных комбинаций?

Чуть ли не единственный полезный из методов темуры — это разобранный выше метод «Айк Бекар». Ему, по крайней мере, находятся интересные подтверждения. В частности, он позволяет соотнести буквы имени **אלהים** (*Элохим*) с углами пентаграммы таким образом, чтобы получилось число  $\pi$  (см. «Заметки о Книге Бытия» в «Эквиноксе», I, 2, стр. 184). Расположив буквы слова «Элохим», имени богов-творцов, вокруг пентаграммы, а затем выписав их числовые соответствия по Айк Бекар в обратном порядке (начиная с **ל**, **ו**, буквы равновесия), мы получим значение  $\pi = 3,1415$  (в приближении, вполне достаточном для невежественных древних евреев). Конечный квадрат творения уподобляется через эту символику бесконечному кругу Творца.

Да, но почему из слова «берешит» — 2, 2, 1, 3, 1, 4 — не получается, допустим, значения числа  $e^{63}$ ? Все, что здесь можно ответить, — повозитесь с ним подольше, и, как знать, может быть, все получится!

Что касается «Рациональной таблицы цируф», то оставим ее, по совету Брата R[erdurabo], на откуп Ассоциации рационалистической прессы<sup>64</sup>, а «Нерегулярную таблицу перестановок» пусть забирают нерегулярные масоны, нам не жалко.

#### 4. Критики по тем же направлениям заслуживают и другие, менее важные методы.

Можно еще вкратце рассмотреть способы исследования слов при помощи соответствий по «Сефер Йецира» и Таро, а также на основе графических аналогий. Эти методы Брат R[erdurabo] тоже неплохо освоил, однако они, строго говоря, не имеют отношения к числовой каббале, а потому мы проявим к ним некоторое снисхождение. Соответствия, на которых основаны, приводятся в «777». Так, **נ** — это Воздух по «Сефер Йецира», «Дурак» в Таро и «вол» по значению. Этим способом мы получаем из знаменитого I.N.R.I. = **י. ה. ו. ה.** = **ו, ה, ו, ה** — Деву, Змея-Убийцу и Солнце, что наводит на мысль о сюжетах 2-й главы Книги Бытия и евангелий. Первые буквы египетских имен этих персонажей — Исида, Апофис и Осирис — составляют, в свою очередь, Неизреченное Имя IAO; поэтому можно утверждать, что Неизреченное сокрыто и явлено в Рождестве, Смерти и Воскресении Христа; и, далее, Знаки Скорбящей Матери, Торжествующего Разрушителя и Воскресшего Сына по своим очертаниям подобны



буквам L.V.X., Lux, каковые буквы (опять же) сокрыты и явлены в Кресте: Свет Креста. Другие примеры можно найти в «Записках о Книге Бытия». Один из самых знаменитых — это «мене, текел, упарсин» Даниила<sup>65</sup>, вымышленного пророка, жившего при Валтасаре, вымышленном царе:

**נננ**. «Повешенный», «Смерть», «Дурак» — «Принесен в жертву Смерти по Безумию твоему».

<sup>63</sup> Число  $e$  — математическая константа, основание натурального логарифма, определяемое как сумма ряда всех чисел от 0 до бесконечности, удовлетворяющих формуле  $(1/n!)$ . Приблизительно равно 2,718281828.

<sup>64</sup> Ассоциация рационалистической прессы — британское общество, основанное в 1899 году для публикации периодических изданий и книг, направленных на борьбу с теизмом в рамках религиозной философии.

<sup>65</sup> См. Дан. 5.

**תכל**. «Вселенная», «Колесо Фортуны», «Правосудие» — «Царствия твоего судьба возложена на Весы».

**פרש**. «Сокрушенная Башня», «Солнце», «Страшный суд» — «Разрушена слава твоя, и настал ей конец».

Однако нам представляется, что истолковать эти слова подобным образом было очень трудно.

Гораздо легче было бы прочесть их так:

**מנא**. Приносить жертвы смерти — это безумие.

**תכל**. Царствие твое будет счастливым, ибо оно справедливо.

**פרש**. Башня славы твоей простоит до последних времен.

Вот так-то! Это не заняло и двух минут; а Валтасар за такое толкование превознес бы нас выше, чем Даниила.

Схожим образом, слово AL, «Бог», можно истолковать как «Его безумие есть справедливость», ибо сказано: «Мудрость мира сего есть безумие пред Богом»<sup>66</sup>.

Или же, по соответствиям из «Сефер Йецира», — как «Воздух есть равновесие Его», ибо сказано: «И создал Бог твердь, и отделил воду, которая под твердью, от воды, которая над твердью»<sup>67</sup>.

Или же, по значениям букв, — как «вол и стрекало», т.е. «Он есть и материя, и движение».

Далее мы прилагаем набросок рукописи, в которой Брат P[erdurabo] толкует названия букв алфавита в полной записи через соответствия картам Таро и т.д.

### **Мистические толкования букв алфавита**

*(смотри карты Таро и размышляй<sup>68</sup>)*

**אלף**. Судьба Безумия — Гибель.

**בית**. Фокусник жонглирует Тайной Мироздания.

**גמל**. Священный Ангел-Хранитель достигается путем Самопожертвования и Уравновешивания.

**דלת**. Врата Равновесия Вселенной. (D — наивысший из горизонтальных путей.)

**הה**. Мать — это Дочь, а Дочь — это Мать.

**וּו**. Сын — это (всего лишь) Сын. (Две эти буквы<sup>69</sup> раскрывают подлинное учение о Посвящении, которое дается в «Liber 418», — в противоположность тому, что предлагает нам протестантский экзотеризм.)

**זין**. Ответ Оракула — всегда Смерть.

**חיה**. Колесница, везущая Тайну Мироздания.

**טה**. Та, кто правит Тайной Силой Вселенной.

**יוד**. Тайна Врат Посвящения.

**כה**. В Вихрях — Война.

**למד**. Уравновешивание и Самопожертвование — путь к Вратам!

<sup>66</sup> I Кор. 3:19.

<sup>67</sup> Быт. 1:7.

<sup>68</sup> См. «Книгу Тота».

<sup>69</sup> Т.е., Хе и Вав.

- מִים. Тайна сокрыта меж водами, что наверху, и водами, что внизу. (Символ этого — Ковчег, хранящий тайну Жизни и несомый на Лоне Потопа под завесою Туч.)  
נון. Смерть сторожит Посвящение с обеих сторон.  
סגור. Самообладание и Самопожертвование вращают Колесо.  
עין. Тайна Продолжения Рода — Смерть.  
פה. Крепость Всевышнего. (P — наинизший из горизонтальных путей.)  
צדי. Звезда — Врата Святилища.  
קוד. Иллюзия есть Приобщение к Беспорядку.  
רש. В Солнце (Осирисе) — Тайна Духа.  
שין. Воскресение сокрыто в Смерти.  
תו. Вселенная есть Гексаграмма.

(Другие значения относятся к другим планам и другим степеням.)

Воистину, нет конца чудесам этой дивной науки! И когда скептик усмехается: «Со всеми этими методами можно из ничего сделать все, что угодно», — каббалист отвечает ему с лукавой улыбкой: «Этим методом Единый и впрямь сотворил все из ничего».

Помимо вышеперечисленных, существует и еще один метод, немаловажный для тех, кто изучает «Сифра Дцениута»<sup>70</sup>, а именно — метод аналогий, которые выводятся из формы букв и зачастую оказываются достаточно интересными. Так, например, נ — это ך, расположенная между ך и ך, что в сумме дает число 26. Следовательно, ךךך = 26 = נ = 1. Значит Яхве — Единый. Впрочем, с таким же успехом мы можем продолжить и рассмотреть число 26 как 2 x 13, а 13 = ךךך<sup>71</sup> = 1, из чего следует, что Яхве есть Двоица.

Итак, это абсурд. Да, но это и тайна!

Сколь же чудесна каббала! Как надежно защищена она от профана; и какие великолепные тайны она раскрывает посвященному!

Воистину и аминь! и все же перед нами по-прежнему стоит старая дилемма: чтобы полагаться на каббалу как путь к Истине, Истину сначала нужно постичь.

Точь-в-точь, как с тем бессмертным грабителем:

*Билл и мухи не обидит — за своих стоит горой,  
Но не раньше, чем увидит, что ему ты парень свой!*

Поэтому тот, кто изучает ее тайны в теории, не находит ничего, кроме сухой палки; но тот, кто понял ее (милостью Божией!), обретает в ней Ааронов жезл, что расцвел и принес плоды, — Посох самой Жизни, о да! священный Лингам Махашивы!

Повторим же путь каббалистических исследований, пройденный Братом R[erdurabo], дабы показать, как из этой копилки детских ребусов, противоречий и несообразностей, банальностей и парадоксов он извлек самую суть Истины, подлинный Ключ ко Храму, то Слово, то могущественное сочетание знаков, кое отмыкает Сокровищницу Царя.

И вот та рукопись, которую он оставил нам в назидание.

## Очерк о числе

<sup>70</sup> «Сифра Дцениута» — «Книга Сокровенной Тайны», один из трактатов «Книги Зогар». Рус. пер. см. в издании: Разоблаченная каббала С.Л. Мазерса. Указ. соч., стр. 69—144.

<sup>71</sup> «Единство» (др.-евр.).

(Да не покарает Пресвятой раба Своего слишком сурово, снизойдя к той поспешности, с коей писал он эти заметки!

Когда я путешествовал с досточтимым Братом Iehi Aouг в поисках Истины, встретился нам некий святой мудрец, Шри Парананда. «Дети мои! — сказал он. — Надлежит вам два года ходить у меня в учениках, дабы постигнуть наш Закон сполна».

«О, досточтимый господин! — ответил ему Брат I.A. — Первый стих *нашего* Закона содержит всего семь слов. Семь лет изучал я сей стих денно и ночью; когда же прошел этот срок, я дерзнул (да простит меня Живущий в Вечности!) написать трактат о первом слове из этих семи».

«О, досточтимый господин! — вмешался я. — Это Первое Слово содержит всего шесть букв. Шесть лет изучал я слово сие денно и ночью; и вот, прошел этот срок, но я до сих пор не смею изречь даже первую букву из этих шести».

Так смиреньем своим я смутил и святого йогина, и досточтимого Брата моего, I.A. Но, увы! Тетраграмматон! Горе мне! Адонаи! миновал для меня час молчанья. Да придет снова час молчанья моего! Аминь.)

## Часть I

### Вселенная как она есть

#### Раздел I

0. Ничто — Бесконечное — Круг или Точка.

1. Единство — Бытие — Конечное — Прямая, образованная из 0 посредством расширения. Божественная Сущность.

2. Диада — Плоскость, образованная из 1 посредством отражения  $\frac{1}{1}$  или вращения Прямой. Демиург. Божественная Воля.

3. Триада, Трехмерное Тело, образованное из 1 и 2 посредством сложения. Материя. Божественное Понимание.

4. Четверица, тело, существующее во Времени; материя как мы ее знаем. Образуется из 2 посредством умножения. Божественный Покой.

5. Пятерица, Сила или Движение. Взаимодействие божественной Воли с материей. Образуется из 2 и 3 посредством сложения.

6. Шестерица, Сознание. Образуется из 2 и 3 посредством умножения.

7. Семерица, Желание. Образуется из 3 и 4 посредством сложения. (Существует, однако, и другое соответствие семерки<sup>72</sup>, благодаря которому она оказывается наисвятейшим и совершеннейшим из всех чисел.)

8. Огдоада, Разум (а также Изменчивость Постоянства). Образуется из 2 и 3 посредством умножения ( $8 = 2^3$ ).

9. Эннеада, Постоянство Изменчивости. Образуется из 2 и 3 посредством умножения ( $9 = 3^2$ ).

10. Декада, божественное Завершение. Символизирует Единицу, вернувшуюся в Нуль. Образуется из  $1 + 2 + 3 + 4$ .

11. Эндекада, прóклятые скорлупы, пребывающие вне божественного Древа.  $1 + 1 = 2$  в пагубном смысле «не 1».

---

<sup>72</sup> Семибуквенное имя BABALON.



### *Раздел II*

0. Мировое Яйцо.
1. «Я» Божества, что превыше Отцовства и Материнства.
2. Отец.
3. Мать.
4. Отец, ставший плотью: властный и покровительственный.
5. Мать, ставшая плотью: яростная и деятельная.
6. Сын, соединяющий в себе все эти свойства.
7. Мать, выродившаяся до простейшей животной чувственности.
8. Отец, выродившийся до простейшей животной рассудочности.
9. Сын, выродившийся до простейшей животной жизни.
10. Дочь, падшая и касающаяся руками скорлуп.

Обратите внимание, что здесь сотворение мира представлено как последовательное вырождение, о котором невозможно помыслить иначе, как о зле. Эта же схема отражена и в строении человеческого тела.

### *Раздел III*

0. Плерома, монадой которой является наша личность; Всеобъемлющее Я.
1. «Я» — божественное Эго, которое человек осознаёт редко.
2. Эго; всякая мысль о «я» неистинна, потому что отрицает «не-я» и тем самым творит Двойственность.
3. Душа. Поскольку 3 примиряет между собой 2 и 1, с этим числом связываются устремления к божественности. Это воспринимающее «я», тогда как 2 — самоутверждающееся «я».
- 4—9. Разумное «я», подразделяющееся на части.
  4. Память.
  5. Воля.
  6. Воображение.
  7. Желание.
  8. Рассудок.
  9. Животная сущность.
6. Сознательное «я» обычного человека; мыслит себя свободным, но в действительности является игрушкой своего окружения.
9. Бессознательное «я» обычного человека. Сюда относятся рефлексорные действия, кровообращение, дыхание, пищеварение и так далее.
10. Иллюзорная физическая оболочка; леса для постройки здания.

### *Раздел IV*

После того, как мы сопоставим эти соответствия с указанными в «777», изучим их и усвоим так основательно, что при любом столкновении с числом 3 у нас в мозгу моментально, естественно и без малейших усилий будет возникать весь ряд ассоциаций — «Бина, Мать, Великое Море, Престол, Сатурн, черный цвет, мирра, скорбь, понимание» и так далее, и тому подобное, — целесообразно будет проработать важнейшие из более сложных чисел. Приступая к этой работе, я сознательно отказался от всех справочников;

совершенной простоты этого очерка достойны лишь те соответствия, которые (по причине своей важности) крепко запали мне в память.

12. **און** (*Хоа*), «Он», титул Кетер, позволяющий отождествить Кетер с зодиаком — «домом 12 звезд» и его соответствиями. См. «777».
13. **אחד** (*Ахад*), «Единство» и **אהבה** (*Ахеба*), «Любовь». Ступени единства:  $13 \times 1 = 1$ ;  $26 = 13 \times 2 = 2$ ;  $91 = 13 \times 7$ ; поэтому в числах 26 и 91 обнаруживается развитие идей Двоицы и Семерицы соответственно.
14. «Раскрытие» пятерки ( $1 + 4 = 5$ ), числа Силы; «сосредоточение» 86 ( $8 + 6 = 14$ ), числа имени Элохим, пяти стихий.
15. **א**, *Ях*, одно из неизреченных имен; союз Отца и Матери. Мистическое число Гебуры:  $1 + 2 + 3 + 4 + 5$ .
17. Количество квадратов свастики — символа, который подобен очертаниями букве Алеф. Поэтому 17 ассоциируется с 1. Кроме того, это число **א**, *IAO*, триединого Отца. См. 32 и 358.
18. **א**, «жизнь». «Раскрытие» числа 9.
20. **א**, Йод, буква Отца.
21. **איה** (*Эхейе*), «бытие», титул Кетер. Обратите внимание, что  $3 \times 7 = 21$ . Кроме того, это сумма трех первых (активных) букв имени **איהיה**. Мистическое число Тиферет.
22. Количество букв еврейского алфавита и путей Древа. Следовательно, подразумевает полноту несовершенства. Законченность и неотвратимая окончательность.  $2 \times 11 = 22$ : проклятая Диада во взаимодействии со Скорлупами.
24. Количество Старцев<sup>73</sup>, а также  $72 : 3$ . 72 — это «разделенное Имя»<sup>74</sup>.
26. **איה** как развитая Двоица, ревнивый и грозный Бог, Малый Лик. Бог Природы — плодovitый, жестокий, прекрасный и неумолимый.
28. Мистическое число Нецах и числовое соответствие слова **א** (*кох*), «Сила».
31. **א** (*ла*), «нет»; и **א** (*эль*), «Бог». В части I нашего очерка, описывающей «Природу как она есть», это число представляется довольно зловещим. Ибо «Эль» — Божественное Имя Хесед, милосердия, а данное число, по всей видимости, отрицает это Имя.
32. Количество сефирот и путей,  $10 + 22$  — полнота совершенства. Законченность; вся совокупность вещей как они есть. **איהיהיה**, соединение имен **איהיה** и **איהיה** — Макропрозопа и Микропрозопа. Если допустить, что за тремя женскими буквами **איהיה** скрываются три материнские буквы — **א**, **ב** и **ש**, — то числом этого имени окажется 358 (см. ниже), число Мессии. Кроме того,  $32 = 2^5$ , Божественная Воля, распространяющаяся в движении. А  $64 = 2^6$  оказывается совершенным числом материи, ибо оно есть квадрат числа 8 — первого куба<sup>75</sup>. Как число, связанное таким образом с Меркурием, оно намекает, что за устойчивостью материи на самом деле скрываются вечные перемены.
35. **אנלה** (*Агла*), Имя Бога = *Ате Гибор ле-Олам Адонаи*, «Твоя есть сила во веки веков, о Господи!».  $35 = 5 \times 7$ , 7 — Божественность, 5 — Сила.
36. Солярное число. **אלה** (*Эла*). Других важных значений не имеет, но является мистическим числом Меркурия.

<sup>73</sup> См. Откр. 4:4.

<sup>74</sup> «Разделенное Имя» — буквальный перевод словосочетания «Шем ха-Мефораш» (искаж. Шемхамфораш), которое означает имя Бога, составленное каббалистическим способом из 72 трехбуквенных имен.

<sup>75</sup>  $8 = 2^3$  — первое число натурального ряда, представляющее собой третью степень (куб) числа и отличное при этом от основания степени.

37. **יְהוּדָה** (*Йехуда*). Наивысшая часть Души, соответствующая Кетер. Обратите внимание, что  $37 = 111 : 3$ .
38. Отметим, что  $38 \times 11 = 418$  (см. в части II).
39. **יְהוָה אֱחָד** (*IHVH Aхад*), «Яхве — Единый».  $39 = 13 \times 3$ . Таким образом, это утверждение души, стремящейся к высшему.
40. «Мертвое» число неизменного закона,  $4 \times 10$ , Тетраграмматон как малый лик, неподвижно застывший под тяжестью Малкут.
41. **אֵם** (*Ам*), Мать неоплодотворенная, то есть непросветленная.
42. **אִמָּה** (*Ама*), Мать, все еще темная. Сюда же относятся 42 судьи, вершащие суд над мертвыми в Аменти, и 42-частное имя Бога-творца. См. «Liber 418»<sup>76</sup>.
44. **דָּם**, «кровь». См. часть II. Здесь  $4 \times 11 =$  порча сотворенного мира.
45. **מָה** (*Ма*), тайное имя мира Йецира (мира Формирования)<sup>77</sup>. **אָדָם** (*Адам*), «человек» как вид (а не «первый человек»). **אָ** — это воздух, божественный дух, пробуждающий **דָּם**, кровь, к бытию.
49. Число, используемое в расчетах доктора Ди, и мистическое число Венеры.
50. Число врат Бины<sup>78</sup>, имя которым — Смерть ( $50 = 1 =$  «Смерть» в Таро).
51. **אָנָּה**, «боль». **נָנָה**, «поражение». **אֶדוֹם** (*Едом*), страна демонических царей<sup>79</sup>. Каббалисты много говорят об этих царях и старейшинах Едома; я никогда не придавал им особого значения, но следует учесть, что числу 51 не хватает единицы до числа 52.
52. **אֵימָה** (*Айма*), оплодотворенная Мать; Фаллос (\*), проникший в **אִמָּה**. Также **בֶּן** (*Бен*), Сын. Отметим, что  $52 = 13 \times 4$ , то есть Милосердие и влияние Отца.
60. Буква Самех, которая в полной записи<sup>80</sup> дает  $60 \times 2 = 120$  (см.). Подобным же образом Йод (10) в полной записи<sup>81</sup> дает  $10 \times 2 = 20$ . Вообще говоря, десятки означают «уплотнение» идей тех чисел, которые на них делятся без остатка. Так, 50 — это Смерть как Сила Перемен в своей окончательной и наиболее приземленной форме. Самех — это «Умеренность» в Таро; число 6 не может нести в себе большого зла, так что самое худшее из имен, которыми можно назвать число 60, — «ограничение».
61. **אֵין** (*Айн*), Ничто. **אֵני** (*Ани*), Эго. Число, во многом подобное 31 (см.).
64. **דֵּין** (*Дин*) и **דֵּינִי** (*Дони*), разумы Меркурия (близнецы). См. также 32.
65. **אֶדְנִי** (*Адонай*). В записи римскими цифрами  $LXV = LVX$ , спасительный свет. См. ритуал степени  $5^\circ = 6^\circ$  и «Konx Om Pax». Отметим, что  $65 = 13 \times 5$ , наиболее духовная форма силы, подобно тому как число  $50 = 10 \times 5$  представляло наиболее материальную ее

<sup>76</sup> В «Liber 418» в комментарии к 22-му Эфиру Кроули указывает: «42 — это число Демиурга (см. Быт. 1), число Судей над мертвыми (см. любую работу по египетской религии), число Бесплодной Матери (**אִמָּה**), Ужаса и Разрушения (**בְּלֵהָה**), утраты (**בְּלִי**), глагола “прекращаться” (**לְהִלָּח**) и имени **לְהָה**, названия Земли в Малкут. Это число связано с 10-м Эфиром» — обиталищем Хоронзона, демона Бездны.

Упомянутое в тексте 42-частное имя Бога-творца — **יְהוָה יְהוּדָה אֱחָד נִיְהוּ**, каббалистическое имя мира Ацилут, представляющее собой комбинацию четырех Божественных имен — **יְהוָה**, **אֱחָד**, **יְהוּדָה** и **נִיְהוּ** (*Эхейе, IHVH, Адонай и HVH* — перестановка Тетраграмматона) — и в полной записи (по названиям букв) содержащее 42 буквы.

<sup>77</sup> См.: «Разоблаченная каббала С.Л. Мазерса», указ. соч., «Введение», §68, а также «777», столбец LXIV.

<sup>78</sup> Так называемые «50 врат Понимания». Согласно толкованию Мазерса стиху I:46 «Сифра дцениута» («И мать озарена, и распахнуты врата ее»), 50 — число соединения (умножения) (10) **י** и **ל**, букв Отца и Матери.  $50 = 49 + 1$ , где 49 — количество различных парных сочетаний, которые могут образоваться между собой сефирот, расположенные ниже Бины, а 1 — сама Бина как последняя ступень перехода через Бездну.

<sup>79</sup> См. «Разоблаченная каббала С.Л. Мазерса», указ. соч., «Введение», §41 и «Сифра дцениута», I:3, а также «777», столбец CIX и примечания к нему.

<sup>80</sup> **סמכ** = Самех (60) + Мем (40) + Каф (20) = 120.

<sup>81</sup> **יוד** = Йод (10) + Вав (6) + Далет (4) = 20.

форму. Обратим внимание также на **חָס** (*хас*) — «Молчи!» и **הַיְכָל** (*хекал*) — «дворец»; тем самым как бы говорится: «Безмолвие в Обители Адонаи».

67. **בִּינָה** (*Бина*), Великая Мать. Обратите внимание на  $6 + 7 = 13$ , союз идей Бины и Кетер. Число устремления к высшему<sup>82</sup>.

70. Сангендрин<sup>83</sup> и заповеди Закона. Божественное число 7 в своем наиболее материальном проявлении.

72. **חֶסֶד** (*Хесед*), Милосердие. Число Шемхамфора<sup>84</sup> как утверждение о милосердии Бога. Подробнее о Шемхамфорах см. книгу «777» и другие классические справочники. Особо отметим, что  $\text{י} + \text{ה} + \text{ו} + \text{ה} = 72$ <sup>85</sup>.

73. **חֹכְמָה** (*Хокма*), Мудрость. Также **נִמְל**, Гимел, путь, соединяющий Кетер и Тиферет. Гимел, «Жрица Серебряной Звезды», — это женская ипостась Иерофанта, Луна; Хокма же — логос, мужчина-посвятитель. Подробнее об этом см. «Liber 418», хотя изложенный там материал важен, скорее, с точки зрения части II настоящего очерка.

78. **מְזֵלָא** (*Мезла*), влияние, исходящее от Кетер. Количество карт в колоде Таро и число тринадцати путей Бороды Макропрозопа<sup>86</sup>. Также **אִיוָּאס** (*Айвасс*), вестник<sup>87</sup>. См. часть II.

80. Число **פ**, «Башня, сокрушенная молнией» в Таро. 8 = Интеллект, Меркурий; его наиболее материальная форма — Крушение, ибо Интеллект в конечном счете восстает против самого себя.

81. Мистическое число Луны.

84. Число, важное, главным образом, в буддизме<sup>88</sup>.  $84 = 7 \times 12$ .

85. **פ**, буква Пе в полной записи.  $85 = 5 \times 17$ ; даже наивысшее единство означает Войну, если оно приходит в движение или пробуждает силу.

86. **אֵלֶּהִים**. См. «Заметки о Книге Бытия» («Эквинокс», I, 2).

90. Число **ז**, рыболовного крюка = Танха<sup>89</sup>, привязанность человека к жизни (9), ловушка, в которую попадает человек, как рыба — на крючок. Наиболее материальное проявление земной жизни; ее окончательная участь, предрешенная ее собственным вожделением. Также **מַי**, Вода.

---

<sup>82</sup> Это число буквы Зайин в полной записи: **זײ** = Зайин (7) + Йод (10) + Нун (50) = 67; а Зайин — первый (в последовательности снизу вверх) из путей Древа Жизни, соединяющих Тиферет с сефирот Высшей Триады.

<sup>83</sup> *Сангендрин* (*др.-евр.*) — совет старейшин, высший судебный и законодательный орган в Древней Иудее. Состоял из 71 человека, но Кроули (см.: Алистер Кроули. Сердце Мастера. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 239), вслед за некоторыми древними толкователями Торы, трактует его как собрание из 70 человек, опираясь на библейское предание о Моисее, избравшем по велению Бога себе в помощь 70 старейшин (Чис. 11:16, 24—25). При таком толковании семьдесят первым членом сангендрин оказывается сам Моисей, стоящий выше и вне собрания.

<sup>84</sup> См. выше пункт 24.

<sup>85</sup> Приведенная здесь формула — запись имени **הוהוה** в форме пифагорейского тетрактиса (пирамиды), в четыре строки, каждая из которых (в последовательности сверху вниз) содержит на одну букву больше, чем предыдущая.

<sup>86</sup> Т.е. тринадцати путей Древа Жизни, расположенных выше Тиферет. Число 78 дают в сумме номера арканов Таро, соответствующих этим путям.

<sup>87</sup> Впоследствии Кроули принял как правильные соответствия имени Айвасс/Айваз числа 93 и 418. Подробнее см.: Алистер Кроули. Магия в теории и на практике. М.: Ганга, Телема, 2009, стр. 371—373.

<sup>88</sup> Считается, что учение Будды в целом содержит 84 тысячи поучений и методов развития ума, предназначенных для разных людей.

<sup>89</sup> Танха (*пали*, букв. «жажда») — в буддизме: желание как причина страданий.

91.  $91 = 7 \times 13$ , наиболее духовная форма семеричности. אָמֵן, аминь; наисвятейший титул Бога; египетский Амон<sup>90</sup>.  $91 = יְהוָה אֱדֹנָי$  (в переплетении — יְהוָה אֱדֹנָי), восьмибуквенное имя; таким образом, это число связывает 7 с 8. Если последнюю букву слова אָמֵן считать как конечную ( $\aleph = 700$ ), то в сумме оно даст  $741 = שְׁמַחַת$ , буквы четырех стихий; таким образом, это одна из форм Тетраграмматона — имени, в котором אָמֵן обретает проявление.

100. Число ק, совершенной иллюзии,  $10 \times 10$ . Также כַּף, Каф, «Колесо Фортуны». Тожественно материи, фатальности, переменам, иллюзии. Ср. с буддийским понятием Колеса Сансары.

106. נוֹן, Нун, «рыба». Число смерти. Смерть в Таро держит в руке косу с крестообразной рукояткой; поэтому Рыба — символ Спасителя. Ιησους — «Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель».

108. Интересно в основном тем, что  $108 = 2 \times 2 \times 3 \times 3 \times 3$ , взаимодействие квадрата двойки с кубом тройки. Поэтому буддисты провозглашают его с почтением и пользуются четками, состоящими из 108 бусин.

111. אֱהִיָּהוּ הוּא אֱלֹהִים (Ахад Хоа Элохим) — «Он — Бог Единый».

אֱלֵף, Алеф, «вол», тысяча. Бык-искупитель. По форме эта буква подобна свастике и молнии. «Ибо, как молния исходит от востока и видна бывает даже до запада, так будет пришествие Сына Человеческого»<sup>91</sup>. Ср. нисхождение Шивы на Шакти в самадхи. То же самое означает латинское А, ибо по форме оно подобно пентаграмме.

אָסֵן, «гибель, разрушение, внезапная смерть», т.е. гибель личности в самадхи.

אָפֵל, «непроглядная тьма». Святой Хуан де ла Крус описывает эти явления во всех подробностях<sup>92</sup>.

אָעֵם, индуистский АUM, или Ом.

מְהוּלָל, «безумец» — разрушение Разума Просветлением.

עוֹלָה, «всесожжение». Ср. אָסֵן.

פְּלֵא (Пеле), Сокровенное Чудо, титул Кетер.

114. דְּמַעַ, «слеза». Возраст Христиана Розенкрейца.

120. סַמֵּךְ, Самех, «опора». Также מוֹסְדֵי, «основа, основание».  $120 = 1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5$ , синтез энергий пентаграммы. [Кроме того,  $1 + 2 + \dots + 15 = 120$ .] Этим объясняется его значение в ритуале  $5^\circ = 6^\circ$  (см. «Эквинокс», I, 3). Однако я не вполне с этим согласен; на мой взгляд, оно означает меньшее спасение по сравнению с тем, которое представлено в Тиферет. Достаточно сравнить его с числами 0,12 и 210, описанными в «Liber Legis» и «Liber 418», чтобы увидеть их превосходство<sup>93</sup>. Ибо первое есть возвышенная формула развертывания бесконечного в конечном, а второе — заключительного свертывания конечного в бесконечность, тогда как 120 может символизировать, в лучшем случае, лишь

<sup>90</sup> С Амоном («Сокровенным») отождествляется маг, совершающий воззвание к своему Высшему Гению, или Священному Ангелу-Хранителю, своему Высшему «Я»: «Я — Солнце на восходе, прошедшее час облаков и ночи. Я — Амон, Сокровенный, начало дня» («Эквинокс», I, 3).

<sup>91</sup> Мф. 24:27.

<sup>92</sup> Хуан де ла Крус (1542—1591) — испанский католический мистик и поэт; в своем трактате «Восхождение на гору Кармель» описывает состояние, предшествующее единению с Богом, как «темную ночь души».

<sup>93</sup>  $0,12 = 6 : 50$ ; это число получено по указаниям из «Книги Закона», I:24—25 («Я — Нуит, и слово мое — шесть и пятьдесят. Раздели, сложи, умножь и пойми»).

210 — число слова N.O.X. (лат. букв. «ночь»); в примечании к 20-му Эфиру в «Liber 418» Кроули комментирует его следующим образом: «N.O.X. = נַעַץ = 210. Оно символизирует сведение Двоицы к Единству через Любовь в согласии с Волей, а затем — к Нулю через растворение в Нуит».

некое промежуточное устойчивое состояние<sup>94</sup>. Ибо как можно перейти от 2 к 0? 120 — это также ען, очень важное имя Бога.

124. עדן, Эдем.

131. סמאל, так называемый Сатана, но в действительности — всего лишь Самаэль, обвинитель братьев, которого раввины так невзлюбили потому, что у них самих совесть была нечиста. Самаэль исполняет очень полезную функцию: он — скептицизм, интеллектуальный обвинитель; он — совесть, нравственный обвинитель; и, более того, он — духовный обвинитель, страж Порога, защищающий Святилище от осквернения. Да, его необходимо победить; но можем ли мы хулить и осуждать его, не хуля и не осуждая Того, Кто назначил ему такое служение?

136. Мистическое число Юпитера; сумма первых 16 натуральных чисел.

144. Квадрат и, следовательно, материализация числа 12. Отсюда — числа, фигурирующие в Апокалипсисе. 144 000 — это всего лишь 12 (совершенное число зодиака, или небесных обителей, а также колен Израилевых), помноженное на 12, то есть утвержденное, и помноженное на 1000, то есть представленное в огромном масштабе<sup>95</sup>.

148. מאזנים, Весы Правосудия.

156. BABALON. См. «Liber 418». Это число важно, главным образом, с точки зрения части II настоящего очерка. В ортодоксальной догматической каббале оно не играет существенной роли. Впрочем, 156 = 12 x 13, наиболее духовная форма (13) самого совершенного числа — 12, הוא (Хоа). [Кроме того, это ציון, Сион, Город Пирамид. — *Ред.*]<sup>96</sup>

175. Мистическое число Венеры.

203. ABR, начальные буквы слов אב, בן, אב — ликов Троицы.

206. דבר, Речь, «Слово Силы».

207. אור (Aur, Op), Свет. Ср. с אוב (Ob), 9, астральным светом и אוד (Od), 11, Магическим Светом. Об — это иллюзорные порождения колдовства (ср. оби, обеа). Од почти тождествен силе кундалини («одическая» сила). Здесь наглядно видно различие между вялым и вязким числом 9 и энергичным, экстатическим 11<sup>98</sup>.

210. Относится к части II. См. «Liber 418»<sup>99</sup>.

214. רוח (Ruach), воздух, разум.

220. Относится к части II. Количество стихов в «Книге Закона».

231. Сумма первых двадцати двух чисел, от 0 до 21; сумма номеров Старших арканов Таро и, следовательно, развитие идеи числа 22 (см.).

270. I.N.R.I. См. ритуал 5°=6°.

---

<sup>94</sup> Ср. также Быт. 6:3: «И сказал Господь: не вечно Духу Моему быть пренебрегаемым человеками; потому что они плоть; пусть будут дни их сто двадцать лет».

<sup>95</sup> См.: Откр. 7:3—8, 14:1, 14:3—5.

<sup>96</sup> Это редакторское примечание, по всей вероятности, принадлежит самому Кроули. *Город Пирамид* — в видении 14-го Эфира («Liber 418»): обитель Адептов, изливших свою кровь в чашу Бабалон, пересекших Бездну и достигших степени Мастера Храма. В комментариях к «Liber 418» Кроули так интерпретирует связь между числом 156 и образом Города Пирамид: 156 = 12 x 13 квадратов, составляющих каждую из енохианских скрижалей стихий; а каждый из этих квадратов в полном проявлении представляет собой пирамиду (подробнее см.: «Книга сосредоточения сил» // И. Регарди. «Полная система магии Золотой Зари», т. X. М.: Энигма, готовится к печати).

<sup>97</sup> Аб (Отец), Бен (Сын), Руах (Дух).

<sup>98</sup> В традиции Золотой Зари, восходящей к разработкам Элифаса Леви, Ор, Об и Од — три формы зримого Огня, или Жара (солнечный, «вулканический» и астральный Огонь соответственно). Обеа, или оби, — религиозно-магическая система, распространенная на островах Восточной Индии и в включающая в себя как благотворные, так и вредоносные формы колдовства. *Одическая* (от др.-греч. ὄδος — «ход, путь») сила — термин, введенный немецким химиком Карлом фон Рейхенбахом (1788—1869) и в целом синонимичный понятию жизненной силы.

<sup>99</sup> См. выше, примечание к пункту 120.

280. Сумма «пяти букв суровости» — тех букв, у которых имеется конечная форма: Каф, Мем, Нун, Пе, Цадди. Также количество квадратов, из которых состоят стены Усыпальницы (см. ритуал  $5^\circ=6^\circ$ )<sup>100</sup>. Кроме того,  $\aleph \aleph =$  «ужас».

300. Буква  $\aleph$ , означающая «зуб» и по форме напоминающая тройное пламя. По «Сефер Йецира» соответствует Огню, а также служит символом Святого Духа,  $\aleph \aleph \aleph$  (Ruach Elohim) = 300. Когда она нисходит в середину  $\aleph \aleph \aleph$ , четырех низших стихий, возникает  $\aleph \aleph \aleph$ , Иешуа, Спаситель, символически представляемый пентаграммой.

301.  $\aleph \aleph$  (Эш), Огонь.

314. Буква  $\aleph$  (Shaddai), Всемогуший, имя Бога, соответствующее Йесод.

325. Мистическое число Марса.  $\aleph \aleph \aleph$  (Барцабель), дух Марса и  $\aleph \aleph \aleph$  (Графиэль), разум Марса.

326.  $\aleph \aleph \aleph$  (Иешуа), Иисус; см. 300.

333.  $\aleph \aleph \aleph$  (Хоронзон), см. «Liber 418», 10-й Эфир. Удивительно, что в таком большом масштабе число 3 превращается в ужасный символ рассеяния. Вне сомнения, здесь кроется некая священная загадка — быть может, даже наивысшая тайна материального зла.  $333 = 37$ , умноженное на проклятое 9.

341. Сумма трех «материнских» букв: Алеф, Мем и Шин.

345.  $\aleph \aleph \aleph$  (Моше), Моисей. Обратите внимание, что путем перестановки цифр получается число 543, соответствующее выражению  $\aleph \aleph \aleph \aleph \aleph$  (Эхейе Эшер Эхейе), «Я есмь Тот, Который есмь», великий титул Кетер<sup>101</sup>. Таким образом, Моисей оказывается представителем данной частной манифестации Божества, назвавшейся этим особым именем.

358. См. 32.  $\aleph \aleph \aleph$ , Мессия и  $\aleph \aleph$ , Змей из Книги Бытия. Учение гласит, что Мессия «поразит» змея в голову<sup>102</sup>; таким образом, «голова» змея, буква  $\aleph$ , замещается буквой Жертвоприношения, Йод, которая также есть буква Непорочности ( $\aleph = \aleph$ ) и изначального божества ( $\aleph$  — основа, или прообраз, всех прочих букв). Слово [ $\aleph \aleph$ ], которое получается в результате, можно истолковать как «Жертвоприношение непорочно зачатого Божества, торжествующего (т.к.  $\aleph =$  Колесница) в Духе», тогда как слово  $\aleph \aleph$  означает «Смерть, входящая в (царство) Духа». Но представление о Змее как Спасителе — ближе к истине. См. мое толкование ритуала  $5^\circ=6^\circ$  в «Эквиноксе», I, 3.

361.  $\aleph \aleph \aleph \aleph \aleph \aleph$  (Адонаи ха-Эрец), «Господь Земли». Отметим, что цифры числа 361 символизируют Высшую Триаду, шесть составных частей Руаха и Малкут. Таким образом, это имя Бога охватывает все десять сефирот.

365. Важное число, хотя и не относящееся к традиционной каббале. См. «Канон».  $\aleph \aleph \aleph \aleph \aleph \aleph$  и  $\aleph \aleph \aleph \aleph \aleph \aleph$  по греческой гематрии<sup>103</sup>.

<sup>100</sup> Усыпальница Адепта, фигурирующая в ритуале  $5^\circ=6^\circ$  Золотой Зари, имеет 7 стен, каждая из которых разделена на 40 квадратов. Подробнее см.: «Символика семи сторон Усыпальницы» // И. Регарди. «Полная система магии Золотой Зари», т. VIII. М.: Энигма, готовится к печати

<sup>101</sup> См.: Исх. 3:13—14.

<sup>102</sup> Подразумевается Быт. 3:15 — стих, который считается первым пророчеством о грядущем пришествии Мессии: «[И сказал Господь Бог змею:] и вражду положу между тобою и между женою, и между семенем твоим и между семенем ее; оно будет поражать тебя в голову, а ты будешь жалить его в пята».

<sup>103</sup> «Канон» — труд английского архитектора Уильяма Стерлинга «Канон: Языческая мистерия, сохраненная в каббале, как закон всех искусств» (Лондон, 1897).

$\aleph \aleph \aleph \aleph \aleph \aleph$  — солярный бог киликийско-римских митраистских мистерий. По греческой гематрии  $\aleph \aleph \aleph \aleph \aleph \aleph =$  Мю (40) + Эпсилон (5) + Йота (10) + Тета (9) + Ро (100) + Альфа (1) + Сигма (200) = 365, а 365 — это число дней солнечного года. Согласно одной теории, при внесении в древний 360-дневный календарь добавочных пяти дней митраисты изменили имя своего божества с  $\aleph \aleph \aleph \aleph \aleph \aleph = 360$  на  $\aleph \aleph \aleph \aleph \aleph \aleph = 365$ .

$\aleph \aleph \aleph \aleph \aleph \aleph$  — Абраксас (Абрасакс), имя синкретического солнечного божества, изображавшегося на талисманах I — III вв. н.э. В прошлом ошибочно полагали, что это божество изобрел гностик II века н.э.

370. Более важно с точки зрения части II. **שע**, Творение. Козел Шабаша в своей наивысшей ипостаси. В этом слове все Творение предстает как синтез материи [**ע**] и духа [**ש**]. Материальное — 3, духовное — 7, и все это растворяется в Нуле. Кроме того, **שלם** = «покой».

400. Буква **ל**, «Вселенная» в Таро. Это квадрат числа 20, «Колеса Фортуны», представляющий Вселенную как Сферу Фортуны — Колесо Сансары, вращаемое Кармой, которую глупцы называют случаем.

400 — это совокупное число сефирот, ибо каждая из десяти сефирот заключает в себе все десять, и все они повторяются в четырех мирах — Ацилут, Брия, Йецира и Асия. Эти четыре мира, в свою очередь, соответствуют буквам имени **יהוה**, так что последнее — вовсе не имя племенного божка древних евреев, а формула, лежащая в основе системы.

401. **אז** (*Эт*), эмфатический определенный артикль, означающий «сущность» чего-либо, так как **א** и **ז** — это первая и последняя буквы еврейского алфавита, подобно **A** и **Ω** в греческом алфавите или **A** и **Z** — в латинском. Отсюда происходит слово Azoth, которое не следует путать с азотом («безжизненный», **αζωτος**) — названием химического вещества. Azoth означает совокупность и сущность всех вещей, воспринятых как Единое.

406. **תו**, буква Тав (см. 400), а также **תתא** (*Ате*), «Ты». Отметим, что **אהא** (7), божественное имя Венеры (7), состоит из начальных букв слов «Ани», «Хоа» и «Ате» — «Я», «Он» и «Ты», трех ликов божества, которым надлежит поклоняться тремя разными способами: 1) отведя лицо; 2) простершись ниц; 3) отождествившись с ним.

418. Относится в основном к части II (см.).

419. **טית**, буква Тет.

434. **דלת**, буква Далет.

440. **תלי** (*Тели*), великий дракон<sup>104</sup>.

441. **אמת** (*Эмет*), Истина. 441 = 21 x 21, а 21 — это **אהיה** (*Эхейе*), Бог Кетер, Воля коего — Истина.

450. **תן** (*Тан*), великий дракон<sup>105</sup>.

463. **מטה השקר**, Посох Моисея, Миндальный Жезл. 3 + 60 + 400, пути Срединного столпа.

474. **דעת** (*Даат*), Знание, сефира, не являющаяся сефирой. В одной своей ипостаси — дитя Хокмы и Бины, в другой — восемь голов Дракона Изгибающегося, который поднялись, когда было разрушено Древо Жизни и Макропрозоп поставил керубим стражами против Микропрозопа. См. ритуал  $4^{\circ}=7^{\circ 106}$ , а также, и в особенности, «Liber 418». Это демон, которого принимают за своего Бога чисто интеллектуальные или рациональные религии. Особая опасность буддизма хинаяны.

480. **לילית** (*Лилит*), демоническая царица Малкут.

Василид; впрочем, некоторые гностики действительно использовали его имя как синоним Демиурга. По греческой гематрии **ΑΒΡΑΞΑΣ** = Альфа (1) + Бета (2) + Ро (100) + Альфа (1) + Кси (60) + Альфа (1) + Сигма (200) = 365.

<sup>104</sup> *Тели* — в каббалистических преданиях змей, обвивающий своим телом вселенную и держащий в зубах собственный хвост. Впервые упоминается в «Сефер Йецира», VI:1. См. также «Сифра Дцениута», I:25—26 с комментариями в издании «Разоблаченная каббала С.Л. Мазерса», указ. соч.

<sup>105</sup> *Тан* (Фан) — имя, восходящее к др.-евр. **תנינים**, *таниним* (мн.ч.). Этим словом обозначались водяные чудовища, по преданию, созданные на пятый день творения вместе со всеми обитателями вод; ср. образ левиафана, или левиатана (др.-евр. **לוייתן**, *Левиафан* — «скрученный, свитый» или «извивающийся»), — гигантского морского змея (Иов. 3:8, 40:20—41:26; Пс. 73:14, 103:26; Ис. 27:1). См. также «Сифра Дцениута», I:29 с комментариями в издании «Разоблаченная каббала С.Л. Мазерса», указ. соч.

<sup>106</sup> См.: «Сад Эдема после Грехопадения» // И. Регарди. «Полная система магии Золотой Зари», т. III. М.: Энигма, готовится к печати



666. Последнее из мистических чисел Солнца. שׁוֹרֵת (*Sorat*), дух Солнца. Также עַמְמוֹ שֶׁתַן, Оммо Сатан, сатанинская Троица, которую составляют Тифон, Апофис и Бэс<sup>107</sup>; также שֵׁם יְהוֹשׁוּעַ (Шем Иешуа), «имя Иисус». Это же число дают имена Нерона, Наполеона, У.Ю. Гладстона<sup>108</sup> и вообще любого человека, который пришелся вам не по нраву. В действительности же это — последний этап развития числа 6, во-первых, потому, что  $6 \times 111$  (אֶלֶף =  $111 = 1$ ) = 6, а во-вторых, потому, что 666 — наивысшее число Солнца, а Солнце — это 6.

Добавлю здесь замечание о так называемых «мистических числах» планет. Первое из них — это число самой планеты (например, для Сатурна — 3). Второе — число клеток в квадрате со стороной, равной числу данной планеты (например, для Сатурна — 9). Третье — сумма чисел в каждом столбце «магического квадрата» данной планеты (например, для Сатурна — 15). «Магический квадрат» планеты — это квадрат, клетки которого заполнены числами от 1 до числа данной планеты, причем таким образом, чтобы сумма чисел в каждой горизонтали, вертикали и диагонали была одинаковой (например, для Сатурна — 8, 1, 6; 3, 5, 7; 4, 9, 2). И, наконец, последнее мистическое число — это сумма всех чисел магического квадрата планеты (например, для Сатурна — 45)<sup>109</sup>. Приведем полный перечень:

Сатурн: 3, 9, 15, 45  
 Юпитер: 4, 16, 34, 136.  
 Марс: 5, 25, 65, 325.  
 Солнце: 6, 36, 111, 666.  
 Венера: 7, 49, 175, 1225.  
 Меркурий: 8, 64, 260, 2080.  
 Луна: 9, 81, 369, 3321.

Как правило, первое число дает божественное имя планеты, второе — архангельское или ангельское имя, третье — имя, относящееся к миру Формирования<sup>110</sup>, а четвертое — имя «духа», или «слепой силы», данной планеты. Например, для Меркурия: 8 — אַז и דָּד («любовь»), 64 — דִּין (*Дин*) и דְּנִי (*Дони*), 260 — טִירִיאל (*Тириэль*) и 2080 — תַּפְתַּרְתָּרַת (*Тафтартарат*). Но для меньших чисел это правило соблюдается не всегда; так, 136 — это одновременно и Разум, יוֹפִיל (*Иофиэль*), и Дух, חִסְמַאל (*Хисмаэль*) Юпитера.

«Мистические числа» сефирот — это просто суммы чисел 1 до собственного числа сефиры.

Таким образом,

- (1) Кетер = 1.
- (2) Хокма =  $1 + 2 = 3$ .
- (3) Бина =  $1 + 2 + 3 = 6$ .

<sup>107</sup> В материалах Золотой Зари эти сущности описываются как «Три ипостаси <...> Триады Зла, слитые воедино, “Уста Разрушительной Силы”», или «Изнаночная Триада». Апофис именуется «Пресмыкающимся Драконом», Тифон — «Убийцей Осириса», Бэс — «Грубой мощью Демонической Силы». В совокупности они ассоциируются с Темным «Я» Соискателя в ритуале Неофита и выступают как Обвинитель на символическом суде над его душой.

<sup>108</sup> Гладстон, Уильям Юарт (1809—1898) — английский государственный деятель, четырежды занимавший пост премьер-министра Великобритании.

<sup>109</sup> Существуют несложные формулы для вычисления мистических чисел планет. Если первое мистическое число =  $n$ , то второе =  $n^2$ , третье =  $n \times (n^2 + 1) / 2$ , а четвертое =  $n^2 \times (n^2 + 1) / 2$ .

<sup>110</sup> Так называемый «разум» планеты.

- (4) Хесед = 1 + 2 + 3 + 4 = 10.  
 (5) Гебура = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15.  
 (6) Тифферет = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21.  
 (7) Нецах = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 = 28.  
 (8) Ход = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 = 36.  
 (9) Йесод = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 = 45.  
 (10) Малкут = 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 = 55.

Что касается числа 666, то самые важные его соответствия относятся к части II.

671. **תערא** (*Tora*), «Закон»; **תרעא** (*Troa*), «Врата»; **אתער** (*Atop*), Владычица пути Далет<sup>111</sup>; **רעתא** (*Poma*), «Колесо»<sup>112</sup>. Также **אלף**, **דלת**, **נון**, **יוד** — Адонаи (см. 65) в полной записи.

Это очень важное число, указывающее на тождество Авгэйда<sup>113</sup> самому Пути («Я есмь Путь и Истина и Жизнь»<sup>114</sup>) и на Таро как на ключ к последнему; а также означающее, что только в этом и состоит весь Закон. По этой причине внешнюю коллегия А.:А.: венчает «познание и собеседование со Священным Ангелом-Хранителем».

Кроме того, это число ритуала Неофита. См. «Liber XIII»<sup>115</sup>.

741. **אמתש**, четыре буквы стихий. **אמן** (высочайшее имя Сокровенного), если использовать числовое соответствие Нун конечной — 700. За этим стоит учение, согласно которому Наивысшее есть всего лишь четыре стихии, и выше них, выше Тетраграмматона, нет ничего. Это учение восхитительно изложил лорд Дансени в сказке о странствиях Шауна<sup>116</sup>.

777. См. выше.

800. **קשת** (*Keset*), Радуга. Завет Спасения (8), проявленный в наиболее материальной форме (8 — это Меркурий, Разум, Руах, Микропрозоп, Сын-Спаситель).

811. **IAΩ** (по греческой гематрии).

888. Иисус (по греческой гематрии).

913. **בראשית** (*Bereshit*), Начало. См. «Заметки о Книге Бытия».

При помощи этого перечня<sup>117</sup> ученик сможет разобраться почти во всех рассуждениях догматической каббалы. В качестве упражнения полезно будет находить для любого данного числа аргументы в пользу того, что оно — самое важное из всех чисел. Ведь все многообразие чисел — это и впрямь покровы Единого, а разработка

<sup>111</sup> Атор — искаженное имя Хатхор, древнеегипетской богини Любви (путь Далет = Венера, любовь).

<sup>112</sup> А также **תארע**, слово «Таро», записанное еврейские буквами.

<sup>113</sup> *Авгэйд* (др.-греч. «подобный свету, световидный») — один из синонимов Священного Ангела-Хранителя, который в работах Кроули часто обозначается также именем Адонаи. См.: Алистер Кроули. Книга Сердца, обвиняемого Змеем, или Книга LXV. М.: Ганга, 2009, стр. 78—80.

<sup>114</sup> Ин. 14:6.

<sup>115</sup> В «Liber XIII» («Ступени горы Абиегнус») приводится программа для степеней Первого ордена (Внешней коллегии) А.:А.:; в разделе, посвященном подготовительной степени Послушника, указывается, что «по завершении срока Послушничества он проходит ритуал DCLXXI (671), который делает его Неофитом». Упомянутый здесь посвященный ритуал изложен в «Книге Пирамиды (Liber 671)»; в нем прослеживаются структурные параллели с ритуалом Неофита Золотой Зари, но смысловое наполнение оказывается принципиально новым.

<sup>116</sup> Имеется в виду рассказ «Скорбь исканий» из сборника Эдварда Дансени (1878—1957) «Время и боги» (1906).

<sup>117</sup> С разрешения А.:А.: вскоре будет опубликован полный словарь, начатый Братом I[ehi] A[ou]r, продолженный Братом P[er]du[r]abo и отредактированный Братом А. е. G. и другими. — *Примеч. А. Кроули*. Имеется в виду «Liber D» («Сефер Сефирот»).

подобных доказательств помогает познать все числа по очереди и воздать почести каждому из них. Рассмотрим пример.

Тезис. Число 9 — наивысшее и достойнейшее из чисел.

Схолия α. «Число девять божественно и достигает вершин богопознания», Зороастр<sup>118</sup>.

Схолия β. Девять — наилучший символ Неизменного, поскольку при умножении на любое число оно дает произведение, сумма цифр которого равна 9. Например:  $9 \times 487 = 4383$ .  $4 + 3 + 8 + 3 = 18$ .  $1 + 8 = 9$ .

Схолия γ.  $9 = \text{ז}$ , змей. А змей — это Священный Урей, украшающий корону Богов.

Схолия δ.  $9 = \text{IX}$ , «Отшельник» в Таро, Древний со Свотильником (Податель Света) и Посохом (Срединный столп Древа сефирот). Это тот же Древний, который представлен арканом «Дурак», 0, Алеф, а Алеф = 1.

Схолия ε.  $9 = \text{יטו}$  (Йесод) =  $80 = \text{ז}$  = Марс =  $5 = \text{ה}$  =

Мать = Бина = 3 =	{	$= \text{ג} = \text{גמל}$ (Гимел) = 73 = $\text{הכמה}$ (Хокма) =
		$= \text{אב}$ (Аб) = Отец =
		$= (1 + 2) =$ мистическое число Хокмы =

= Хокма = 2 =  $\text{ב}$  = «Маг» = 1 = 1.

Схолия ς.  $9 =$  Основание всего сущего = Основание алфавита = Йод = 10 = Малкут = Кетер = 1.

Схолия ζ.  $9 = \text{IX} =$  «Отшельник» = Йод = 10 = X = «Колесо Фортуны» =  $\text{כ}$  = 20 = XX = «Страшный суд» =  $\text{ש}$  = 300 = 30 =  $\text{ל}$  = «Правосудие» = VIII = 8 =  $\text{ח}$  = «Колесница» = VII = 7 =  $\text{ז}$  = «Влюбленные» = VI = 6 =  $\text{ו}$  = «Папа» = V = 5 =  $\text{ה}$  = «Император» = IV = 4 =  $\text{ד}$  = «Императрица» = III = 3 =  $\text{ג}$  = «Верховная Жрица» = II = 2 =  $\text{ב}$  = «Маг» = I = 1 =  $\text{א}$  = «Дурак» = 0.

Схолия η.  $9 =$  Луна =  $\text{א}$  = 3 и т.д., как выше.

Схолия θ.

9 =	{	Индиго	}	= Сатурн = 3 и т.д., как выше
		Свинец		

Существует и много других способов доказательства. Этот метод рассуждения напоминает загадку — «Почему рассказ похож на привидение?» Ответ: «Рассказ — это сказка, сказка — это байка, байка — это ткань, ткань — это материя, материя — это вещество, вещество — это препарат, препарат — это зелье, зелье — это пойло, пойло — это джин, джинн — это дух, а дух — это привидение».

Но наши аналогии не настолько ошибочны; размышляя о них, мы постигаем их истинность. Более того, как я еще объясню во всех подробностях, для неопита 9 вовсе не равно 1. Эти тождества верны в теории — и только по милости Того, в Ком Все есть Истина. На практике же каждое из них — магическая операция, исполнить которую надлежит самому соискателю.

<sup>118</sup> Цитата из «Халдейских оракулов» (§186).

## Часть II

## Вселенная, какой мы ее стремимся сделать

В первой части мы рассмотрели все числа как Покровы Единого, как эманации и, следовательно, искажения Единого. Это Вселенная как мы ее знаем, статическая Вселенная.

Но соискателя, идущего путем Магии, такое положение вещей не устраивает. С его точки зрения, он — тварь, настолько далекая от Творца, насколько это вообще возможно; число, настолько сложное, что он не в силах даже вообразить свое сведение к Единиче, и, тем паче, надеяться на подобный исход.

Поэтому для него полезными будут те числа, которые помогают противоборствовать этому прискорбному состоянию. Например, число 2 олицетворяет для него Мага как великого Фокусника, сотворившего иллюзию-Майю, — Мага, каким тот предстает в видении 2-го Эфира. И, рассматривая себя как «я», предполагающее существование «не-я» (по Фихте), соискатель ненавидит этого Мага. Только новички принимают этого Мага за Чудотворца — за того, кем хотят стать они сами. Адепт же находит, в лучшем случае, слабое утешение в том, то Маг это Бет = Меркурий = 8 = Хет = 418 = АВРАНАДАБРА, великое Слово, «слово двойной силы в голосе Мастера»<sup>119</sup>, связывающее воедино 5 и 6, Розу и Крест, Круг и Квадрат. Кроме того, Бет — путь от Бины к Кетер; но это имеет значение лишь для того, кто уже достиг Бины, — для «Мастера Храма».

Созерцая Древо Жизни и упорядоченную структуру чисел, адепт не находит в них отрады; каббала его привлекает, скорее, тем, что позволяет жонглировать этими числами. Он не может не возмущать спокойствие; он — анархист в государстве Философии. Он не желает довольствоваться формальными доказательствами Совершенства всего сущего — «Все хорошо делает...»<sup>120</sup>, «О если б вы поняли, люди, что мир не суров, не труден...»<sup>121</sup>, «Поистине *все хорошо, что есть*»<sup>122</sup>, и так далее. Для него, наоборот, все, что есть, — плохо. Понимать все сущее — это часть нелегкого бремени Мастера Храма. Только Мастер Храма может прощать видимую жестокость и бессмысленность всего сущего. Он — от горних сфер; он смотрит на сущее свыше; но он пришел туда снизу, а потому может сочувствовать всем и вся. И он не рассчитывает, что Неофит разделит его точку зрения. Более того, для Неофита она неверна. Глупость клоунов-новомышленцев<sup>123</sup>, азартно вопящих: «Я здоров! Я богат! Я хорошо одет! Я счастлив!» — когда на деле любой из них «несчастен, и жалок, и нищ, и слеп, и наг»<sup>124</sup>, — это глупость отнюдь не философского, а сугубо житейского свойства. «Не существует ничего, кроме совершенства, — говорит Мастер Храма. — Воистину да; и все же сознание этих людей несовершенно; следовательно, его не существует». Так действует М[астер] Х[рама]: он «исключает» все сложности из математического выражения, именуемого бытием, и получает в итоге нуль. Но для новичка его собственная боль вовсе не уравновешивается радостью другого человека; когда ему больно, он страдает, и плевать ему на все радости ближнего. Мастер Храма понимает также, почему Нуль для самовыражения должен пройти через все

<sup>119</sup> Цитата из «Liber 418», 12-й Эфир.

<sup>120</sup> Отрывок из Мк. 7:37, о Христе: «И чрезвычайно дивились, и говорили: все хорошо делает, — и глухих делает слышащими, и немых — говорящими».

<sup>121</sup> Цитата из драматической поэмы Алистера Кроули «Орфей» (1905).

<sup>122</sup> Цитата из «Опыта о человеке» Александра Поупа (первая эпистола, рус. пер. В. Микушевича).

<sup>123</sup> «Новомышленец» — сторонник так называемого «Нового мышления», популярной в XIX веке методики духовного врачевания, основанной на мысленных аффирмациях и самовнушении.

<sup>124</sup> Откр. 3:17.

конечные числа; почему он должен записать себя не просто как «0», а как «*n* — *n*», и какая польза ему будет от этой записи. Это понимание отражено в «Liber 418» (эпизод с Хаосом и Его Дочерью) и в «Книге Закона» (I:28—30).

Но никогда не следует забывать, что каждый начинает свой путь с начала. А в начале пути Соискатель — всегда мятежник, даже — и тем более — если он чувствует себя Низложенным Царем, ибо последний есть мятежник наипаснейшего толка<sup>125</sup>.

Поэтому он будет поклоняться любому числу, в котором уловит хотя бы намек на обещание ниспровергнуть Древо Жизни. Он даже будет отвергать и порочить Единого (которым, в конечном счете, сам стремится стать) за его простоту и неприступность. Его искуc — «похулить Бога и умереть»<sup>126</sup>.

Атеисты бывают трех родов.

1. Обычный дурак. (Зачастую он очень умен, как были умны Болингброк, Брэдлаф и Фут<sup>127</sup>.) Он открыл для себя одну из малых тайн, вцепился в нее руками и ногами и презирает всех, кто видит больше него или смотрит на вещи с иной точки зрения. Поэтому он, как правило, фанатик, нетерпимый даже к терпимости.

2. Отчаявшийся бедняга, который искал Бога везде, где только мог, но не нашел и думает теперь, что все остальные так же слепы, как он, и если уж он потерпел неудачу (он, искатель истины!), то это может означать только одно — искать было нечего. В его голосе слышится мука, точно так же как в голосе атеиста-дурака — самоуверенность и самодовольство. Это обоих поражено недугом.

3. Адепт-философ, который знает Бога, но говорит: «Бога Нет», — подразумевая, совершенно справедливо с каббалистической точки зрения, что Бог есть Ноль. Атеизм для него — лишь философская гипотеза, не хуже любой другой, а, быть может, и лучше в силу того, что она реже вводит людей в заблуждение и причиняет меньше практического вреда, чем другие. Его самого отличают невозмутимость, энтузиазм и благочестие. За объяснением этой загадки я вновь отсылаю читателя к «Liber 418». Девять религий там увенчаны образами адептов, пароль которых — «Бога Нет» — звучит так необычно, что даже Мастеру, принятому в их круг, не хватает мудрости истолковать его<sup>128</sup>.

1. Мистер Доу, королевский адвокат: «Вашчесть, со всем уважением признаю, что нет на свете такого существа, как павлин!»

2. Эдип в Колоне: «Увы! Солнца нет! Я сам проверял! Я смотрел — и не нашел его!»

3. Dixit Stultus in corde suo: «Айн Элохим»<sup>129</sup>.

Существует и четвертый тип атеиста, который на самом деле вовсе не атеист. Он — лишь странник в Стране, где Бога Нет, сознающий, что это только один из этапов его путешествия и, более того, этап не столь уж далекий от цели. Даат не находится места на

---

<sup>125</sup> И, разумеется, если он преуспеет в своем мятеже, то смиритсЯ с порядком вещей. Первое условие достижения новой степени — недовольство степенью нынешней. Поэтому, дойдя до конца, соискатель увидит тот же самый порядок вещей, с которого начал, но при этом поймет, что без мятежа нет победы. — *Примеч. А. Кроули.*

<sup>126</sup> Иов. 2:9.

<sup>127</sup> *Болингброк*, Генри Сент-Джон (1678—1751) — английский государственный деятель, философ и публицист, сторонник эмпиризма и сенсуализма. *Брэдлаф*, Чарльз (1833—1891) — английский политический активист и один из самых знаменитых атеистов XIX века; основатель Национального антиклерикального общества (1866), боровшегося за отделение церкви от государства. *Фут*, Джордж Уильям (1850—1915) — английский журналист и борец за секуляризацию, вице-президент Национального антиклерикального общества.

<sup>128</sup> См. 5-й Эфир.

<sup>129</sup> «Сказал Безумец в сердце своем: “Нет Бога”» (*лат.-др.-евр.*), Пс. 13:1.

Древе Жизни; и в Даат нет Бога, ибо Даат, в отличие от сефирот, совершенно не способна понять единство. Если она и помышляет о единстве, то лишь с ненавистью — как о том единственном предмете, которым она со всей определенностью не является (см. «Liber 418», 10-й Эфир. Замечу в скобках, что эта книга — лучшая из всех известных мне работ по высокой каббале, и, разумеется, понять ее сможет лишь хорошо подготовленный ученик.)

Такой атеист — атеист не по сути своей, а по временному состоянию, — прекрасно подходит на роль соискателя посвящения. Он покончил с иллюзиями вероучений. От Рыцаря Королевской Тайны он возвысился до Державного Святилища<sup>130</sup> и разделил с его посвященными понимание того, что все явления суть символы или, если угодно, Фокусы Мага. Он устал от гипотез, теологических систем и прочих подобных игрушек; и, утомленный, изголодавшийся и измученный жаждой, желает обрести место за Столом Адептов, кусок Хлеба Духовного Опыта и глоток вина Экстаза.

Итак, Соискатель ищет не что иное, как решение великой Задачи. И эту задачу он — подобно Адептам различных школ, сложившихся за века, — может выразить для себя тремя основными способами.

1. Я — не Бог. Я хочу стать Богом.

Это индуистская концепция.

Я — Малкут. Я желаю стать Кетер.

Это ее каббалистический эквивалент.

2. Я — падшее создание. Я хочу спастись.

Это христианская концепция.

Я — Малкут, падшая дочь. Я хочу воссесть на трон Бины, моей божественной матери.

Это ее каббалистический эквивалент.

3. Я — конечный квадрат; я хочу достичь единства с бесконечным кругом.

Это концепция, стоящая вне вероисповеданий.

Я — Крест в Расширении; я хочу достичь единства с бесконечной Розой.

Это ее каббалистический эквивалент.

Ответ, который Адепт дает на эту задачу, представленную в первой форме, для индуиста звучит как «Ты еси То», а для каббалиста — как «Малкут пребывает в Кетер, а Кетер — в Малкут», или «То, что наверху, подобно тому, что внизу», или же попросту «Йод» (ибо это источник всех букв, но его числовое соответствие — 10, число Малкут).

Ответом Адепта на задачу, выраженную во второй форме, для христианина станет общеизвестное учение Песни Песней и Апокалипсиса о Христовой Невесте<sup>131</sup>.

---

<sup>130</sup> Рыцарь Королевской Тайны — одна из высоких степеней в некоторых уставах масонства; Державное Святилище — масонское название совета посвященных наивысшей степени.

<sup>131</sup> Это христианское учение (в отличие от его каббалистического эквивалента) несовершенно. Невеста (душа) соединяется, хотя лишь посредством брака, с Сыном, который затем приводит ее к Отцу и Матери, или Святому Духу. Вчетвером они составляют Тетраграмматон. Но с Отцом Невеста так и не соединяется. В этой модели душе дано лишь коснуться Тиферет и тем самым принять луч, идущий от Хокмы, — но не более того. А между тем даже у Святого Иоанна Сын провозглашает: «Я и Отец — одно» [Ин. 10:30]. Никто из нас не станет возражать, что, с философской точки зрения, на самом деле не может быть больше Одного, но по христианскому учению выходит не менее четырех. Отсюда его рабская зависимость от закона и неспособность постичь в совершенстве ни одно из подлинных мистических учений, а этим, в свою очередь, объясняется то, почему с его символами так трудно работать. — *Примеч. А. Кроули.*

Для каббалиста ответом будет обширное и сложное учение, ознакомиться с которым можно по книге «Зогар» и другим источникам. Впрочем, можно просто сказать «Хе» (в ךׁ ם ן ן ן эта буква обозначает одновременно и мать, и дочь). Подробные рассуждения, построенные на основе этой символики, см. в «Liber 418».

Ответом Адепта на третью формулировку служит число π, подразумевающее, что для решения задачи следует задействовать некую бесконечную величину.

Для каббалиста обычным символом этого решения выступает Роза и Крест или формула наподобие 5=6. Эти символы заключают в себе также и Слово, отвечающее на исходную задачу, — слово, которое я открыл и которому в первую очередь посвящена данная статья. Все предшествующие рассуждения нужны были только для того, чтобы показать, почему я искал слово, удовлетворяющее описанным условиям, и что именно служило для меня мерилom истины в этих поисках.

Но прежде, чем перейти к самому слову, необходимо ответить на вопрос, каким образом некое число может помочь человеку в поисках истины, на пути спасения души или в деле созидания Розы и Креста. (Я предполагаю, что читатель достаточно хорошо знаком со способом толкования слов по их соответствиям, и понимает, какими способами можно интерпретировать полученную и подтвержденную весть.) Спросив, например, «Что такое знание?» и получив ответ ן ץ ן (Даат), я истолковываю его в соответствии с различными столбцами «777» как ן, «дверь», ץ, «материя» и ן, «тьма». (Выбор подходящих столбцов — дело духовной интуиции. *Solvitur ambulando*<sup>132</sup>.) Пока что я не узнаю ничего нового, а лишь «испытываю духов, от Бога ли они»<sup>133</sup>.

Предположим теперь, что я узрел видение, притязующее на происхождение Бога. Ангел возвещает мне свое имя. Я вычисляю его сумму и получаю 65. Великолепное число? Благословенный ангел? Вовсе не обязательно. Что, если у него меркурианская внешность? А 65 — число Марса.

В подобном случае я заключаю, что передо мной — ложный дух, сколь бы прекрасен и красноречив он ни был. Дьявол понимает каббалу не настолько хорошо, чтобы облечь свои символы гармонией.

Но представим себе, что некий ангел, пусть даже и весьма скромный обличьем, не только понимает каббалу — ваши собственные каббалистические изыскания — не хуже вас, но и способен открыть вам некие истины, те каббалистические истины, которые вы искали так долго и тщетно! Разумеется, вы встречаете его с почестями и покорно принимаете его весть.

Так нищий, искавший аудиенции у генерала, приоткрывает свои лохмотья и показывает королевскую печать. Когда слуга-индеец сует нам под нос «рекомендации» от полковника такого-то и капитана сякого-то, написанные на ломаном английском с кучей ошибок, все мы знаем, что делать. И наоборот, когда Без Вести Пропавший встает и, отбивая ножку своего бокала, произносит полковой тост, все сразу признают его за своего.

В делах духовных, в каббале, рукопожатием, знаком, паролем и проходным словом, убеждающими вас, что Ложа должным образом покрыта, служат тайны, постигнутые лично вами и известные только Богу и вам.

Поэтому исключительно важно никогда и никому не открывать этих последних тайн. И не забывайте, что одержимость, пусть даже мимолетная, может дать лживому духу возможность овладеть тайнами вашей степени. Возможно, именно по этой причине Ди и Келли так часто становились жертвами обмана.

Обратившись к нашему краткому словарю чисел, читатель увидит, что лично для меня особо важными и священными были числа 1, 3, 5, 7, 12, 13, 17, 21, 22, 26, 32, 37, 45, 52, 65, 67, 73, 78, 91, 111, 120, 207, 231, 270, 300, 326, 358, 361, 370, 401, 306, 434, 474, 666,

<sup>132</sup> Лат. букв. «[задача] разрешается ходьбой», то есть на практике, опытным путем.

<sup>133</sup> I Ин. 4:1.

671, 741 и 913. Большинство из них достойны почитания, ибо символизируют Единое или гармонируют с ним. На средства достижения этой цели указывают лишь немногие — например, 120. Прочие числа — все, какие только есть на свете, — не хуже этих; но они не для меня. Беседуя со мной, Бог подавал мне знаки, а мне хватало ума их понять. Такова предпосылка любого разумного общения.

А теперь я, с вашего позволения, переформулирую нашу практическую задачу так: «Как мне соединить 5 и 6 — Микрокосм и Макрокосм?»

И вот те числа, которые, по моему мнению, имеют прямое отношение к этой задаче.

1. Цель, а не средства. Число, слишком простое, чтобы служить для магических целей.
2. См. выше.
3. Все еще слишком простое для работы, тем более что 3 так легко приравнивается к 1. Но несмотря на это — и именно поэтому — великолепный объект поклонения и вожделения.
4. Грозное оружие Тетраграмматона, великий враг. Число орудий Злого Мага<sup>134</sup>. Двоица сотворила Закон.
5. Пентаграмма, символизирующая квадратуру круга в силу того, что אלהים (Элохим) = 3,1415; символ человеческой воли, торжества человеческого духа над пагубным числом 4. Также Пентаграмматон [יהוה], Иешуа, Спаситель. Следовательно — Начало Великой Работы.
6. Гексаграмма, символ Макрокосма и Микрокосма во взаимосвязи, а также Завершения Великой Работы. (Пентаграмма — на груди, гексаграмма — на спине мантии Послушника.) Но это же число символизирует Руах, 214 (см.), а потому столь же губительно *in via*<sup>135</sup>, сколь благотельно *in termino*<sup>136</sup>.
7. Исключительно пагубное число: его совершенство неприступно.
8. Великое число спасения, ибо  $\aleph = \aleph^2 = 418$  (см.). По мере того, как я его изучаю, оно оказывается все более и более важным. Изначально я не находил в нем особой ценности.
9. Число, весьма неблагоприятное по причине своей стабильности. אוב (Об), колдовство, лживая луна чародеек.
10. Зловещее число, памятник нашей скорби. Но, вместе с тем, и святое, ибо в нем сокрыто возвращение к Ничто.
11. Великое число магии, соединяющее в себе противоположности — 5 и 6 и т.д. אוד (Од), сама магическая сила.
12. Бесплезно. Всего лишь символ Цели.
13. Полезно, поскольку всякая формула, которую удалось свести к 13, без дальнейших хлопот превращается в 1.
17. Полезно, поскольку символизирует 1 через образ молнии. «Вот мой магический диск, который я метну и возьму Царство Небесное силою», — говорит Соискатель.
21. Почти такое же плохое, как 7.
26. Проклятое число. Ничем не лучше 4. Полезно лишь тогда, когда становится оружием в вашей руке; в этом случае — «если Сатана восстал на самого себя...» и т.д.<sup>137</sup>

<sup>134</sup> См.: «Liber V vel Magi» // Алистер Кроули. Магия в теории и на практике. Указ. соч., стр. 640.

<sup>135</sup> «Как средство» (лат.).

<sup>136</sup> «Как цель» (лат.).

<sup>137</sup> Мф. 3:26: «...и если сатана восстал на самого себя и разделился, не может устоять, но пришел конец его».



28. Достижимо, а потому полезно. «Моя победа», «Моя власть», — говорит Философ<sup>138</sup>.

30. Равновесие — Истина. Очень полезное число.

31. אָל<sup>139</sup> как ответ на אַל (Эль), имя Бога, соответствующее Хесед. Страстное отрицание Бога, которое оказывается полезным тогда, когда не срабатывают прочие методы.

32. Великолепно, несмотря на свое совершенство. Ибо это — совершенство, которому причастно всё, от 1 до 10 и от Алеф до Тав. Кроме того, связано с числом 6 через אֶהְיֶה־הוּא<sup>140</sup>.

37. Венец Человека<sup>141</sup>.

44. Оказалось для меня полезным, главным образом, потому, что я его никогда не исследовал и принимал на веру, что оно проклятое. Когда же его принес вестник, чьи слова на проверку оказались правдивы, я понял, что оно означает атаку числа 4 на 11. «Без пролития крови (אָדָם = 44) не бывает прощения»<sup>142</sup>. И поскольку вестник сумел дать не только пророчество, но и этот урок, мое доверие, к Адепту, отправившему послание, возросло.

45. Полезно как число человека, אָדָם (Адам), эквивалентное מַא (Ма), тайному имени мира Йецира — мира Формирования, к которому человек стремится как на ступень, следующую непосредственно за миром Асия. Таким образом, 45 посрамляет Обвинителя — но лишь как подтверждение продвижения. Помочь же в этом продвижении оно не может.

52. אֵימָא (Айма) и בֵּן (Бен)<sup>143</sup>. Но традиционно они рассматриваются как спасители, внешние по отношению к человеку; поэтому пользы от них нет.

60. Подобно 60, но слабее. «Умеренность» — это равновесие низшего порядка. 120, развитие этого числа, дает более полезную силу.

65. Полностью разбирается в «Копх От Рах» (см.)<sup>144</sup>.

72. Почти так же неблагоприятно, как 4 и 26; но, будучи больше их и, следовательно, дальше от 1, более уязвимо. Кроме того, оно соответствует слову חֶסֶד (Хесед), «Милосердие», а это иногда полезно.

73. Два пути к Кетер — Гимел и Хокма. Таким образом, это число священное, но для начинающих почти бесполезное.

74. לָמַד, Ламед, развитие числа 30. Толкуется как «уравновешивание и самопожертвование — путь к Вратам!», а потому полезно. Кроме того,  $74 = 37 \times 2$ .

Очевидно, что  $37 \times 1 = 37$ , венец Человека, Йехида, наивысшая часть Души — «in termino»<sup>145</sup>.

Далее,  $37 \times 2 = 74$ , Равновесие, где 2 — символ «in via»<sup>146</sup>.

$37 \times 3 = 111$ , Алеф и т.д., где 3 — Мать, кормилица души.

$37 \times 4 = 148$ , «Весь», и так далее.

Пока что я проработал еще не все числа этого важнейшего ряда.

<sup>138</sup> 28 — произведение чисел 4 и 7, обозначающих степень Философа ( $4^\circ=7^\circ$ ), которая соответствует 7-й сефире — Нецах («Победе») и, через число 4, связана с Хесед (олицетворяющей Власть).

<sup>139</sup> «Нет» (др.-евр.).

<sup>140</sup> См. описание числа 32 в части I.

<sup>141</sup> Как יְהִידָא (Йехида); см. описание числа 37 в части I.

<sup>142</sup> Евр. 9:22.

<sup>143</sup> «Мать» и «Сын» (др.-евр.).

<sup>144</sup> См. также описание числа 65 в части I настоящего очерка и предисловие к изданию: Алистер Кроули. Книга Сердца, обвитого Змеем, или Книга LXV. Указ. соч., стр. 81—85.

<sup>145</sup> «Цель» (лат.).

<sup>146</sup> «Средство, путь» (лат.).

77. עז, «Козел», т.е. Козел Шабаша Адептов. Бафомет тамплиеров, идол, созданный для попраiania и ниспровержения ложного бога, — хотя и с полным пониманием того, что сам он ложен, будучи лишь средством, а не целью. Отметим, что  $77 = 7 \times 11$ , магическая сила в своем совершенстве.

78. Священнейшее число מזל (Мезла) — влияния, исходящего Свыше, ключом которому служит Таро; и этот ключ у нас есть. Истинное число имени Посланника Всевышнего<sup>147</sup>.

85. Полезно, ибо  $85 = 5 \times 17$ .

86. Элохим, изначальное зло. Однако, будучи ключом к пентаграмме ( $5 = 1 + 4 = 14 = 8 + 6 = 86$ ), это число полезно.

91. Просто священное число.

111. Бесценно в силу символики  $37 \times 3$ , а также как толкование буквы Алеф — цели наших устремлений и как намек на то, что Единство можно обрести в «непроглядной тьме» и во «внезапной смерти». Это самая ясная и полезная подсказка из всех, какие нам до сих пор удалось найти; она указывает на самадхи и уничтожение «я» как на врата к окончательной победе.

120. См. часть I и ссылки.

124. עדן, Эдем. Узкие врата, или путь, между Смертью и Дьяволом<sup>148</sup>.

156. באבאלען (Бабалон). Это наисвятейшее и драгоценнейшее имя во всех подробностях рассматривается в «Liber 418». Обратите внимание, что  $156 = 12 \times 13$ . Это имя было получено и подтверждено с помощью каббалы; число 156 — не из тех, о пользе которых было известно заранее. Скорее, это пример того, как каббала помогает прояснить преднамеренно темные речи Святого Иоанна.

165.  $11 \times XV$  должно проявиться как число Capricorni Pneumatici<sup>149</sup>. Пока что этого не случилось.

201. אר, «Свет» (на халдейском). Отметим, что  $201 = 3 \times 67$ , Бина<sup>150</sup>, что можно истолковать: «Свет, сокрытый, как дитя, во чреве матери своей». Это оккультный ответ халдейских магов иудейским колдунам, утверждавшим, что Свет есть אור, 207, число, кратное 9. Но на деле это — всего лишь склоки между сектами. 207 — достаточно священное число.

206. רבר, Слово Силы. Неплохое подспорье = «Врата Слова Света».

210. Не подобает слишком распространяться об этом наисвятейшем числе. Можем посоветовать Ревнителем обратиться к первой главе «Liber VII», первой главе «Книге Закона» и к «Liber 418». Но это соответствие<sup>151</sup> открылось не сразу. Изначально я располагал только словом אברהא (Абраха) именем Владыки Адептов. Ср.: Абраха-Мелин.

214. רואח (Руах), одно из самых соблазнительных чисел для начинающего. Но его венец — Даат, и со временем адепт начинает понимать, что оно — великое препятствие. Посмотрите на это многообещающее 21, не ведущее, однако, ни к чему, кроме страшного проклятия 4! Ужас!

<sup>147</sup> См. примечание к числу 78 в части I.

<sup>148</sup> Путь между «Смертью» (Нун) и «Дьяволом» (Айин) — «Умеренность», путь Самех, ведущий от Йесод к Тиферет. Название буквы Самех в полной записи дает число 120, а «врата» — это значение буквы Далет, 4; отсюда  $120 + 4 = 124$ .

<sup>149</sup> «Духовного Козерога» (лат.), т.к. XV — номер аркана «Дьявол», соответствующего Козерогу.

<sup>150</sup> בינה = Бет (2) + Йод (10) + Нун (50) + Хе (5) = 67.

<sup>151</sup> Т.е., слово N.O.X., записанное еврейскими буквами: נעץ = Нун (50) + Айин (70) + Цадди (90) =

216. Когда-то я возлагал большие надежды на это число как на куб шестерки. Но, боюсь, оно выражает лишь неподвижность ума. Так или иначе, ничего хорошего из моих изысканий не вышло.

Впрочем, 216 соответствует слово **דביר**, которое получается из **דבר**, если добавить к нему Тайную Фаллическую Силу<sup>152</sup>.

220. Это количество стихов «Книги Закона». Оно равняется 10 x 22, т.е. вся полнота Закона, собранная воедино. Поэтому можно не сомневаться, что Закон этот пребудет таким, как он есть, без малейших дополнений.

Обратите внимание на 10<sup>22</sup> — масштаб различий между атомами, людьми и звездами. См. «Два новых мира»<sup>153</sup>.

222. Великая ступень развития двойки; когда-нибудь может пригодиться.

256. Восьмая степень двойки; может оказаться полезной.

280. Великое число; двоица, переходящая в нуль через посредство 8, Колесничего, везущего Чашу Бабалон. См. «Liber 418», 12-й Эфир. См. также число 280 в части I.

300. Число священное, но полезное лишь как объяснение силы Трезубца и Алтарного Огня. Слишком устойчиво, чтобы произвести переворот, — не считая того обстоятельства, что оно символизирует огонь.

333. См. часть I.

340. Связано с 6 через **ש** (*Шем*), союз Огня и Воды, порождающий Имя. Поэтому полезно в качестве намека в церемониальной работе.

361. См. часть I. Связано с кадучеем, поскольку 3 — это божественный огонь, 6 — Руах, а 1 — Малкут. См. изображение кадучея в «Эквиноксе», I, 2.

370. Весьма священное число (см. часть I). Открывает магу тайну творения. См. «Liber Capricorni Pneumatici»<sup>154</sup>.

400. Полезно лишь как символ конечности или материальной основы. Как 20 x 20 представляет стабильную вселенную в виде системы вращающихся колес (20 = **כ**, «Колесо Фортуны»).

401. См. часть I. Однако Azoth — это уже изготовленный и совершенный Эликсир; Неофит еще не обрел его.

406. См. часть I.

414. **הגות**, Медитация: единица, разделяющая проклятую четверку<sup>155</sup>. Также **אור סופ** (*Айн Соф Аур*), Безграничный Свет.

418. **הת**, Хет. **אברהאדאברהא**, великое Магическое Слово, Слово Эона. Обратите внимание, что в нем — 11 букв, 5 из которых — одинаковые, **א**, а 6 — различные. Таким образом, пентаграмма в нем переплетается с гексаграммой.

**ה בית ה** (*Бет Хе*), Дом Хе, Пентаграммы; см. «Идра Зута Кадиша», 694: «Из **ה** рождается **כ**, а **ה** порождает **יוד**». И то, и другое = 20<sup>156</sup>.

Также отметим, что 4 + 1 + 8 = 13, число 4 сводится к 1<sup>157</sup> посредством 8, спасительной силы; и что 418 = **ה** = 8.

<sup>152</sup> **דביר** — «прорицатель, провидец», **דבר** — «слово», символ «Тайной Фаллической Силы» — **י**.

<sup>153</sup> «Два новых мира» — книга, опубликованная ирландским физиком Э.Э. Фурньером д'Альбе в 1908 году в Лондоне. Автор приводил расчеты, согласно которым Земля отличается по размерам от атома на тот же порядок, что и Вселенная — от Земли, а именно — в 10 тысяч квинтиллионов, или 10<sup>22</sup>, раз.

<sup>154</sup> «Liber A'ASh vel Capricorni Pneumatici» // Алистер Кроули. Магия в теории и на практике. Указ. соч., стр. 650—652.

<sup>155</sup> Ср. выше описание чисел 26 и 44.

<sup>156</sup> **ה בית ה** = 418. Хе = 5, отсюда ее связь с пентаграммой. Приведенная «цитата» из «Идра Зута Кадиша» («Малого святого собрания») в действительности представляет собой краткое изложение §§694—697; Хе и Хет связаны друг с другом в силу того, что «порождают» буквы, соответствующие (непосредственно или в полной записи) одному и тому же числу, 20. Кроме того, **ה** = 5, а в полной записи как **אה** = 6.

По Айк Бекар АВРАНАДАВРА = 1 + 2 + 2 + 1 + 5 + 1 + 4 + 1 + 2 + 2 + 1 = 22.  
 Кроме того, 418 = 22 x 19, Проявление<sup>158</sup>. Таким образом, это слово проявляет 22 Ключа Rota<sup>159</sup>. Это слово — Abraha Deber<sup>160</sup>, что в переводе означает «Голос Верховного Провидца».

Разделить его на пентаграмму и гексаграмму можно следующими способами:

1). Путем извлечения 5 центральных букв:

	<p>Пентаграмма = 12, <b>הוּא</b> (Хоа, «Он»), Макропрозоп                  Гексаграмма = 406, <b>אתה</b> (Ате, «Ты»), Микропрозоп                  Таким образом, слово в целом означает Великую Работу                  Обратите внимание на <b>א</b>, <b>ב</b>, <b>ג</b> — начальные буквы имен Божественной Троицы: <i>Аб</i> («Отец»), <i>Бен</i> («Сын»), <i>Руах</i> («Дух»).</p>
--	---

2). Путем отделения Единого (букв Алеф) от Многого (разных букв):

	<p><b>ברה</b> = 207, Aur, Свет  <b>דבר</b> = 206, Deber, Голос</p>	<p>} «Видение и Голос»                  — выражение, которое очень много значило для меня в период открытия этого Слова</p>
--	--	---

3) Путем чередования букв:

	<p>205 = <b>גבר</b>, «сильный»                  213 = <b>אביר</b>, «сильный»</p>	<p>} Так Abrahadabra оказывается «Словом Двойной Силы» — еще одно выражение, очень важное для меня в то время</p>
<p><b>אאב</b> в верхнем треугольнике гексаграммы дают слова <b>אב</b>, <b>אימא</b>, <b>בן</b> — «Отец», «Мать», «Дитя»</p>		<p><b>הדר</b> по йециратическим соответствиям дают Хора, Исиду, Осириса — опять-таки, Отца, Мать и Дитя. В этой гексаграмме представлена человеческая Триада.</p>

<sup>157</sup> Т.е. к 13 как числу единства.

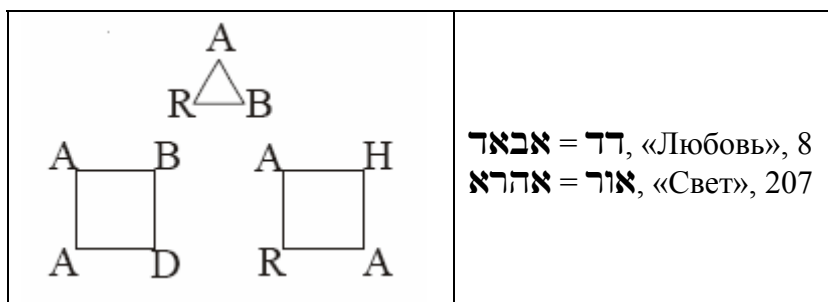
<sup>158</sup> 19 = **הוּא**, «проявлять, делать явным».

<sup>159</sup> Т.е., 22 Старших аркана Таро.

<sup>160</sup> См. выше описания чисел 206, 210 и 216.

Разделив это слово на 3 и 8 букв, мы получим треугольник Хора, который властвует над Изгибающимся Драконом о восьми головах: Высшая Триада сефирот сокрушает голову Дракона в Даат.

Также — Высшая Триада, опирающаяся на два квадрата:



Далее,  $8 \times 207 = 1656 = 18 = \aleph \aleph$ , «Живой», а  $207 = 9 \times 23$ ,  $\aleph \aleph \aleph$  (Хия), «Жизнь». А Материнский храм Золотой Зари в то время носил мистическое имя «Licht, Liebe, Leben»<sup>161</sup>.

Для записи слова Abrahadabra используется в общей сложности 5 различных букв:  $\aleph$  — Венец,  $\beth$  — Жезл,  $\daleth$  — Чаша,  $\hebrew letter Mem$  — Меч и  $\hebrew letter Lamed$  — Роза и Крест; также им соответствуют Амон-Отец, его посланник Тот и Исида-Осирис-Хор, богочеловеческая триада.

Кроме того,  $418 = \aleph \aleph \aleph \aleph$  (Эм Иао), Сущность ИАО.

Мы могли бы продолжать этот краткий анализ до бесконечности; но рассматриваемый символ всегда будет оставаться Описанием Цели и Толкованием Пути.

419. Тет [ $\aleph \aleph$ ], число «смеющегося льва», верхом на котором едет BABALON. См. «Liber 418». Обратите внимание, что  $419 + 156 = 575 = 23 \times 25$ , тайное указание на число 24, которое, в свою очередь, служит для имеющих понимание намеком на взаимосвязь между 8 и 3<sup>162</sup>. Да будет благословенно Святое Имя Его — Толкователя собственной Тайны!

434. Далет [ $\aleph \aleph$ ], священная буква Матери как Царицы во славе ее. Она спасает число 4 числом 7 ( $\daleth = 4 =$  Венера = 7) и, таким образом, связана с 28, мистическим числом Нецах (Венеры), Победы. Обратите внимание на тройку, разделяющую две четверки. Это победа женщины; в некотором смысле она — Далила для божественного Самсона. Поэтому мы поклоняемся ей всем сердцем. Не следует забывать, между прочим, что 4 оказывается не столь уж пагубным числом, когда перестает угнетать нас. Квадрат, достигший тождества с кругом, ничем не хуже самого круга.

441. Истина<sup>163</sup>, квадрат числа 21. Следовательно, это предельное — из всего, что доступно нашему двойственному сознанию, — приближение к пониманию 21,  $\aleph \aleph \aleph$  (Эхейе), Бога Кетер, Единицы. Поэтому Истина, как правило, является главным нашим оружием. Горе тому, кто неверен самому себе (или кому бы то ни было другому, ибо в 441 всякий «другой» — мы сами); и семижды горе тому, кто в мыслях, словах или на деле нарушил свою магическую клятву! Прямо сейчас, когда я пишу эти строки, рядом со мною валяется без сил, после целой вечности мук, тот, кто не понимал, что лучше тысячу раз умереть, чем отступить от магической клятвы хоть на волос.

<sup>161</sup> «Свет, Любовь, Жизнь» (нем.), название гипотетического Храма №1 Золотой Зари. Согласно официальной истории этого ордена, членом Храма №1 была фрейлейн Шпренгель, предоставившая хартию на основание британской ветви ЗЗ.

<sup>162</sup> Числа, обозначающие степень Мастера Храма ( $8^\circ=3^\circ$ ).

<sup>163</sup>  $\aleph \aleph \aleph$  (Эмет).

463. Означает то, что должен символизировать Жезл<sup>164</sup>. Это не 364<sup>165</sup>, поэтому нам следует держать его за нижний конец. Жезл — это также Воля, прямая и несгибаемая, соответствующая Хокме (2) ввиду того, что у Жезла — два конца.

474. См. часть I. Однако новичку кажется, что Даат очень полезна. Он только рад, что Дракон Изгибающийся стремится разрушить Святилище. Он ведь и сам занят тем же. Поэтому буддисты считают Невежество величайшей из всех десяти оков<sup>166</sup>. Но в действительности Знание подразумевает разделение на Познающего и Познаваемое — ту самую проклятую Диаду, которая есть первопричина всех страданий.

480. Лилит. См. «Liber 418». Так ортодоксы ставят четверку закона перед священной восьмеркой и божественным нулем. «И оттого смердит их дыханье»<sup>167</sup>.

543. Хорошее число, однако оно лишь возвращает нас обратно к Матери.

666. Это число я избрал своим символом — отчасти по причинам, приведенным в части I, а отчасти из-за того, что сказано в Апокалипсисе. Я истолковал Зверя как Льва (Лев — мой восходящий знак), а Солнце, 6, 666, — управитель Льва, на котором восседает Бабалон. Имелись и другие, более личные соображения, вдаваться в которые здесь нет нужды. Отметим, однако, что в Таро карта Льва, «Сила», обозначается номером XI, великим числом *Magnum Opus*, и переставлена местами<sup>168</sup> с «Правосудием», VIII; а ключ к 8 — число 418<sup>169</sup>.

Все это казалось мне настолько важным, что к тому моменту, когда мне было велено оставить изучение магии и каббалы, из всех каббалистических истин в моей душе крепче всего запечатлелись те, которые относятся к 8, 11, 418 и 666, вкуче с глубочайшим почтением к 1, 3, 5, 7, 13, 37, 78, 91 и 111. Рискуя показаться навязчивым, все же подчеркну это еще раз; ибо именно эти числа послужили мне мериллом Истины — пробирным камнем, которым я испытал Вестника, посланного ко мне из Святилища.

Я хорошо понимаю, что истины такого рода могут показаться банальными; и не будем забывать, что для открытия одного подобного тождества могут понадобиться годы тяжелых трудов. Но это — последняя проверка; повторите путь моих исследований, отыщите свои собственные священные числа; и только тогда, и не раньше, вы осознаете в полной мере их Подлинность и бесконечную мудрость Великого Арифметика Вселенной.

671. Полезно, как объясняется в части I.

741. Полезно, главным образом, как отрицание Единства; иногда к нему прибегают в надежде выманить это самое Единство из его логова.

777. Полезно по схожим причинам, поскольку утверждает, что Единство есть Клипот. Но это опасное орудие, в особенности потому, что оно символизирует огненный меч, изгнавший Человека из Эдема. Кто обжегся на молоке, дует на воду. «И бесы веруют, и трепещут»<sup>170</sup>. Если не держать его за рукоять, оно не просто не бесполезно, а даже вредно. Кроме того, 777 — это великая ступень развития 7, бесполезная для всех, кто еще не пробудил в себе кундалини, женскую магическую душу. Обратите внимание, что 7 — место встречи 3, Матери, и 10, Дочери; поэтому Нецах — это Женщина, уже замужняя, но не более того.

800. Полезно только в связи с символикой 5=6 (см.).

---

<sup>164</sup> См. описание числа 463 в части I; Жезл — символ Фаллоса как универсальной творящей силы.

<sup>165</sup> 364 — число словосочетания **אור מופלא** («Сокровенный Свет»), титула Кетер. Нижняя часть буквы **א**, соответствующей Жезлу, ассоциируется с Хокмой, а к Кетер относится лишь верхняя ее точка, символизирующая «Сокровенный Свет».

<sup>166</sup> См. «777», строку 10 столбца CXIX.

<sup>167</sup> Цитата из «Liber 418», 3-й Эфир.

<sup>168</sup> Точнее, «переставлены местами» в последовательности алфавита их буквенные соответствия: **ב** — буква «Правосудия» и **ח** — буква «Силы».

<sup>169</sup> 8 = ח = חח = 418.

<sup>170</sup> Иак. 2:19.

888. Великая ступень развития 8. По греческому исчислению это ИΗΣΟΥΣ, Спаситель, — имя, связанное с числом 6 в силу того, что содержит 6 букв. Таким образом, налицо параллель между греческой и еврейской символикой; но следует помнить, что этот мистический ИΗΣΟΥΣ, или Иешуа, имеет с легендарным Иисусом четвероевангелия и методистов не больше общего, чем мистический ИHVH — с тем ложным Богом, который отдавал приказы об избиении невинных младенцев. Вполне вероятно, что 13, число Солнца среди знаков зодиака, легло в основу преданий о Будде и его двенадцати учениках, о Христе и двенадцати апостолах, о Карле Великом и его двенадцати пэрах и так далее, но если мы откажемся верить в Христа или в Карла Великого, количество знаков зодиака от этого не изменится. И все мое почтение к числу 666 не обязывает меня восхищаться Наполеоном или Гладстоном.

В завершение этой статьи я хотел бы выразить надежду, что ученики будут ко мне снисходительны. Наш предмет несравненно сложен; это почти не разработанная жила; и все мои попытки изложить его поневоле ограничены и поверхностны. Очень важно основательно разобраться в каждом из приведенных тождеств. Обычного прочтения, даже самого внимательного, здесь недостаточно. Эту статью необходимо тщательно изучить строку за строкой и даже, в значительной мере, заучить на память. А в памяти при этом уже должны надежно храниться основные соответствия из «777». Мне не под силу «добродушно терпеть» ту особую разновидность дураков, которые надеются своими ленивыми мозгами двадцать третьего сорта усвоить за час все те познания, на которые я потратил двенадцать лет жизни. Могу еще добавить, что ни один человек не поймет этого метода познания, пока не возьмется за работу самостоятельно. И только радость, которую он испытает, связав (допустим) 131 с 480 через 15, дарует ему понимание. Более того, важны не только результаты, но и сама работа. По этой же причине мы преподаем в школах греческий и латынь, хотя в наши дни на этих языках уже никто не говорит.

И в завершение скажу:

Benedictus sit Dominus Deus Noster qui nobis dedit Scientiam Summam<sup>171</sup>.

© *Перевод Анны Блейз, 2010*  
для сайта <http://oto.ru/>

---

<sup>171</sup> «Да будет благословен Господь Бог наш, даровавший нам эту Высшую Науку!» (лат).