

Книга мудрости или глупости (книга алеф)

1

APOLOGIA

апология

Как ты знаешь, о, мой сын, я удивительным образом породил тебя через Алую Женщину, зовущуюся Хиларион, как было тайно предсказано мне в Книге Закона. Теперь, когда ты достиг возраста понимания, прислушайся к моей мудрости, ибо здесь дан будет простой и прямой путь для каждого человека, дабы он смог дойти до конца. Во-первых, я хочу сказать тебе, что духовный опыт и совершенство не имеют обязательной связи с продвижением в нашем Священном Ордене. Но есть путь для каждого человека, есть постоянное, есть и переменное. Поэтому через свою работу по провозглашению Закона старайся, чтобы каждый человек раскрыл свою собственную истинную Природу, чтобы он в должное время смог свершить ее не только для себя, но и для всех, кто связан с ним. Есть множество тех, для кого в текущем воплощении совершение Великого Делания может быть невозможно; но выполняемая ими Работа может быть расплатой за некоторый магический долг, или же установлением некоторого равновесия, или исправлением некоторого изъяна. Как говорится: «*Suum cinque*», каждому свое.

Но поскольку ты есть дитя от плоти моей, я сильно переживаю за тебя, о, сын мой, и прилагаю все усилия своего духа, дабы моя мудрость могла проложить ясный путь перед тобой. В нескольких главах я напишу о тех вещах, которые могут быть полезны тебе. *Sis benedictus*.

2

DE ARTE KABBALISTICA

о каббалистическом искусстве

С наибольшим постоянством, о мой сын, упражняйся в Искусстве Священной Каббалы. Знай, что отношения между числами, хотя и могут давать большую силу и обильные знания, имеют второстепенное значение. Сама Работа состоит в сведении всех прочих концепций к числам, поскольку так они ясно уложатся в саму схему твоего разума, это делается скорее по необходимости, чем из-за предубеждения. Ты сможешь действительно анализировать Вселенную только тогда, когда она раскроется перед тобой. Наклонности твоего разума находятся глубже любой мысли, ибо они являются условиями и законами мысли; и это то, что ты должен обратить в Ничто.

Этот путь, несомненно, является самым священным, и потому враги его наиболее ужасны и совершенны. Последовать его дисциплине и строгости — задача для Великих Душ. Их уважают даже боги, ибо это путь Совершенной Чистоты.

3

DE VITA CORRIGENDA

об изменениях в жизни

Знай, сын, что истинный Принцип самоконтроля есть Свобода. Ибо мы рождены в мире, который привязан к идеалам, к которым нас принуждают, как врагов к ложу Прокруста. Каждый из нас в процессе своей жизни познает подавление себя и своей истинной Воли. «Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе», — эти слова написаны в Книге Закона. Поэтому те качества в нас, которые мы понимаем как преграды, являются не частями нашей Истинной Воли, но нездоровыми склонностями, появившимися в нас в результате неправильного начального развития. Табу у диких племен на такие вещи, как любовь, ограничивают рождающуюся в нас истинную Любовь; и из-за этого ограничения происходят болезни тела и разума. Если действует сила подавления, это порождает невроты и безумие, или же неистовое восстание против этой силы, что приводит к неумеренности и сумасбродству. Все это есть беспорядок, это против Природы. Скрижали истории и литературы подобны великому свитку Знания. Но пергамент этого свитка — кожа человека, а чернила — кровь его сердца.

4

LEGENDA DE AMORE

сказание о любви

Неизбежная неудача в Любви, как и в любой другой форме Воли, есть Нечистота. Она не является естественной, это просто внешнее ограничение, и из-за этого приходят все беды.

В истории Адама и Евы содержится великий урок, изученный Мастерами Священной Каббалы. Любовь была для них вечным Эдемом, но имела ограничение, символизированное в виде Древа Познания Добра и Зла. Так природа их Любви стала совершенной, и именно их грехопадение, уход от незнания, вынудило их уйти из Сада.

В любви Ромео и Джульетты не было изъяна, кроме семейной вражды, она ничего не давала той любви и запрещала ее. Безрассудность и несдержанность их бунта против этого ограничения убила их.

В чистом импульсе любви Дездемоны к Отелло не было изъяна, но его любовь была испорчена сознанием его времени и народа, предрассудками его друзей и его собственным опытом порочности женщин.

5

GESTA DE AMORE

проявления любви

История, как и литература, переполнена примерами убийств из-за любви, и извлекаемый из этого урок такой же.

Так, Любовь Абеларда и Элоизы была разрушена системой подавления, в которой им случилось оказаться. Так, Беатриче лишилась Данте из-за препятствий, созданных обществом, и Паоло убит из-за внешних обстоятельств, проявившихся от его Любви к Франческе.

С другой стороны, титан Воли Мартин Лютер и могущественный король Англии Генрих VIII перевернули весь мир, дабы удовлетворить свою Любовь.

Кто следующий? И в наше время находятся великие церковники, политики, князья, драматурги и множество менее значительных людей, крайне подавленных и погубленных из-за конфликта между их желаниями и окружающим обществом. Кто из противостоящих сторон прав — не имеет для нас значения, само наличие борьбы является очевидным признаком действий против природы.

6

ULTIMA THESIS DE AMORE

высшая теория любви

Потому, о, сын мой, будь осторожен, не преклоняйся перед ложными идолами и идеалами, но и не пылай яростью к ним, кроме как по своей Воле.

Но будь сдержан и спокоен, искусно распознавай природу Воли внутри себя; чтобы ты не принял страх за безгрешность или ярость за мужество. Твои конечности иссохлись и искривились из-за тяжелых и старых оков, сломай их и осторожно двигайся некоторое время, пока к тебе не вернется прежняя гибкость, чтобы ты мог ходить, бегать и прыгать естественно и с удовольствием.

И поскольку эти оковы имеют практически вселенский размер, всегда провозглашай Закон Свободы и все Знание относящихся к нему Истин; ибо если ты победишь в этом деле, то вся Земля будет свободной, получая радость под солнечным светом без страха и безумия. Аминь.

7

DE NATURA SUA PERCIPIENDA

о принципах природы

Пойми, о, сын мой, эти слова, в твоей юности они были мудрыми, ныне они безымянные сказания старины: если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство Небесное. То есть, тебе скорее должно распознать свою изначальную природу во всех ее деталях, чем поклоняться богам, созданным из дерева и камня теми людьми, что не понимали Закон перемен и развития через изменения, и независимую ценность каждой живой Души.

Пойми также то, что неверно пониматься людьми может даже Воля к Великому Деланию; ибо эта работа должна происходить естественно и без перенапряжения, как и все истинные творения. Истинно также то, что Царство Небесное допускает насилие, и сильный захватывает его силой. Но если по своей истинной Природе ты не сильный, как ты захватишь его? Не уподобляйся ослу 2

львиной шкуре, но если ты осел, терпеливо носи свою ношу и наслаждайся колючками, ибо, как говорится в баснях Апулея и Матфея, даже осел может достичь славы на своем собственном пути.

8

I ALTERA DE VIA NATURAE

далее о путях природы

Я думаю ты скажешь, что поскольку Знание об изначальной Природе потеряно из-за такого подавления, оно является великой загадкой.

Сын мой, это не так, ибо по особому распоряжению Небес и их тайному умыслу каждый человек защищен от потери своей души до тех пор, пока Хоронзон не разрушит и рассеет ее до такой степени, что силы Воли уже не хватит для ее восстановления; например, когда бушующее и разрывающее изнутри противоречие не истощит полностью его разум и не доведет его душу до безумия.

Слушай, и слушай внимательно, Воля не теряется, хотя может быть скрыта в накопленной за жизнь навозной куче подавленности, ибо она остается жить внутри тебя (не это ли истинное движение твоей высшей сущности?) и во всех твоих осознаваемых стремлениях, тайно и невидимо приходящих в сновидениях и фантазиях. Ныне она раскрыта и сверкает, ныне облачена в богатые одеяния символов и знаков; но она всегда идет с тобой в твоем Пути, готовая познакомить тебя с твоей истинной Природой, если ты будешь следовать за ее словом, ее знаком или образным проявлением.

9

QUO MODO NATURA SUA EST LEGENDA

сама природа есть воображение

Потому не думай, что твоя самая поверхностная фантазия незначительна. Твои наиболее бессознательные поступки являются ключами к сокровищнице твоего собственного Дворца, обители Святого Духа. Внимательно следи за своими сознательными мыслями и действиями, ибо они подчиняются твоей Воле и происходят в соответствии с действием твоего рассудка. Несомненно, это необходимая работа, позволяющая понимать ют способ, которым ты можешь приспособить себя к окружающему миру. По большей части это приспособление — всего лишь защита или, в лучшем случае, ухищрение и уловка в тактике твоей жизни. Но также оно подчиняется твоей истинной Воле и дополняет ее, твои сознание и рассудок могут и не знать об этом, если ты уже не обладаешь внутренней гармонией. Равновесие внешнего с внутренним есть великая удача, редкая среди людей благодать, являющаяся наградой за предыдущее Достижение.

Потому никогда не забывай о простом самонаблюдении и проявляй великое внимание даже к тем сновидениям и фантазиям, образы и формы которых бессознательны и имеют неизвестную причину, ибо это твои подсказки.

10

DE SOMNIIS

о снах

CAUSA PEK ACCIDENS

причина возникновения

Все болезни имеют две связанные причины, одну непосредственную, внешнюю, и другую предрасполагающую, внутреннюю; то же можно сказать и о сновидениях, являющихся своего рода болезнями сна или неуравновешенными состояниями сознания, они нарушают сон так же, как и мысли нарушают жизнь.

Непосредственные причины обычно бывают двух видов: во-первых, физическое состояние спящего, например, сновидение о воде может быть вызвано ливнем, сновидение об удушье вызвано затрудненным дыханием, похотливое сновидение вызвано семенными накоплениями вследствие аморального образа жизни, или сон о падении или полете вызван нарушением равновесия тела.

Во-вторых, психическое состояние спящего, сновидения, вызванные недавними событиями в его жизни, иногда предшествующего дня, и особенно такие вещи, которые причиняли беспокойство, к тому же если они были не выполнены или не закончены.

Но эта вызывающая причина имеет поверхностную суть, как плащ или маска, таким образом, это всего лишь обратная сторона другой причины, которая находится в природе самого спящего.

11

DE SOMNIIS

о снах

В CAUSA PER NATURAM

природная причина

Глубокая, естественная или предрасполагающая причина сновидений находится в ведении самой Воли. Ибо Воля присутствует всегда, пусть даже и скрыто, и раскрывает себя, когда не сдерживается сознательным контролем, определяемым окружающей средой, и потому иногда неподходящим образом. Воля демонстрирует себя спящему в сильно приукрашенном виде как знак или предупреждение. Каждый сон или галлюцинация — это знак Воли, которая более не ограничивается средой или сознанием, она приходит как триумфатор, хотя по большей части на колеснице непосредственной причины сна, и потому ее вид символичен, как шифрованное письмо, басня или ребус. Но она всегда побеждает и удовлетворяет себя таким образом, ибо сон есть природное возмещение внутреннего мира за все ошибки, совершенные во внешнем.

12

DE SOMNIIS

о снах

у VESTIMENTA HORRORIS

облик ужаса

Далее, если Воля всегда побеждает во сне, как понимать ее, если человека мучают кошмары? Подлинное объяснение в том, что в этом случае Воля в опасности, подвержена нападению, задета или искажена сдерживающей ее силой. Так сознание Воли направляется на раненое место, боль, и пытается найти поддержку, выражаясь внешне или показывая это противоречие. И поскольку Воля священна, такие сны вызывают экстаз или безумие ужаса, страха или отвращения. Так, истинная Воля Эдипа была направлена на ложе Иокасты, но табу, вызванное обычаями и обстановкой было столь сильным, что Воля в его вещем сне была полна страха и отвращения. Ее выполнение (пусть по незнанию) было заклятием, взбудоражившим подсознательные силы всех людей вокруг него, и его дальнейшее понимание этого действия привело к столь сильному безумию, что он ослепил сам себя и ушел в мучительное изгнание.

13

DE SOMNIIS

о снах

5 SEQUENTIA

выводы

Будь уверен, о, сын мой, что истинная Воля не может ошибаться, ибо это твой путь, обозначенный на Небесах, порядок которых совершенен.

Поэтому ужасный сон является наиболее серьезным из всех предупреждений, ибо он означает, что твоя Воля, выражением которой в действии является истинное «я», в беде и опасности. Поэтому тебе следует немедленно искать причину этого подсознательного конфликта и полностью уничтожить твоего врага, привлекая свою сознательную силу как союзника твоей истинной Воли. Если же затем в твоём сознании появится предатель, тебе столь же необходимо сознательно уничтожить его, прежде чем он полностью заразит тебя, разделяя твои мысли. Это будет первой брешью в крепости твоей души, с падением которой ты превратишься в бесформенные руины, имя которым Хоронзон!

14

DE SOMNIIS

о снах

к CLAVICULA

ключ

Таким/образом, приятный сон является образом выполнения истинной Воли, а кошмар — символической битвой между ней и ее противниками внутри тебя самого. Но истинная Воля может быть только одна, как и может быть только одно верное движение тела, независимо от количества сил, вызывающих это движение. Поэтому ищи свою Волю и объединяй ее с твоим сознательным «я»; ибо именно об этом было сказано: «У тебя нет права, кроме как поступать согласно твоей воле. Поступай так, и никто не скажет "нет"». Пойми, о, сын мой, что все сознательное противостояние твоей воле, по невежеству ли, или из-за упрямства, или из-за страха других, может подвергнуть опасности твое истинное «я» и подвергнуть твою Звезду бедствиям.

И это истинный ключ к сновидениям, знай, что будучи старательным в их использовании, ты раскроешь тайные кладовые своего сердца.

15

DE VIA PER EMPYRAEUM

о путешествиях в эмпиреях

О, сын мой, относительно твоих путешествий в Телe Света, или так называемых астральных видений, хорошо усвой одну Мудрость. Независимо оттого, являются ли увиденные и услышанные тобой вещи истиной и реальностью или же фантомами разума, эта практика имеет наивысшую магическую ценность, а именно: не имеет значения, выбирается ли направление этого путешествия сознательно, то есть определяется разумом, или бессознательно, то есть определяется истинным Я, но без него не возможна Инвокация. Это союз между внешним и внутренним Я, и таким образом, по меньшей мере частично, это свершение Великого Делания.

И потому смятение или ужас во время такой практики несомненно свидетельствует о страшной ошибке, вызывающей одержимость, которая может привести ко временному или даже перманентному расстройству личности или безумию, и потому наиболее фатальным и губительным поражением, капитуляцией Души перед Хоронзоном.

16

DECULTU

о подготовке

Далее о, сын мой, чтобы ты был хорошо защищен от своих призрачных врагов, постоянно действуй способами, предписанными в наших Священных Книгах.

Никогда не забывай о четырехкратных поклонениях Солнцу в его четырех положения, ибо так ты подтверждаешь свое место в Природе и в ее гармонии.

Никогда не забывай о выполнении ритуала Пентаграммы и о принятии формы Хор-па-краата.

Никогда не забывай о ежедневном Чуде Мессы, либо в виде обряда Гностической Католической церкви, либо в виде Мессы Феникса. Не забывай о Мессе Святого Духа, если сама Природа подсказывает тебе свершить ее.

Также много путешествуй по Эмпиреям в Телe Света, разыскивая все более яркие и впечатляющие места.

Наконец, постоянно упражняйся в Восьми Ветвях Йоги. И такты достигнешь конца.

17

DE CLAVICULA SOMNIORUM

о ключе к сновидениям

Здесь, затронув медитацию, позволь мне более полно раскрыть перед тобой тайну ключа к сновидениям и фантазиям.

Во-первых, как мысли разума стоят перед Душой и мешают ей проявляться в сознании, так и грубая физическая Воля является творцом сновидений обычных людей. Подобно тому, как в медитации ты разрушаешь каждую мысль, соединяя ее с ее противоположностью, таким же образом ты должен очиститься через полное и совершенное удовлетворение своей телесной воли на том пути целомудрия и святости, который был открыт тебе во время твоего посвящения.

Так достигается внутреннее Безмолвие тела, и истинная Воля может начать говорить через вещие сны, ибо сказано: «Он является Возлюбленным Своим во сне».

Поэтому упражняйся на этом пути, как и следует поступать доброму рыцарю.

18

DE SOMNO LUCIDO

о ясном сне

Также знай, что в конце этого тайного Пути находится Сад, в котором тебе приготовлено место для отдыха.

К тому, чьи физические потребности любого рода не удовлетворены должным образом, приходит лунный или физический сон, предназначенный для отдыха и восстановления через очищение и покой, но тому, кто телесно чист, Господь посылает солнечный или ясный сон, в котором двигаются образы из чистого Света, украшенные Истинной Волей. Каббалистами он называется Сном Силоама, о нем упоминали также Порфирий, Цицерон и многие другие мудрецы прошлого.

Сравни это, о., сын мой, с тем учением о Праведной Смерти, что было преподано тебе в

Святылище Гнозиса; и кроме того знай, что все они — всего лишь частные случаи Всеобщей Формулы.

19

DEVENENIS

о ядах

Сын мой, если поститься некоторое время, ты достигнешь второго состояния физиологической сущности, пассивного и равномерного наслаждения, без Воли, удовлетворение слабостью с ощущениями легкости и чистоты. Это происходит потому, что кровь из-за нужды в пище поглотила все чужеродные элементы. Подобное можно наблюдать и в мозге, который не питает себя мыслями. Посмотри на спокойное и безмятежное существование тех, кто мало читает, кто удален от всемирной борьбы за удовлетворяющее их количество незначительного и неинтересного имущества, кто стабильно обеспечен и кто из-за возраста и окружающей среды свободен от желаний. Они живут в соответствии со своей природой, без страстей, и не испытывают сопротивления времени. Таких зовут счастливыми, и на своем пути овощной жизни они действительно счастливы, ибо свободны ото всех ядов.

20

DE MOTU VITAE

о ходе жизни

Узнай, о сын мой, что все явления есть результаты противоречий, даже сама Вселенная есть Ничто, проявленное как различие двух эквивалентностей, или, если тебе угодно, как разделение Ньюит и Хадит. Потому каждый союз растворяет более материальную проблему и создает менее материальную; таков наш жизненный Путь, вознесение от Экстаза к Экстазу. Так и вся высшая сила, то есть сознание, есть духовный оргазм страсти между двумя более низшими и грубыми противоположностями. Так свет и тепло получают от союза водорода и кислорода, любовь — от мужчины и женщины, дхьяна или экстаз от Я и не-Я.

Но хорошо пойми вытекающее отсюда положение, что один или два таких союза разрушают тяжесть любой проблемы на время, и чтобы совсем искоренить ее, нужна длительная работа во мраке, глубокий поиск ее зародыша. Но после его нахождения проблема уничтожается или же навсегда растворяется в высших планах.

21

DE MORBIS SANGUINIS

о болезни крови

Пойми, что любое противодействие ходу Природы приводит к насилию. Если твоя выделительная система не будет функционировать полностью, в крови появятся яды, и сознание изменится под воздействием конфликтов или союзов между элементами разного рода. В случае недостаточной работы печени мы испытываем тоску, в случае почек — вялость, в случае половых желез — теряем характер. Также, если отравить кровь белладонной, возникнет горячечный бред, гашишом — фантастические и чудовищные видения, спорыньей — экстаз цвета и небытия, разными вредными микроорганизмами — нарушения сознания в зависимости от их природы. При помощи эфира мы получаем возможность анализа сознания на его планах, и так далее.

Но все они в нашем мистическом понимании являются ядами; мы берем две противоположные вещи и связываем их вместе, так что они вынуждены соединиться; и оргазм каждого союза приводит к экстазу, низшее растворяется в высшем.

22

DE CURSU AMORIS

о метаниях любви

Продолжу, о, сын мой, и повторю, что эта Формула является общей для всей Природы. И ты заметишь, что от повторяющихся союзов наступает привыкание, и экстаз более не наступает. Так, полкрупницы морфия, открывающие врата небесные, ничего не значат для того, кто ежедневно отравляет себя в течение года. Так и любовник не находит более радости в союзе со своей возлюбленной после того, как их влечение многократно удовлетворяется. Это влечение есть вражда, и чем больше противоречие, тем более значительна власть притяжения и качество

энергии, высвобождаемой при их соединении.

Так и при объединении схожих элементов друг с другом, например, галогенов, не возникает взрывной силы, и любовь между двумя людьми со схожим характером и вкусами спокойна и не способна к преобразованию на высшие планы.

23

DE NUPTIIS MYSTICIS

о тайных браках

О, сын мой, как чудесна Мудрость этого Закона Любви! Как огромны неизученные океаны радости, которые простираются перед носом твоего корабля! Но знай, что любое противодействие по своей природе зовется скорбью, и радость находится в разрушении двух. Потому тебе надо искать даже те вещи, что в высшей степени ядовиты для тебя, и сделать их твоими посредством Любви. Все, что отталкивает и что противно, ты должен поглотить на этом пути Целостности. Но не останавливайся, получив удовлетворение от разрушения всех сложностей в твоей природе, но продолжай, дабы совершить высший Союз со Вселенной, поглощение которой совершенно уничтожит тебя, оставив только то Ничто, что было до Начала.

Потому Жизнь без Действия не для тебя; Путь Дао есть не уход от деятельности, а усиление всех частей твоей силы до вселенских масштабов на всех планах.

24

DE VOLUPTATE POENARUM

о наслаждении потерями

Отправляйся, о, сын мой, сын Солнца, возрадуйся в своей Силе, как Жених, возьми радости на земле и в каждой части разума, двигаясь от плотного к тонкому, от грубого к точному. Покори все антипатии в твоей сущности, подчини все отвращение. Поглоти весь яд, ибо от него только польза. Постоянно узнавай, что вызывает боль, и стремись к этому, ибо через боль приходит истинное наслаждение. Те, кто избегают физической или психической боли, остаются незначительными людьми, у них нет мужества. Но будь осторожен, не впади в ересь, в которой болью и самопожертвованием подкупают Бога, чтобы обеспечить себе наслаждение в воображаемой будущей жизни. Но с другой стороны, не бойся разрушать свои предубеждения, жестко придерживаться их — значит терять силу, дающую радость при их распознавании. Будь смел при каждом соединении подтверждать духовный пыл оргазма, помещая его в некий талисман, через Искусство, через Магию или через Теургию.

25

DE VOLUNTATE ULTIMA

о высшей воле

Теперь нельзя сказать, что этот путь противоречит Природе, и что свершение твоего Пути лежит в простом удовлетворении твоих нужд. Ибо твоя Природа как устремленного — выполнять Великое Делание, и это конечное Растворение Космоса. Хотя Камень кажется неподвижно лежащим на Вершине Горы и не имеет забот, у него есть тайная Природа, невыразимая и изумительная задача, а именно: направить свой путь к Центру притяжения Вселенной и так сжечь свои Элементы в конечной Однородности Материи. Поэтому спокойный путь есть не более чем иллюзия невежества. Кем бы ты ни был сейчас, я провозгласил перед тобой твою судьбу; и если ты твердо стоишь на истинном Пути, то сознательно прими это как свою Волю и собери свои Силы, дабы властно направить свое Я.

26

DE DIFFERENTIA RERUM

об отличиях

Но, сын мой хотя твоя высшая Природа является всеобщим, твоя непосредственная природа есть частное. Твой Путь к Центру идет не так, как у других существ, на нем твои элементы не близки тебе, но чужды. Какой стыд! Ведь самой высшей Мудростью в этом Космосе является то, что нет двух существ, подобных друг другу! Смотри! Это Тайна всей Красоты, и творить Любовь между всеми вещами — это не возможность, а необходимость. И дабы по незнанию ты не пошел по ложному пути и не заблудился, ты должен познать свою особую Природу в ее отношениях со

всеми прочими. Ибо хотя она и иллюзорна, мы способны уничтожить ложные образы только через их истинный анализ, как и врач должен понять заболевание пациента, чтобы выбрать подходящее лекарство. Потому здесь я более ясно расскажу тебе о значении твоих сновидений, фантазий и знаков твоего бессознательного тела и ума как о проявлениях твоей особой Воли и покажу, каким образом ты сможешь толковать их.

27

DE VOLUNTATE TASCITA

о скрытой воле

О, сын мой все беспокойства являются отклонениями от Равновесия; твои сознательные мысли, слова и действия являются эффектами изменения сознательной Воли, то же происходит и в Бессознательном. Ибо по большей части все сны, фантазии и жесты представляют собой подсознательную Волю; и если физическая часть этой Воли не удовлетворена, ее голос будет преобладать во всех этих произвольных действиях. Поэтому заметь, что проявления такого рода будут сопутствовать изменениям в сознательной части твоей Воли, и ты можешь провести с ними эксперименты и, таким образом, как сказал Трисмегист, отделить тонкое от грубого, Огонь от Земли, или, как говорим мы, выяснить истинную причину всякого явления. Поэтому стремись совершенствоваться в сознательном удовлетворении всех частей твоей Воли, чтобы бессознательное беспокойство было окончательно подавлено. Оставшееся после этого будет подобно Эликсиру очищено и совершенно, и станет истинным Символом скрытой Воли, направлением твоей магической сущности.

28

DE FORMULA SUMMA

о высшей формуле

Кроме того знай, что твое Я добавляет к твоим Знаниям всю Вселенную, поэтому каждое продвижение на любом плане является расширением Я. Но большую часть этой Вселенной составляют общие Знания, поэтому оно будет пересекаться с другими Я. И по мере того, как ты будешь расти, особая личная часть твоих Знаний будет становиться все меньше относительно целого, пока ты не станешь Бесконечным, тогда она станет бесконечно малой и ей можно будет пренебречь. Смотри! Если Все поглощено внутри Я, это равноценно Я, поглощенному Всем; ибо если две вещи стали единым и неразделимым целым, нет надобности в именах, поскольку они нужны только для различения одной вещи от другой. Вот что сказано об этом в Книге Закона: «Не делайте различия между одной вещью и другой; ибо так приходит вред. А тот, кто преуспеет в этом, пусть будет главой всего!»

29

DE VIA INERTIAE

О пути бездействия

О мой сын, я уже написал тебе о пути Дао, но далее я объясню тебе это Учение: совершение всего через неделание ничего. Первым делом ты должен понять, что Вселенная, как и было сказано выше, является выражением Нуля в виде Двух, ее цель — последовательно освобождаться от этого напряжения посредством Объединения Противоположностей всякий раз, когда они соприкасаются друг с другом. Поэтому твоя истинная Природа — это Воля к Нулю, или Инерция, или Неделание Ничего; и на Пути Неделания Ничего нет препятствий к свободному действию его истинной Природы. Рассмотрим электрический заряд облака, воля которого — разрядиться в землю и таким образом освободиться от напряжения потенциала. При этом в условиях без сопротивления будет тьма и тишина; при сопротивлении — тепло, свет и разрывание на части того, что мешало свободному движению потока.

30

DE VIA LIBERTATIS

о пути свободы

Не думай что, бездействуя, ты продвинешься по Пути Дао, ибо твоя Природа есть Действие, и, мешая высвобождению твоей силы, ты лишь сохранишь и усилишь напряжение. Если покой не является твоей Природой, он будет беспокоить тебя. Поэтому позволь всем функциям твоего тела

и всем прочим частям своей сущности действовать согласно их истинной Воле. Крайне необходимо также, чтобы ты во всех случаях выяснял эту Волю, ибо ты рожден в беспорядке, в котором Воля присутствует в ложном и извращенном виде. Ее формы подобны опухолям, болезням и паразитам, они привязывают тебя к наследственным порокам или же к недостаткам среды твоего окружения, или к вредному обучению. И из них наиболее утонченными и ужасными, безжалостными врагами, разрушающими твою Волю, угрожающими и попирающими твою сущность, являются Идеалы и Нормы Рабских Богов, лживая религия, лживая этика и даже лживая наука.

31

DELEGEMOTUS

о законе изменении

Подумай, о сын мой, над этими Словами в Зове или Ключе Тридцати Эфиров: «Узри лицо своего Бога, начала успокоения, глаза его — блеск небес, что приготовили тебя для управления Землей и невыразимым множеством сущностей». И еще: «Нет на ней или в ней равных существ. Пусть все члены отличаются по качествам, и пусть не будет существа, равного другому». Вот голос истинной науки, провозглашающий: изменения — это ключ к эволюции. К этому искусству различий между двумя добавляется третий, воспринимающий красоту в гармонии многообразия. Знай же, о, сын мой, что все законы, все системы, все обычаи, все идеалы и стандарты, что ведут к единообразию, находятся в прямом конфликте с Волей Природы — изменять и совершенствовать через множественность, и все они прокляты. Потому со всей силой своего мужества борись с этими силами, ибо они сопротивляются Переменам, которые и являются Жизнью; поэтому они есть Смерть.

32

DE LEGIBUS CONTRA MOTUM

законах, противостоящих изменениям

Не говори поспешно, что такое загнивание является Единством, подобным последней победе твоей Воли. Ибо через свободное действие в соответствии с ее особой Природой твоя Воля стремится к растворению всех сложностей, а идеалы и стандарты — это попытки остановить тебя на этом Пути. Хотя некий идеал может подходить для --тебя на твоем пути; но для твоего товарища он будет непригоден. За конными можно следовать пешком, но как следовать за птицей? Тебе нужны простые законы и обычаи для выражения Воли в целом и для предотвращения жесткой тирании меньшинства; но не умножай их без надобности! Далее я расскажу тебе о структуре гражданского закона, основанного на Законе Телемы.

33

DE NECESSITATE COMMUNI

об обязанностях общества

Во-первых пойми, что те, кто возмутители спокойствия человечества,— поступают так из-за незнания своей истинной Воли. Поэтому по мере того, как моя Мудрость будет распространяться среди людей, ложная Воля, толкающая к преступлению, будет встречаться все реже и реже. Также проявление нашей Свободы приведет к тому, что люди будут все меньше и меньше страдать от болезней Духа, порождающих эту ложную Волю. Но пока это совершенство проявляет себя, ты должен посредством Закона обеспечить каждому человеку способы для удовлетворения его телесных и духовных потребностей, позволяя ему свободно развиваться в соответствии с его Волей и защищая его от тех, кто попытается лишить его этих основополагающих прав. Так повсюду появится уровень довольствия, хотя он и будет отличаться в зависимости от расы, климата и иных подобных условий. И этот уровень должен основываться на глубокой трактовке биологических, физиологических и других факторов.

34

I DE LIBERTATE CORPORIS

о свободе тела

Никто не должен иметь права на человеческую плоть. Каждый мужчина и каждая женщина обладают неотъемлемым правом распоряжаться своим телом для наслаждения другим. Реализация

этого права не должна ограничиваться ни законом, ни обычаями; за это не должно существовать никаких взысканий, в виде ли ограничения прав и свобод, благосостояния или общественного уважения. Эта свобода должна уважаться всеми, ибо под ней понимается право телесной Воли. По этой же причине следует ограничивать и карать тех, кто будет ограничивать эту свободу ради собственной выгоды, из-за желанья или привязанности к мнимым идеалам. Каждый мужчина и каждая женщина имеют полное право принять или отвергнуть чужое тело, как подсказывает им их Воля. Если это станет обычаем, многочисленные беды, происходящие от любви и не только, распространяющиеся на тело, но и неочевидным образом влияющие на разум, понемногу исчезнут пред Лицом Его невыразимой Славы.

35

DE LIBERTATE MENTIS

о свободе мысли

Никто не должен иметь права на человеческую мысль. Пусть каждый думает обо всем, как он изволит; но пусть он не пытается навязывать свои мысли другим под угрозой наказания в этом или ином мире. Смотри, хотя я побуждаю тебя прилагать усилия на твоём Пути, и это Путь твоей Воли, но я не прошу тебя торопиться, ибо все, что тебе нужно, — находится в твоей Воле, и действия против твоей Природы будут мешать тебе, Я убеждаю тебя пройти через это состязание подобно атлету, поскольку я ощутил в твоей природе ту сильную страсть и могучую концентрацию Воли. Я пишу это письмо потому, что хорошо знаю, как велика будет твоя радость; это выражение твоей собственной Воли, и возможно, тебе откроется то, что ты так упорно ищешь. Поэтому я заклинаю тебя не позволять кому-либо подавлять мысли другого, угрожать ему или иным другим образом осквернять великую Свободу нашего Отца, Солнца в Великом Космосе или же его Наместника в Малом.

36

DE LIBERTATE IUVENUM

о свободе детства

О ребёнок от плоти моей, что мне написать тебе о детях? Здесь находится гордиев узел на веревке Мудрости, и его нельзя разрубить мечом, этого не может сделать даже более великий, чем двурогий Александр. Этот вопрос подобен хрупкому яйцу, и насилие экспериментатора всего лишь разобьет хрупкую оболочку того, кого мы должны беречь.

Далее, перед охраняющим эту крепость встает некий распространенный парадокс, оглашу его здесь, чтобы к тебе пришло его особое понимание. Вот он: есть оковы, которые ведут к рабству, а есть оковы, ведущие к свободе. Все мы связаны многочисленными цепями окружающего нас мира, и нам надо все время определять, поработают ли они нас или освобождают. Разъясню этот тезис посредством примера.

37

DE VI PER DISCIPLINAM COLENDAM

О пути дисциплины

Рассмотрим несвободы из-за холодного климата: человек должен иметь убежище и добывать пищу тяжелым трудом. Но он становится сильнее в борьбе с Элементами, его духовная сила растет, и таким образом он превосходит тех, кто живет в теплых странах, где физические потребности удовлетворяются без усилий. Подумай также о том, кто хочет преуспеть в быстроте или в битве, — он отказывается от желаемой пищи и от естественных для него наслаждений, подчиняясь суровым приказам учителя. Так, в конце концов, через эту зависимость он обретает свою Волю.

Таким образом естественное или добровольное ограничение приводит каждого к великой Свободе. Это общий закон биологии, ибо любое развитие является структурированием; то есть, ограничением и специализацией изначально неопределенной протоплазмы, которую ученые также называют свободной.

DE ORDINE RERUM

о порядке вещей

Каждая клетка, подчинена общему физиологическому регулированию, и оно не беспокоит нас, если каждая часть структуры явно удовлетворена. Но нам следует позаботиться о том, чтобы они выполняли свои функции, поскольку гибель даже нескольких клеток или беспокойство может вызвать гибель всего организма. Их жалобы, на которые мы называем болью, являются предупреждением об общ опасности. Участь многих клеток — быстрая смерть, это их предназначение, и поэтому не вызывает беспокойства. Если бы гемоглобин сопротивлялся кислороду, тело бы погибло, и гемоглобин вместе с ним. Сын мой, поразмышляй над этим, систематизируя мир в соответствии с Законом Телемы. Ибо каждый индивидуум должен в совершенстве выполнять свою функцию и довольствоваться этим, считая свои обязанности необходимыми и священными, и не завидовать другим. Ибо Свободную Страну можно создать только тогда, когда В ля направляется исключительно на благо всех.

39

DE FUNDAMENTIS CIVITATIS

об основах гражданства

Не думай, о, сын мой, что таким образом я ограничил свободу личности. Каждый человек в такой стране будет выполнять свою истинную Волю, поддерживая порядок, необходимый для всеобщего благополучия, и потому необходимый для него самого. Знай, что высокий уровень достатка нужен для того, чтобы у каждого оставались силы свободное время. Таким образом, физиологические потребности человека удовлетворяются через выполнение его обязанностей в государстве, а оставшуюся энергию он может направить на удовлетворение других частей своей Воли. Поскольку часто люди не образованы и не понимают наслаждения, пусть их обучают Искусству Жизни; готовить аппетитную и полезную по своему вкусу, шить разнообразна одежду по своему желанию и практиковать Искусства Любви. Эти вещи надо обеспечить в первую очередь, и далее они устремятся к высотам поэзии и прозы, музыки, рисования и скульптуры, и к области Разума и его ненасытной жажде знаний. Так пусть же они воспарят!

40

DE VOLUNTATE IUVENUM

о свободе детства

О, сын мой, сколь долгим было отступление от моей темы о детях; но оно было крайне необходимым, чтобы ты понял ограничения и пределы истинной Свободы. Истинная Воля человека не может вести к его к гибели или к гибели его товарищей; также истинной Свободой не может быть то, что сделает его зависимым. Поэтому знай, что всегда главной частью Воли любого ребенка является расти здоровым, и его опекуны должны пресекать его попытки по незнанию навредить себе, предостерегать его от причины всех бед, незнания, как то было сказано ранее. Также знай, что частью Воли ребенка является развивать все возможности разума; поэтому опекуны должны бороться с вялостью, которая мешает этому. Но здесь требуется величайшая осторожность, и лучше всего действовать, возбуждая естественное любопытство и удовлетворяя его, чем заставлять делать что-то, хотя иногда последнее может быть явно необходимо.

41

DE MODO DISPUTANDI

И о методе рассуждений

Далее, в общении ребенка есть один наиболее важный вопрос, о котором я расскажу тебе далее в свете нашего Священного Опыта на Пути Истины. Он заключается в том, что поскольку истинной мысли не существует, любое утверждение в некотором смысле ложно. Даже в море чистого здравомыслия можно сказать, что любое мнение в некотором смысле спорно. Поэтому в каждом, даже простейшем случае ребенка следует обучать не только тезису, но и его противоположности, оставляя решение на усмотрение и понимание ребенка и его опыт. Но более всего остерегайся попыток пристрастить его ум к тем вещам, что находятся вне области очевидных и неоспоримых фактов. Помни, что если ты абсолютно уверен в чем-то, также

абсолютно уверены были те, кто учили молодого Коперника. Относись с уважением также к тем неизвестным, кому ты хочешь сообщить знания, ибо они могут быть гораздо осведомленней тебя.

42

DE VOLUNTATE IUVENIS COGNOSCENDA

о свободе выбора детства

Важно, чтобы ты понял, как можно быстрее, что значит истинная Воля ребенка для его развития. Пойми его идеалы и мечтания; ибо ребенок — это личность, а не игрушка. Вспомни трагикомедию о Наполеоне и римском императоре: не строй дом для дикого козла и не выращивай лес для акулы. Но будь внимателен ко всем сознательным или бессознательным проявлениям Воли ребенка, дай ему все возможности для того, чтобы идти по указанному ему пути. Знай, что дети очень быстро устают от всех ложных Путей, какими интересными бы они им не казались вначале, но истинный Путь не утомляет. Следует открыть его подобным образом и подготовить к нему ребенка, ибо у любого человека свобода выбора есть не всегда. Тому, кто сделал свой выбор, явно неуместно объяснять, что по любому пути невозможно пройти далеко, не имея общих Знаний. Пусть он поймет это, далее тебе следует мудро направить его работу.

43

DE AURO RUBEO

о чистом золоте

О, сын мой, обрати внимание на Слово Публия Вергилия Мара, который был величайшим из магов своего времени: *in medio tutissimus ibis*, срединный путь наиболее безопасен. То же говорили и многие мудрецы в других странах; то же утверждает и Священная Каббала, размещая Тиферет, человека, красоту и гармонию вещей, золото в царстве металлов и Солнце среди планет, в середине Древа Жизни. Ибо середина — это точка равновесия всех направлений. Так, если ты желаешь прожить жизнь с умом, знай, что ты должен установить это равновесие со всеми вещами, ни упуская ни одной. Ибо нет ничего более чуждого твоей Природе, чем то, что не приведено в гармоничное соотношение с ней; и твое величие несоизмеримо возрастет, если ты достигнешь совершенства в этом искусстве. И нет ничего столь близкого и родного тебе, что не сможет повредить тебе, если этот баланс не будет установлен. Для действия с твоей Волей тебе нужна вся Сила Вселенной; но эта Сила должна быть связана этой Волей, чтобы Она не встречала препятствий и не отклонялась с пути. И из-за моей любви к тебе я украшу этот тезис следующим примером.

44

DE SAPIENTIA IN RE SEXUALI

о благоразумии в вопросах секса

Рассмотрим Любовь. Это разрушительная и разлагающая сила, из-за которой погибли многие. Но без любви человек не был бы человеком. Поэтому твой дядюшка Рихард Вагнер сочинил из нашего учения музыкальную легенду, в которой мы встречаем неизлечимо раненого Амфортаса, поддавшегося соблазну; Клингсора, избежавшего подобной опасности, и потому навсегда изгнанного с Горы Спасения; и Парсифаля, который не сдался, применил истинную Силу Жизни и таким образом совершил Чудо Искупления. Я также написал об этом Поэму, названную «Адонис». Здесь та же проблема, что и с пищей и напитками, с упражнениями и обучением: привести потребность в соответствие с Волей. Ты можешь поститься или пировать; здесь нет правила, кроме Равновесия. И это Учение общепринято среди лучших из людей; поэтому я особо обращаю твое внимание на другую часть моей Мудрости. А именно, на необходимость постоянно распространять твою собственную природу на новые уровни на всех планах бытия, чтобы так ты смог стать совершенным Микрокосмом, совершенно непорочным Отражением.

45

DE GRADIBUS AEQUIS SCIENTIAE

о последовательном приобретении знаний

О, сын мой, воистину такое расширение твоей Природы не является насилием над ней; ибо сама ее суть заключается в постоянном росте. Ныне нет Знания, чуждого тебе; хотя само по себе Знание не имеет никакой ценности, пока оно не будет поглощено и согласовано Пониманием. Потому

легко и непринужденно развивайся, но во всех областях, иначе ты станешь чудовищем. И если что-то сильно привлекает тебя, исправь это служением его противоположности, пока равновесие не будет восстановлено. Но не пытайся развиваться, поспешно устремляясь к далеким от тебя предметам; если же такая вещь придет тебе в голову, определи путь к ней и затем твердо шагай по нему. Объясню это. Например, ты размышляешь о движении звезд, об их элементах, размере и массе, для этого тебе вначале требуется знание математической науки и физических и химических законов. Итак, во-первых, ясно пойми суть всей твоей работы, составь схему своего разума и расширяй его способности вовне, от ближнего к дальнему, всегда твердо и скрупулезно, дабы все звенья в твоей цепи были пригодными и совершенными.

46

DE VIRTUTE AUDENDI

о мужестве

Но я закликаю тебя всеми силами: живи рискованно. Не в этом ли заключается Слово твоего дядюшки Фридриха Ницше? Твой главнейший враг — инертность Разума. Люди больше всего боятся того, что может сильно взволновать их, они боятся Света и преследуют его носителей. Потому наиболее глубоко тебе следует изучить понятия, избегаемые людьми; ибо Истина разрушает страх. Разумеется, неизвестное ужасно; но его перестают бояться, как только оно становится известным. Кроме того, совершай все те действия, которых обычно следует опасаться; но следует знать о них все, чтобы ты смог использовать их и управлять ими, не злоупотреблять и не впасть в зависимость. Ни трусливый, ни безрассудно храбрый не проживут дольше, чем им положено. Всякая вещь может быть использована правильным образом, ты велик настолько, насколько умеешь пользоваться ими. Это Тайна всего Магического Искусства и твоя Власть над Вселенной. Как человек ты должен ошибаться, но лучше ошибайся от избытка смелости, чем от излишка осторожности, ибо великий риск — это основа достоинства человека. Что сказал Квинт Гораций Флаций в третьей оде своей первой книги? Умри достойно!

47

DE ARTE MENTIS COLENDI (1) MATHEMATICA

об искусстве умственного развития, (1) математика

Далее скажу кое-что о первоосновах твоего Разума. Тебе следует усердно изучать математику, поскольку так тебе откроются законы твоего собственного интеллекта и его ограничения. Эта наука раскрывает твою истинную Природу в контексте механизма ее действия и показывает твое сознательное я в неприкрытом виде, без примеси страсти и иных личных особенностей. Кроме того, таким образом ты можешь постичь суть соотношений между всеми вещами, природу неизбежности и Знание Формы. Математика является как бы последней завесой перед ликом Истины, поэтому для исследования любых вещей нет лучше способа, чем наша Священная Каббала. Через нее все они сводятся к числам, и так их суть освобождается от внешних отвлекающих образов и может описываться и удобно использоваться в чисто логических операциях. Таким образом производится Работа нашего Высшего Искусства, посредством которой Множество становится Единым.

48

SEQUITUR (2) CLASSICA .

Далее (2) литература

Сын мой, не пренебрегай изучением древних Писаний, в том числе и в оригинале. Ибо так ты поймешь прошлое своего разума, то есть его Природу, выраженную в системе причин и следствий. Твой разум состоит из этих элементов, а эти книги могут прояснить твои подсознательные воспоминания. Твоя память подобна раствору, на котором возведен дом твоего Разума, без нее не было бы суждений и индивидуальности, поэтому их отсутствие называют слабоумием. Эти книги живут столь долго и столь знамениты, поскольку они являются плодами того древнего рода, прямым потомком которого ты являешься. Они ближе к твоей природе, чем те труды, в которых даются разъяснения по ним, ибо древние Писания хороши и мудры сами по себе. Да, о, сын мой, через них ты можешь познать истинное понимание твоей Природы и всей Вселенной во временном измерении, а в математике — в пространственном, то есть в расширении. Кроме того,

через них ребенок получает основы Воспитания, которое, как сказал один из сынов Мудрости, и создает Человека.

49

SEQUITUR (3) SCIENTIFICA

далее (3) наука

Поскольку время и пространство являются состояниями разума, эти два понятия являются фундаментальными. Хотя также есть и причинность, которая является основой действий и отзывов Природы. Всеми силами попытайся понять, что ты можешь воспринять множественность Вселенной, ее Гармонию и Красоту при помощи Знания, подчиняющего ее. Хотя причинность нельзя сравнить с временем и пространством по способности раскрытия твоего истинного Я; и ее первоочередная задача — разьяснять тебе истинный метод продвижения в Знании, по сути представляющий собой наблюдение за подобным и отличным. Также она возбудит в тебе Экстаз Чуда, что даст тебе подлинное понимание Магического Искусства. Ибо наша Магия — это всего лишь одна из внутренних сил, неразвитых и неизученных доселе; и посредством Метода Науки ее следует понять и использовать на благо человека. Не это ли дар, не имеющий цены, плод Древа не только Познания, но и Жизни? Ибо есть в Человеке Бог, а также есть Прах; и посредством нашей Магии мы сделаем их обоих единой плотью для достижения Владычества Вселенной.

50

DE MODO QUO OPERET LEX MAGICA

о том, как действует магический закон

Слушай внимательно, о, сын мой, ибо я расскажу тебе об истинном Учении Магии. Каждая сила в должном соотношении действует на все Вещи, с которыми она связана. Так, горящий лес вызывает химическую реакцию горения, дает тепло и движение воздуху вокруг него посредством действия физических законов и через органы чувств человека вызывает в нем мысли и эмоции. Вспомни (пусть это всего лишь миф) о падении яблока на Исаака Ньютона, его действие на духовные судьбы людей! Вспомни, что сила никогда не перестает действовать! Воздух, движимый дыханием, вызывает колебание или изменение равновесия, которое нельзя скомпенсировать и обратить в Ничто даже за бесконечное число эпох. Как отрицать после этого возможности Магии? Хорошо сказал ученый Фрезер, доктор Колледжа Святой Троицы Кембриджского Университета, что Наука — это всего лишь название Магии, которая всегда дает желаемый результат.

51

I DE MACHINA MAGICA

о магическом механизме

Смотри! Я излагаю мою Волю, мое перо движется по бумаге из-за того, что моя воля обладает таинственной властью над мускулами моей руки. Так совершается механическая работа против инерции пера. Я не могу разрушить стены вокруг меня, поскольку я не нахожусь с ними в механической связи и недостаточно силен, чтобы преодолеть инерцию. Чтобы победить, мне понадобятся время и лом. Но как замедлить движение Земли в пространстве? Я сам нахожусь под воздействием ее движущей силы. Но каждое движение моего пера влияет на это движение, поскольку равновесие изменяется. Такова проблема каждого действия Магии: приложить достаточно сильную Волю, чтобы получить требуемый результат через определенный способ или посредника. Тем не менее, если принять распространенное определение слова «магия», следует исключить общеизвестные и понятные методы. Далее, о, сын мой, я расскажу тебе о Природе Силы и, далее, о сути Метода.

52

DE HARMONIA ANIMAE CUM CORPORE

о гармонии души и тела

Все вещи зависят друг от друга. Самая духовная из мыслей в твоей душе (я говорю, как дурак) также является грубым изменением в крови или мозге. Гнев окисляет кровь, ненависть отравляет материнское молоко; ранее я показал тебе и обратное, как влияние на физические состояния изменяет сознание. Ни один человек не может сомневаться в силе Воли, заключается ли она в рождении детей или вызывании войн, которая принесет много жертв, или же это будет красно-

речие, ведущее толпу, или же тщеславие, губящее народ. Хотя мы знаем физические и психические законы, но только через такие вещи мы понимаем, как действует Природа. То есть, в состоянии нестабильности один механизм приводит в движение другой, как только возникает первое беспокойство. Поэтому неверно считать все последствия Воли ее результатом. Без революции Воля Наполеона не проявилась бы; и кроме того, в конце его Воля была сломлена, к несчастью (как кажется многим помимо меня) человечества. Поэтому такая Магия зависит во многом от Искусства приводить в нужное движение Волю других людей; и величайший Маг может потерпеть неудачу из-за плохого понимания того, что все надо делать в должное время. Он будет долго бороться с трудной преградой, а в другой момент ребенок разрушит ее одним ударом, как будто она была из трухи.

53

DE MYSTERIO PRUDENTIAE

о тайне познания

Посмотрела природу, как неисчерпаемы ее силы! Очевидная Воля каждого желудя — стать дубом, хотя у большинства эта Воля не свершается. Потому одна из тайн Магии — искусство управления своей Силой; чтобы не совершать никаких действий, пока не убедишься в их результативности. И поскольку каждое действие имеет эффект на всех планах, как ты сможешь совершать их, если не связан со всеми планами? И по этой причине ты должен хорошо познать не только свое тело и разум, но и Тело Света и все его более тонкие принципы. Но я прошу тебя обратить особое внимание на то, что твои внутренние силы несомненно могут вызывать значительные изменения, но постоянно расходуются впустую. Подумай, ведь эти силы, рассеянные на одном плане, не могут быть направлены на высшую цель и не могут гарантировать успех на другом плане. Сотня желудей, попавших в подходящие условия для верного роста, станет сотней дубов, в ином случае они станут пищей для свиней и так полностью потеряют свою тонкую природу. Пойми же, о сын этой, эту Тайну Обустройства, и применяй ее точно и старательно в своей Работе.

54

DE ARTE ALCHEMIC A

об алхимическом искусстве

Здесь я должен дать тебе указания относительно талисманов. Во-первых, для воплощения Воли есть некоторые средства. Например, на бумаге ты можешь в меру своего Искусства изобразить! символическое представление твоей Воли, чтобы его вид напоминал тебе о ней, или же некто другой, увидя его, подчинился этой Воле. Это случай воплощения и обретения Волей формы, что, как было объяснено ранее, справедливо считается Магией. Также, твоя Воля жить вынуждает тебя выращивать хлеб, чтобы потом поглотить его и снова превратить его в Волю. Так множеством путей ты можешь выражать любую конкретную Волю в нужной материи и далее надлежащим ее использованием удовлетворять ее. Воистину, эта Формула является настолько всеобщей, что в ее пределы можно включить все сознательные действия. Также верно и обратное, когда внешние объекты создают потребность, удовлетворение которой также проявляется на физическом плане. Восслав же чудо Таинства Природы, изменяющейся с каждым дуновением так, что нет Части, не соучаствующей таинственным образом во Всем.

55

DE ARCANO SUBTILISSIMO

об утонченнейшей тайне

О, Сын мой, внутри тебя сокрыто сверхъестественное могущество, которое по своей природе является воплощением твоей Воли, она ждет должного знака. В этом сокрыты все силы, все воспоминания, большие, чем твои нынешние, в десятки тысяч раз! Потому научись черпать из этой великой Сокровищницы те драгоценности, в которых ты нуждаешься. Ибо все вещи, которые ты можешь по своей Природе, сокрыты внутри тебя; тебе нужно всего лишь определить их и вынести их к Свету своего сознания. Далее, не расточай свое Золото, но вложи его в плодотворное Дело. Далее я не буду писать об Искусстве и Умении самой Священной Тайны, тебе уже известны причины этого. Кроме того, в этом вопросе лучшим учителем будет твой собственный опыт, и

твои наблюдения в свете истинной Науки будут направлять тебя. Ибо это по-прежнему Магическая, непостижимая Тайна, так что я не знаю определенно, пойдет ли твоя Воля по моему Пути или же нет.

56

de menstruo artis

об искусстве переноса

Но не сомневайся относительно способа, посредством чувствительной сущности которого наша Магическая Сила передается объекту нашей Работы. Ибо уже в других физических галактиках мы вынуждены совершенно гипотетически признать существование эфира, чтобы объяснить явления света, электричества и тому подобные; и ни один человек не требует иных доказательств его существования, кроме как отсутствия противоречий с общепринятыми законами. Поэтому тебе, создающему и передающему свою энергию, не требуется спрашивать об этом или других способах для выполнения своей Работы. Я не знаю, почему этот эфир математиков и физиков не может быть астральным светом или творческим посредником или Ауб, Ауд, Аур (они являются Троицей), о которых говорили наши мудрецы. Это размышление может дать очень много физических знаний, ибо то, что вверху, подобно тому, что внизу, и изучение любого Закона ведет к Пониманию всего Закона. Так да познаешь ты в результате, что нет Закона, кроме как Поступать согласно своей воле.

57

DE NECESSITATE VOLUNTATIS

о необходимости свободы

Как же примирить это Магическое Искусство с Путем Дао, на котором все достигается через отсутствие действий? Но об этом я уже частично поведал тебе, показав, что ты можешь заниматься Магией только в том случае, если твоя Природа будет совершать ее, ты же на самом деле не делаешь ничего. Ибо не делать ничего — значит не противодействовать ничему, а для Мага не заниматься Магией — значит совершать насилие над собой. Также пойми, что любые действия в каком-то смысле являются Магией, являясь существенной частью той Великой Магической Работы, которую мы зовем Природой. Получается, что ты не имеешь свободной Воли? Воистину так, скажешь ты. Но тем не менее, твоя неизбежная судьба — действовать в соответствии с этой свободной Волей. Ты не можешь делать ничего, кроме того, что соответствует истинной Природе всех вещей и тебя самого, причиной всего сущего является полнота и целостность; всех сил; аминь. Следует ли из этого, что тебе не нужно мыслить и прикладывать усилий? Ты думаешь, что это так, однако не ты ли вынужден думать и напрягаться на Пути Природы? О да, я, твой отец, заботливо работаю для тебя, я смеюсь над твоим замешательством; ибо то, что мне следует делать,! было предсказано мне с самого Начала.

58

DE COMEDIA UNIVERSA, QUAE DICTUR PAN

о вселенской игре, творимой природой

Потому, о, сын мой, радуйся, что понимаешь все эти Вещи, так как ты являешься одной из тех сущностей (или форм бытия), которых зовут ; философами. Все есть непрекращающаяся любовная игра, так радуются наша Госпожа Нюит и ее Господь Хадит; и каждая часть игры есть игра. Вся боль — это острая приправа к блюду наслаждения, ибо сама природа Вселенной изобрела этот бесконечный пир радости. И не знающий этого является столь же необходимым компонентом, как и ты; следует ли тебе изменить все и испортить блюдо? Ты ли главный повар? О да, ибо твой вкус стал прекрасным благодаря твоей великой игре с пищей опыта; и потому ты один из тех, кто радуется. О, сын, мой, так и твоя природа, как и моя, желает, чтобы все люди разделили с нами наш праздник и веселье; поэтому я провозгласил мой закон людям, а ты продолжил это дело в своей Работе Радости.

59

DE CAEGITIA NOMINUM

о слепоте человеческой

Также познай мою мудрость о том Видении Космоса, которое я описал, оно ни в какие времена

не являлось тебе, ибо в этом Видении выполняется вся Воля. Ты познаешь Вселенную как Ничто, как Одно и как множество и его Игру; и этим ты (кто более не ты) довольствуешься. Ибо в одном аспекте ты также Ничто, в другом — Одно, и в третьем ты сложная и необходимая часть великой системы, потому во всем твоём Бытии нет никаких противоречий. Но я дал свет, дабы глазами мог увидеть ты то, что чувствовал наощупь. Ты спросишь: мой отец, а как быть с теми, кто не знает? Но в Видении ты не можешь сказать так, мой сын! Узнай же от меня тайную мистерию Иллюзии, то, как она действует, другой священный Закон, который скрыт в ее природе, и о твоём действии в ней. Это Тайна Мудрости Магов, ее можно узнать тебе как обитающему в Стране Понимания.

60

ALLEGORIA DE CAISSA

шахматная аллегория

Рассмотрим для примера игру в шахматы, людское увеселение, подходящее для умственных упражнений, но абсолютно ненужное в его жизни, потому человек поместил доску и фигуры в конец ряда вещей, которые действительно дороги ему. Так для него эта игра стала просто иллюзией. Но насколько он увлекается этой игрой, настолько он подчиняется ее правилам, хотя они искусственны и не соответствуют его природе; ибо в этом есть ограничение его желаний. Поэтому хотя он может двигать фигуры как ему вздумается, он не делает этого, переживает потери, позор и поражение, но не отказывается от этого иллюзорного изобретения. Подумай, ведь ты сам создал это теневое отражение Вселенной, тебя радует участие и наблюдение за этой игрой по созданным тобой законам, хотя они связывают тебя не без помощи твоей же Воли, чтобы удовлетворять тебя.

61

DE VERITATE FALSI

об обманчивой истине

Кроме того, этот вопрос затрагивает природу Истины. Хотя для тебя в твоём Истинном Я, абсолютном и безусловном, вся Вселенная создана и обусловлена как Иллюзия; но для той части тебя, которая воспринимает ее, закон ее Бытия (или Существования) есть закон Истины. Знай, что все связи истинны на своем собственном Планае, и преступлением против Природы было бы исказить их. Ты нашел свое «Я» и так тщательно познал свою Суть, что даже твой мозг постоянно общается с ней, бессмертной и неизменной в пространстве и во времени, свободной от причинности. Но ты никоим образом не можешь изменить отношения своего тела с его свойствами в том мире, частью которого ты являешься. Хочешь ли ты продлить жизнь своего тела? Приспособь свое тело к окружающей среде, давая ему свет, воздух, пищу, и тренируй его в соответствии с его природой. Так, сделав необходимые изменения, ты сможешь следить за здоровьем своего Разума.

62

RELATIONE ILLUSIONUM

о связи иллюзий

Об этом деле я расскажу тебе далее, ибо с одной стороны находится великая Скала Невежества, а с другой Водоворот Заблуждений; и много обломков магических кораблей в этом Проливе. Знаешь ли ты ту древнюю загадку: законно ли платить дань Кесарю или нет? Потому давай телу то, что пригодно для тела, и разуму — уместное для разума. Хотя из-за внутренней гармонии всех вещей, происходящих от одной Единой Природы, существует действие и противодействие одного другому, что я уже упомянул в моем послании. Но Закон касается всей Вселенной, потому определенное соотношение есть и между этими двумя Иллюзиями, и в твоей возможности выделить и описать этот Закон Взаимодействия. Ибо отрицать его полностью (как и распространять его на бесконечность) есть глупость, порожденная невежеством, праздноностью и неспособностью к восприятию действительности.

63

DE PRUDENTIA

об осторожности

Относительно опьянения скажу, что через разные физические состояния ты можешь изменить

их воздействие на разум вплоть до противоположного. Вспомни практику Теофраста Парацельса, он соединял употребление вина с физическими упражнениями и таким образом достигал некоторого очищения и возвышенного состояния. Хотя он был бы в семь раз более великим, если бы проделал то же самое с купоросным маслом. Знай, что между телом и разумом существуют некоторые определенные каналы прямого и обратного воздействия; проверь это и в соответствии с этим ставь свои паруса, и не думай, что ты в открытом и свободном море. И если во время своей проверки ты найдешь новые пути, возрадуйся и отметь их на карте для пользы своих товарищей. Но помни, что, обнаружив новый путь для обхождения опасности, ты не уничтожаешь саму опасность. Ибо там, где ты пройдешь, о бесстрашный, но осторожный Ангел в облике Человека, дураки помчатся на свою погибель.

64

DE RATIONE MAGI VITAE

о разуме мага

Изучай логику, этот свод законов мысли. Изучай методы науки, эти приложения логики к явлениям во Вселенной. Но не думай, что ты можешь отменить эти законы, ибо хоть они и являются ограничениями, это правила твоей игры, по которым ты действуешь. Хотя ты в своих трансных состояниях становишься Тем, что не подчиняется этим законам, они по-прежнему решающим образом действуют на те вещи, которыми ты управляешь посредством этих законов. Хотя, о, сын мой, мне не нравится это слово — «управлять», ибо закон есть всего лишь выражение природы той вещи, к которой он применяется. Ничто не подчиняется ничему, кроме Природы своей собственной Воли. Потому человеческий закон является изложением Воли и Природы человека, в ином случае он неверен и не дает никакого эффекта.

65

DE CORDE CANDIDO

о свете мудрости

Также подумай, о, сын мой, о таком образе. Если бы два государства были бы мирными, то человек беспрепятственно передвигался бы между ними; но в случае войны все врата незамедлительно закрываются, кроме нескольких тщательно охраняемых, так возникает множество препятствий. То же происходит и в Магии; ибо если ты привел в гармонию все элементы внутри себя, ты с легкостью можешь превращать силу в ее подобие на другом плане, это и является главной тонкостью нашего Искусства. Но если внутри тебя война — как ты сможешь работать? Ибо наш Мастер Гермес Трисмегист написал в начале своих Изумрудных Скрижалей эти слова о свершении Чуда Единой Материи: то, что вверху, подобно тому, что внизу, а что есть внизу, подобно тому, что вверху. Что бы было, если бы они не были подобны? Если бы твоя материя была двойственна, а не едина? этом необходимость исповедания чистого сердца, как написано в 8 Книге Мертвых.

66|

DE CONFORMITATE MAGI

о пригодности мага

Поэтому позаботься о том, о, сын мой, чтобы в своей Работе ты не совершал насилия по отношению ко всей Воле в целом, или же Воле, общей по отношению ко всем тем Существом (или Силам), которые обладают с тобой общей Природой, или же к твоей собственной Воле. Ибо во-первых, ты неизбежно двигаешься к своей собственной Цели, но во-вторых, движешься к Цели, подходящей для твоего народа, касты и семьи, заданной твоим рождением. Это, можно так ерзать, условия или пределы твоей личной Воли. Ты смеешься? Не ошибись, сын мой! Маг, как и поэт, является выражением истинной Воли своих товарищей, и его успех есть его доказательство, как и сказано в Книге Закона. Ибо его работа — освобождать людей от оков ложной и выродившейся Воли, открывая им их истинную Природу в той мере, которая подходит для их надобностей.

67

DE POETIS

о поэтах

По этой причине поэта зовут воплощением *Zeitgeist*, то есть Духа или Воли своего времени.

Потому каждый поэт также и Пророк, когда произносимое им воспринимается людьми как выражение их собственных мыслей, они превращают эти слова в действие; таким образом, говоря на языке грубых и невежественных людей, «то, что предсказано, осуществляется». Так, поэт дает толкование символов скрытой Воли человека во многих вопросах, где-то в небольшой степени, где-то очень глубоко, в зависимости от того, что ему дано. Кроме того, это пророчество следует искать не в самих словах стихов, но в самом высшем духе поэта. Это искусство является самым необходимым для каждого политика. Ведь именно Шелли предсказал падение христианства, организации рабочих и эмансипацию женщин; именно Ницше указал причины, лежавшие в основе Мировой войны. Пойми же ясно, что в этих людях были ключи к темным вратам будущего; и королям, и их министрам, следует внимательно прислушиваться к ним, поступать согласно их совету и не противоречить им.

68

DE MAGIS ORDINIS A.A. QUIBUS CARO FIT VERBUM

о магах ордена А.А. в которых воплощается слово

Далее, о, сын мой, скажу, что воплощение в форме поэта является частным, не всеобщим; он, разумеется, говорит истинные вещи, но не вещи о всеобщей истине. Тем же, кто может произнести последнее, необходимо принять человеческий облик и стать Магом нашего Священного Ордена. Тогда он будет зваться Логосом, или Logos Aionos, то есть Слово Зона или времени, поскольку он воистину и есть это Слово. И так оно становится известным, ибо Магу дано приготовить Квинтэссенцию Воли Бога, то есть Человека, в ее полноте и целостности, охватывающую все планы. Так что его Закон является простым и основополагающим, его единый свет проникает через все пространство. И хотя его говорить он может много, Слово его Одно, одно и единственное; и этим Словом он заново создает Человека как основную форму жизни, так что он изменяется в самом внутреннем Знании себя. И это изменение постепенно, шаг за шагом проникает наружу, давая видимый результат.

69

DE MAGIS TEMPORI ANTIQUI: IMPRIMIS, DE LAO-TZE

о магах древности: вначале о Лао-цзы

Возможно тебе, о, сын мой, принесет пользу, если я посвящу тебя в тайную историю тех, кто пришел до меня в Степени Мага, поскольку память о них сохранилась среди людей. Что пользы рассказывать о Делах тех, кого я знаю, а ты нет? Ты хорошо знаешь, как я тщательно отстраняюсь от позора небылиц или всяких неподтвержденных или недоказуемых слов. Во-первых, я расскажу о Лао-Цзы, слово которого было ДАО. Я уже многое писал тебе об этом, ибо его учение было утеряно либо неправильно понято, и также была крайняя необходимость в его восстановлении. Это Дао есть истинная Природа Вещей, она сама по себе является путем или следованием, то есть движущейся, а не неподвижной концепцией. Также Лао-Цзы учил пути гармонии Воли, который я сам решил преподать тебе в этой небольшой книге. Таким образом, это Дао есть Истина и Путь Истины, поэтому этот Маг был Логосом своего Зона, и его истинное Имя или Слово было Дао.

70

DE GAUTAMA

о гаутаме

Те, кого люди зовут Готама, или Сиддартха, или Будда, был Магом нашего Священного Ордена. И Его Слово было Анатта; ибо основой всего его учение было отсутствие Атмана или, в неверном переводе, Души, этим словом обозначается Материя, неспособная изменяться. Поэтому учение Будды, как и Лао-Цзы, было основано на движении, а не на неподвижной точке. Его путем Истины был анализ, возможный через великое устремление разума внутрь себя, который хорошо поддерживался весьма воздержанным образом жизни. Будда очень тщательно исследовал и описал цитадели разума и дал ключи от его крепостей в руки человека. Квинтэссенцией всего этого было слово Анатта, оно было не только основой и целью всего этого Учения, но и Путем Работы.

71

DE SRI KRISHNA ET DE DIONYSO

о шри кришне и Дионисе

Кришна, обладал неисчислимым множеством форм и имен, я не знаю его настоящего человеческого имени, ибо Его Формула относится к глубокой древности. Но Его Слово распространилось во многих землях, сегодня оно известно как INRI, с сокрытым в нем тайным IAO. Значение этого Слова — действие Природы в ее Изменениях; то есть, это Формула Магии, посредством которой все вещи воспроизводят и воссоздают себя. Хотя в таком особом и расширенном виде это скорее Слово Диониса; а истинное Слово Кришны — AUM, передающее скорее всего саму Истину Природы, чем практическую инструкцию, подробно описывающую магические операции. Дионис Словом INRI заложил основу всей науки в том особом понимании, которое мы распространяем сейчас, то есть, вызывание изменений во внешней Природе согласно нашей Воле.

71

DE TAHUTI

о тахути

Тахути или Тот подкрепил и продолжил Слово Диониса, показав, как посредством разума можно направлять действие Воли. Через критическое отношение и фиксирование происходящего человек избегает ошибки. Но истинное Слово Тахути было AMOUN, через которое он позволил людям понять свою тайную природу, то есть их союз с их истинным Я, или же с Богом, как они называли его. Он открыл им Путь этого достижения и его связь с формулой INRI. Также в Тайне Чисел Тахути показал путь своему последователю, дабы тот провозгласил Природу всей Вселенной, ее схему и форму; то есть, исследование материи, подобное тому, что Будда совершил в области разума.

73

DE QUODAM MAGO AEGYPTIORUM, QUEM APPELUNT JUDAEI MOSHEN

о египетском маге, которого иудеи называли моше

Последователем Тахути был египтянин, имя которого утеряно, но иудеи называли его Моше, или Моисей, и их баснеписцы сделали его предводителем их мифического Исхода. Но они сохранили его Слово, и было оно IHVN, это ты видел и слышал в молниях и громе во время своего посвящения в известную тебе степень. И само это Слово было описанием структуры Вселенной, и на его основе была разработана Священная Каббала, благодаря которой мы обладаем знанием природы всех вещей на любом плане Бытия, их сил, свойств и производимых ими эффектов, а также ключей к их вратам. И хотя все части его работы были закончены, тем не менее, она была доведена до совершенства триста лет назад сэром Эдвардом Келли, в облике которого, как ты знаешь, я пребывал.

74

DE MAGO ARABICO MOHAMMED об арабском маге Мухаммеде

Смотри! В этих главах я, твой отец, сдерживался, не говоря о каком-либо непосредственном Отзвуке Слова в мире, поскольку эти люди долгое время находились в Молчании, но именно их Слово, и только Оно, не умолкало с течением Времени. Значение следующего. Мухаммеда, скрыто и спутано из-за его близости к нашему времени, поэтому я не могу быть уверен в значении его Слова ALLH. Но я возьму на себя смелость сказать, что его учение о Единстве Бога, поскольку Бог есть Человек, звучало так: Человек Един. И его Волей было объединить всех людей в одной разумной Вере, создать возможный интернациональный союз Знания. Но поскольку он появился во времена величайшей тьмы и разложения, когда все цивилизации и религии обращались в прах из-за злого умысла великого колдуна из Назарета, некоторые говорят, что Мухаммед по-прежнему скрыт в пыльном ветре пустынь, и мы не можем понять его в его истинной Славе.

Тем не менее, свидетельствуй эту тайну, о, сын мой. Его истинное Слово было LA ALLH, то есть Бога Нет, и LA AL — это Тайна Тайн, в которую твой собственный разум проник во время твоего посвящения. В этой Истине заключена Иллюзия и Ложь, порабощающая души людей, как и написано в Книге Магов.

75

DE SE IPSO TOI MEGALOI QHRIONOI TOI LOGOI AIONOS CUJUS VERBUM EST QELHMA

о великом звере или слове зона, слово которого Телема

О сын мой! Иногда мне кажется, что сам я явился на землю во времена еще более ужасные и роковые, чем Мухаммед, мир праху Его! Но я ясно произнес Слово Зона, АБРАНАДАБРА, в котором, как ты знаешь, заключена вся тайна великого Делания. Я получил Книгу Закона, которая была дана мне тем, кого ты знаешь; это толкование Тайной Воли Человека на всех уровнях его бытия; Слово Закона — ТЕЛЕМА. «Поступай согласно своей воле — вот весь Закон». Поскольку «любовь есть закон, любовь, направляемая волей», я пишу это послание к тебе, дабы ты смог выполнить эту сокровенную Волю человечества, позволив ему получить Свет, Жизнь, Любовь и Свободу через принятие этого Закона. Препятствия этому напоминают скорлупу яйца, инородные тела, защищающие орленка до должного времени — и не более того!

76

MANDATUM AD FILIUM SUUM

указания нашему сыну

О, сын от плоти моей, я обращаю к тебе свои руки в Знаке Входящего, ибо всей своей Магической Мощью я желаю, чтобы ты (с Мечом и Мастерком) мужественно и старательно пробивал себе дорогу. Вот что есть первое и последнее: ты предлагаешь каждому человеку поступать согласно его воле, в соответствии с его истинной Природой. Этим ты уничтожаешь всю ложь о том, что человек по своей сути является падшим и злобным. Ибо слово греха есть ограничение, сомнение в своей собственной божественности, подавление своего собственного Святого Духа, что является богохульством против него. Ведь, как сказано в Книге Закона, «Лживо и глупо делать что-то в ущерб себе». Поэтому говори каждому человеку в любых обстоятельствах: поступай согласно своей воле; и если он колеблется, настойчиво и с энтузиазмом учи его тому, как открыть свою истинную природу, подобно тому, как то стараюсь делать я — и даже сверх того!

77

SQUARE FILIUM CREAVIT. UT FIAT LIBERTAS

потому поступай согласно своей воле!

Поступай согласно своей воле! Пусть эти слова будут нашим боевым кличем во всех действиях, ибо каждое действие есть конфликт. Так перед нами возникает Победа во всем своем блеске; ибо кто осмелится противоречить истинной Воле, которая является распоряжением Самой Природы? «...у тебя нет права, кроме как поступать согласно твоей воле. Поступай так, и никто не скажет "нет"». Ибо если эта Воля истинна, ее выполнение столь же гарантировано, сколь наступление дня вслед за восходом Солнца. Это так же очевидно, как действие любого другого Закона Природы; это судьба. Если же Воля будет неясна, если ты обратишься от нее к извращенным и больным желаниям, на что ты можешь надеяться? Дурак! Даже твои повороты и кружения находятся на Пути к предназначенному тебе исходу. Ноты порожден не от раба, ты стоишь твердо и прямо; ты выполняешь свою Волю; и, кроме того, ты — Избранный, ибо для этой Работы ты был зачат на Магическом Ложе, что освободит людей.

78

DE SUA DEBILITATE

о нашем недостатке

внимательно слушай, как я с трудом признаюсь тебе в своем собственном недостатке. Ты знаешь, что я отказался от мной заслуженного и достигнутого в великой Работе, взяв это тело сразу после моей смерти (как говорят люди, после смерти Элифаса Леви Захеда). Ныне прошло уже двадцать лет с той поры, когда я пришел к Пониманию своей истинной Природы и устремился по этому пути. Так я перестал ошибаться. Я отказался от выбранной мной карьеры, без единой мысли я выбросил все свое состояние, отдав свою Жизнь Работе, не ухватываясь даже за малейшую воображаемую мелочь. Потому я быстро продвинулся на Пути. Но во время дхьян, которые были дарованы мне в Канди, на острове Ланка, я использовал весь свой запас магической силы; и два последующих года я не занимался Работой.

79

DE MANU QUAE MAGUM SUSTINET

о деснице, поражающей мага

Должно быть такие периоды восстановления необходимы таким, как я; поэтому в них нет

ничего плохого. Но я отстранился от собственной Воли и искал другие пути в жизни; и, как ты знаешь, Десница снизошла на меня и отобрала у меня то, чего я желал; также я писал об этом в «Храме Царя Соломона». Хотя эти два года также можно рассматривать как необходимое приготовление к величайшему из всех событий, что произошло со мной в Эль-Кахире, в стране Хем — выбору меня в качестве Слова Зона. Затем я некоторое время работал со своей Волей, хотя и не полностью; и снова Десница нагнала и поразила меня. Хотя причиной всего была моя расслабленность, она была всего лишь поведением мальчика-бездельника, а не восстанием против моего Я. Поэтому, вопреки всему, я делал большие успехи за короткое время.

80

DE SUO PECCATO

о нашем позоре

Ныне, хороши обученный, я более не борюсь со своей Природой и действую со всей моей Волей. Ты хорошо знаешь, как я был вознагражден за это. Но во время последнего Посвящения в Степень Мага, которая заняла тридцать шесть дней, если считать людскими днями, но на самом деле была одним днем, испытания стали столь жестокими и непереносимыми, что я отступил. Я не отрекся от Работы совсем, но поклялся не продолжать ее, пока мои мучения не ослабнут. Но через пятнадцать дней я через некоторое испытания достиг того, что окончательно постиг себя и не мог делать ни что иного, кроме как поднять ту ужасную ношу, что разламывала мой Дух. Не пережил ли я за эти пятнадцать дней бесчисленных страданий? Не замерзло ли Древо моей Работы, одна ветка ее сохлась и рассыпалась в прах? О, сын мой, не смотри более на позор своего отца!

81

DE SUA VICTORIA PER NOMEN BABALON

о нашей победе во имя бабалон

Что дальше? Что сделал для меня этот рассвет (ибо всю ночь я работал с великой Любовью и заботой о тебе)? Он был благим, ибо я нашел себя, я нашел свою Волю; препятствия, устранившие меня, стали тенью теней. Хвала Госпоже БАБАЛОН.

Так написано в «Книге Закона»: «Помните все вы, что существование есть чистая радость; что все печали есть только тени; они приходят и уходят; но есть то, что остается».

Знай же, что это созерцание разделения, которое есть печаль, ибо разделение — есть Формула Хоронзона. Поэтому разумным для тебя будет соединять каждый элемент печали с его противоположностью; в этом триумфе Гименя заключен экстаз, до тех пор, пока через восприятие новой великой противоположности эта идея не станет снова печалью. Таково освобождение от печали; и ты также можешь понять, что ныне я уверен в необходимости тогдашнего моего падения, дабы подготовить формулу для своего возвышения. Поэтому, о, сын мой, приветствуй меня так: слава и поклонение Зверю, Пророку Прекрасной Звезды.

82

DE ARCANO NEFANDO

о невыразимой тайне

О сын мой, узнай относительно магии вот что: Ян движется и поэтому вечно проявляет себя; но Инь не движется, напротив, даже ищет пределы или ограничения, воспроизводя по своему желанию впечатления о том, что совершается, хотя не показывается само. Далее, Дао поглощает все без возврата, поэтому пусть Ян направится к нему, а не к Инь. И чтобы ты мог понять это, скажу: это Тайна О.Т.О. Ибо Солнце не восходит и не подступает к Великому Алтарю Собора через Великие Западные Врата, но посредством Розового Алькова совершает должный Путь. О, сын мой, Серебряные Врата широко раскрыты, они прельщают тебя своей Красотой, но через тесную Дверь из Чистого Золота ты благородно пройдешь в свое Святилище. Смотри! Ты не знаешь, сколь совершенна эта Магия, это драгоценнейшее приобретение и святейшая из наших Тайн. Что же я могу сделать, дабы выразить мою Любовь к тебе, кроме как передать тебе это Сокровище моей Мудрости? Мой сын, не пренебрегай им, ибо это Заклинание из Заклинаний и Магия из Магий.

83

DE ARCANO, PER QUOD SPIRITUS QUIDAM IN CORPORE RECIPIATUR

о тайне, посредством которой воплощается некоторый дух

Вот и другая Формула Силы, пригодная для воззвания к любой Сущности для ее проявления в тебе. Во-первых, вызови ее Силой всех своих заклинаний, сконцентрируй Разум и усиль Волю на ней, как я писал во многих книгах. Но поскольку ты НЕМО, ты можешь безопасно вызывать кого угодно в свой круг вне зависимости от его природы. Далее вознагради эту Сущность за ее повиновение свойством Души, ищущей Воплощение, и так начни освящать свое Действие, выполняя Мессу Святого Духа. Далее Дух создаст себе тело из этих Элементов, и ты причастишься им, сделав себя его механизмом для воплощения, так ты можешь работать практически с любым Духом; кроме того, он будет служить тебе в обычной жизни. Также качества хорошо определены в картах Таро, поэтому у тебя есть ясный способ развития своих сил в соответствии с текущими потребностями. Но запомни вот что: всегда работай под руководством своего Священного Ангела Хранителя, чтобы твои Работы всегда были в гармонии и соответствии твоей истинной Воле.

84

DE CLAVE KABBALISTICA HUIUS ARTIS

о каббалистическом ключе к искусству

Тебе, уже известному как Мастер Высшей Магии, будет легко показать, как Месса Святого Духа, исполненная даже в неведении, может производить многие чудеса посредством вызываемой Силы, вынужденной проявляться на ином плане, нежели ее собственный. Вот Теория Тайны Зона, которую я, будучи назначенным ее Логосом, создал в образе моей маленькой Вселенной в разуме Алой Женщины; то есть, я проявил всю мою Магическую Сущность через нее. Так в ней, как в зеркале, я был способен интерпретировать себя для себя. Ты также обладаешь Силой создать подобный Образ для себя; но будь уверен и бдителен, постоянно проверяя сущностей в этом Образе посредством Священной Каббалы и истинных Знаков Братства. Ибо каждая сущность, которая является частью тебя, является отдельной и совершенной, и способна наставлять тебя на твоем Пути. Хотя часто будут и другие, которые смогут помочь тебе в; Работе или же помешать ей. По этому вопросу тебе следует обратить особое внимание на работы твоего Отца с Сестрой Ахитой (да будет свято Ее Имя во веки веков) и некоторые другие полезные записи.

85

DE MISSA SPIRITUS SANCTI

месса святого духа

И наконец, о, сын мой, я дам тебе понять Истину о Формуле, скрытой за Мессой Святого Духа. Ибо Гор — Властелин Зона — есть Ребенок коронованный и побеждающий. Формула Осириса была, как ты знаешь, Словом Смерти, то есть Силой, находящейся во Тьме, и через Разложение приходившей к Воскрешению. Но мы берем живые Вещи и проявляемся в Жизни и Природе нашей истинной Воли, чтобы Ребенок (соответствующий Слову этой Воли) создавался незамедлительно и без изменений; и также незамедлительно занимал свое место среди нас, чтобы появляться в Силе и Огне. Поэтому эта Месса Святого Духа является истинной Формулой Магии Зона Гора, освященная/ Им в Его Имени Ра-Хор-Кхуит! Благослови также Имя нашего Отца Мерлина, Верховного Врата О.Т.О., ибо за семь лет ученичества в Его Школе я открыл его совершеннейший Путь Магии. Будь старателен, о, сын мой, ибо в этом дивном Искусстве нет ловушек, печали и разочарования, какое было в мертвом Зоне Убиенных Богов.

86

FORMULA TOTA

об общей формуле

Вот план для всех Операций Магии. Как я уже просветил тебя, первым делом следует открыть свою истинную Волю и ее Порождение, которое и является Целью этой Операции. Далее, вырази это Порождение Воли в сущности, найдя или создав ее, назови ее при помощи Священной Каббалы и ее безошибочного Правила Истины. Третьим шагом, очисти и освяти эту сущность, концентрируясь только на ней. Это Приготовление должно продолжаться в течение всей твоей обыденной жизни. Запомни, что сразу после каждого Рождения следует готовить нового Ребенка. Четвертое: соверши особое и прямое Воззвание на своей Мессе перед ее Началом, создав видимый

Образ этого Ребенка и предоставив Право Воплощения. Пятое: соверши Мессу, не опуская Эпиклезис, и соедини Золотым Обручальным Кольцом Брак твоего Льва и Орла. Шестое: в качестве Причастия используй этого Ребенка, растворив в нем свое сознание, пока он не будет поглощен тобой. Далее повторяй все снова, ибо через повторение приходят и сила, и опыт, а результат усиливается, если ты не позволишь времени рассеять его.

87

DE HAC FORMULA CONSIDERATIONES KABBALISTICAE

каббалистические рассуждения о формуле

О, Сын мой, далее слушай об обустройстве этого Пути, он в соответствии с Дао полностью удовлетворяет себя внутри собственной сферы и крайне точно совпадает с твоей Волей на любом Плана; каждая час твоей природы наслаждается всеми другими частями, превознося их. Далее, эта Формула заключена в Слове АБРАНАДАБРА. Во-первых НАД есть Треугольник, воздвигнутый на сдвоенных Квадратах. Мне требуется писать о Хадит, поскольку Он сам скрыл Себя в «Книге : кона». Эта Материя есть Отец, Инструмент — Сын, и Метафизический Экстаз — Святой Дух, Имя которого HRILIU. Также это Солнце, Меркурий и Венера, священные буквы которых R ~1, B 3, и D "1. Но последняя из неповторяющихся более букв — H Л, которая в Таро являет Звездой, Образ которой D ~1; отсюда следует Тайна Дао, о которой уже написал. Об этом я не буду писать более ясным языком. Но отметь, что наша Троица — это Путь внутри Солнечной системы, а H, i носящаяся к нашей звездной Госпоже Нюит, является Ключом к этой Магии, иначе бы это отрицало целостность связи между Внешне Внутренним. Мой сын, подумай над этими словами и извлеки из них пользу, ибо я искусно пытался скрыть или же открыть ее для твоего Разума, о, сын мой!

88

DE QUIBUSDAM ARTIBUS MAGICIS

об операциях магического искусства

Далее поспешу дать тебе наставления о тех Операциях Магии, посредством которых ты можешь показать некоторой другой Сущностию. Праведность твоей Воли. Во-первых, если у тебя есть подходящая связь с ним через слово или письмо, наиболее естественным будет, создать внутри себя Ребенку или Порождение Воли, как я уже ообъяснил тебе. Далее излучать его изнутри через вышесказанные каналы. Но если у тебя нет связи, это другой довольно непростой случай. Ты можешь создать связь через других, как бы по эстафете; или ты можешь действовать непосредственно через его ауру магическими способами, такими как Проекцию Scin-Laesa, Светового Тела, если существо будет невосприимчивым и гармоничным, ты не получишь ничего, кроме вреда. Хотя даже в этом случае ты сможешь приобрести немало опыта, если будешь практиковать с умом. В заключение скажу, что лучше всего работать исключительно внутри твоей собственной Вселенной, медленно и верно продвигаясь от Центр последовательно разбираясь с теми негармоничными частями Не-я которые находятся рядом с тобой. На этом я заканчиваю тему, ибо возвращаюсь к тому, о чем говорил ранее: об общем Методе любви и твоём Развитии на этом пути.

89

DE MAGNO OPERE

о великом делании

Теперь же слушай очень внимательно, о сын от плоти моей, ибо сейчас я буду разъяснять тебе твое достижение, без этого все было бы пустым разговором. Во-первых, знай, что сознательная мысль есть не более чем явление, шум твоего механизма. Это основа истинной Магии Египта, а ныне химии или аль-Хем-ии, что значит «египетская наука». Внутри нас находится множество веществ, которые действуют напрямую через кровь, подобным образом работают и многие практики, стимулируя, создавая, очищая, исследуя, направляя или концентрируя Мысль, Смотри ССХХ, II, 22. Но их действие тонко и зависит от способа, и очень привязано к условиям эксперимента, первым из которых является твоя собственная Воля. Поэтому говорю тебе: твоя необходимая и первейшая Работа — открыть для себя в явном виде свою собственную Волю, укрепить и разжечь ее однонаправленностью Мысли и Действия, чтобы ты смог направить ее

внутри ее Сути, которая есть Ты Сам в Имени ХАДИТ. Ибо так твоя Воля очистится жаром, и никакой мусор не сможет привязаться к ней. Это и есть Великое Делание, высшая и непревзойденная Работа.

90

DE GRADIBUS AD MAGNUM OPUS

о последовательности в великой работе

Эта Великая Работа есть Достижение Знания и Собеседования с твоим Священным Ангелом Хранителем. Этот Путь раскрывается в Восьмом Эфире. Но скажу: самым тщательным и совершенным образом готовься к этой Битве Любви посредством всех методов Магии. Стань сильным, мудрым, блистай во всех Системах и хорошо уравнивай себя в своей Вселенной. Затем посредством чистой Воли, закаленной в тысяче печей твоих испытаний, сожги себя внутри твоего «я». Через приготовления ты узнаешь, как останавливать все Мысли и достигать Трансового Экстаза множеством способов. Но в этих Союзах твое сознательное Я — это Жених, а не-Я Невеста, а в Великом Делании ты отдаешь свое сознательное Я в Невесты своему истинному Я. Поэтому эта Операция радикально отличается ото всех остальных. И она трудна, поскольку это полное изменение Потока Воли и Трансмутация ее Формулы и Природы. Вот, о, сын мой, единственный Секрет Успеха в этой Великой Работе: зывай чаще.

91

DE FORMULA LUNAE

о формуле луны

Стоит сказать здесь об Операциях Дао в Ян и Инь; ибо твое собственное Искусство Красоты будет подсказывать тебе и продумывать новые Небеса. Но в целом, это Формула Змеи с Головой Льва, и вся эта Магия работает посредством Сияния и Созидательной Силы. Эта Сила постоянно переходит с плана на план и освобождается от своих оков, поэтому это ограничение трудно. Далее знай, что Инь также является Формулой Силы. Природа Инь — быть спокойной и обозначать пределы, она подобно зеркалу, отражающему различные образы и при этом не изменяющемуся по своей сути. Поэтому она никогда не пытается пересечь границы своего плана; и поэтому ее хорошо использовать в Операциях очень определенного и ограниченного типа. Но Инь инертна и потому наиболее подвластна Переменам; ибо ее Число Восемьдесят и Один, число Луны. Это ALIM, элементные боги, в которых спускается Н, чтобы сделать их Творцами. Так ты можешь постоянно использовать эту Формулу для перестановки Вещей на их собственных Планах; и это наиболее прагматический взгляд на нее.

92

AQUILAE SUMKNDA

о силе орла

Для своего Таинства в этой Работе используй совершенно неоскверненного и девственного Орла. И твоя Техника — это Магия Воды, то есть твое действие — Насыщение, а не Творение. Поэтому основная польза этого Искусства — укреплять твою собственную Природу. Если у тебя есть навык, чтобы управлять настроением Орла, то ты сможешь работать, получая множество поразительных эффектов в окружающем мире. Тебе известно, как велика Слава Введьм (женщин старых и без мужчины) производить изменения, хотя они ничего не создают. Именно этот прямой канал дает Силе течь. Будь осторожен, о, сын мой, дабы не привыкнуть к этому способу Магии, ибо он менее значителен, чем другие, и если ты не будешь придавать значения этим другим, Опасность будет ужасна и неизбежна, ибо это Край Бездны Хоронзона, Чде стоят одинокие Башни Черных Братьев. Также проявление результата у Орла обладает свойством опьянения, поэтому его природа — та же, что у сна или бреда; таким образом, она может быть иллюзорна. Но я не считаю этот Путь Магии совершенно неблагоприятным, если ты будешь использовать его главным образом как стимул, то есть для укрепления твоей собственной Природы.

93

DE MEDICINIS SECUNDUM QUATTUOR ELEMENTA

об инертных снадобьях четырех элементов

Относительно использования химических средств, будь внимателен и не злоупотребляй ими,

ибо само их Таинство связано с Духом и Четырьмя Элементами, уравниваемыми при его Свершении. Также твой Лев сам обладает растворителем из четырех частей для своих Змей. Далее, к Огню относятся кокаин, укрепляющий Волю и освобождающий ее от телесной усталости; морфий, очищающий разум, делающий мысль медленной, спокойной и однонаправленной; героин, судя по всему, обладает природой обоих вышесказанных, хотя и в менее заметной степени, чем они; и алкоголь, пища, то есть топливо для всего Человека. К Воде относятся гашиш и мескалин, ибо они вызывают видения и открывают тайные источники наслаждения и красоты. Морфий из-за своего спокойствия также частично относится к Воде. Воздух управляет эфиром, ибо он подобно Мечу разделяет тебя на части и облегчает Путь Анализа, так что ты можешь познать те Элементы, из которых ты состоишь. В заключение, природой Земли обладают снотворные вещества, которые действуют через покой и восстанавливают твою Силу, отдавая тебя как ребенка в руки Великой Матери, а вернее Ее материального и физиологического Наместника.

94

DE VIRTUTE EXPERIMENTIAE IN HOC AKTE

о мужестве для обретения опыта в искусстве

Ни сон, ни отдыхали удовлетворение не являются Волей Героя, он ненавидит их и позволяет себе наслаждаться ими только своей слабой Природой. Но он будет исследовать себя без жалости и делать любые вещи, которые могут освободить и укрепить его Разум и Волю. Знай, что техника правильного использования этой Магии Ядов очень тонка; и поскольку природа одного человека отличается от природы другого, у всех есть свои особенности. Твой опыт должен быть твоим учителем в этом Искусстве. Будь внимателен к этому Слову: правильное использование этих веществ должно давать предварительные знания о твоих Силах и о Высших Состояниях, чтобы ты не следовал слепо и бесцельно в своих поисках, не зная о Путих твоей собственной внутренней Сущности. Также ты всегда должен работать для получения определенного результата и никогда ради удовольствия или расслабления, кроме как по своей воле, как в том клянется добрый Рыцарь. Будь Героем и Магом, подвергай себя угрозе злоупотребления только в веществах Огня, но не Земли, Воздуха или Воды, поскольку только они будут действительно работать с тобой в Чистоте, делая тебя тем, кем ты хочешь стать, неутомимой Машиной, чистым, спокойным и концентрированным Разумом и горячим Сердцем.

95

DE SACRAMENTO VERO

о таинстве истины

Но в Таинстве Гнозиса, Духа, нет ничего вредного, ибо его Элементы являются не только пищей, но и истинным воплощением и квинтэссенцией Жизни, Любви и Свободы, и при ее воплощении твой Лев освящается чистым Светом Экстаза. Также, это не только сильнейшая, но самая чувствительная из любых вещей, она пригодна и готова стать выражением Воли, не просто пассивной печатью, но истинным воплощением в Микрокосме. Это Бог, живой и могущий творить, Он есть Слово Магии, в котором ты можешь познать себя, всю свою историю и все свои возможности. Также и твой Орел был избран самой ее Природой, ее привлекательностью, без ее эстетической и магнетической гармонии твой Лев был бы безмолвным и инертным, как спокойный Ахилл в своей палатке. Поэтому, о, сын мой, я предписываю тебе регулярно совершать это Таинство, ибо оно пригодно для всех дел, и как только ты научишься выполнять его во всем совершенстве, ты превзойдешь все иные способы Магии. О да, воистину нет зелья или снадобья, подобного этому, всегда высшему, ибо оно есть Истинный Камень Philosophов, Эликсир и Лекарство всех Вещей, Вселенская Тинктура или Растворитель твоей собственной Воли.

96

DE DISCIPULIS REGENDIS

о правильном руководстве

Кроме того я желаю, чтобы ты знал, мой дорогой сын, о правильном Искусстве Руководства теми, кого я пошлю к тебе для Посвящения. В нем есть лишь одно Правило; Поступай согласно своей Воле — вот весь Закон. Постоянно следи за тем, чтобы оно не было испорчено; особенно в той его части (если я могу сказать так), что касается понимания другими умами твоих

собственных дел. Это применимо ко всем в равной степени, и наиболее опасный мужчина (бывает и женщина, а возможно, я заблуждаюсь) — это человек, лезущий не в свое дело. О, как стыдимся мы и возмущаемся, глядя на грехи и глупость наших ближних! Изю всех случаев недовольства самым распространенным является неудовлетворенность сексуального желания; даже обладая небольшим опытом, ты уже знаешь, как в этом бреде благо всей Вселенной кажется не имеющим смысла. Отучи своих Детей от этой наивности и дай им чувство истинной Гармонии. Ибо воистину путем безумия является Любовь, не направляемая Волей. И лекарство от этого безумия не столь хорошо, как прививка от него, поэтому тебе следует предупредить этих Детей, показав им истинное значение Любви, то, каким образом следует превратить ее в священный Ритуал, возвышенный над личностью, и в Огонь, просвещающий и обучающий человека, а не поглощающий его.

97

DE QUIBUSDAM MORBIS DISCIPULORUM

об операции приспособления недостатков

И если какой то твой Ребенок слегка заболевает, вначале внимательно посмотри, не является ли эта Любовь источником его расстройств. Также следи за бестолковыми, ибо те, кто рьяно продвигаются по пути Воли, мало беспокоятся о нуждах своих товарищей. О, сын мой, если бы каждый человек выполнял свою собственную Волю, нам не о чем было бы говорить! Но назойливые выскочки не только не занимаются своим делом, но и мешают другим делать их собственное. Поэтому будь быстр, исцели их, показав им их Волю и направив их к ней. Также помни, что если один говорит дурно о другом, это прежде всего недостаток первого, ибо мы ничего не знаем о том, что находится вне нас самих. Великий охотник на ведьм в конце концов сам признался в том, что был колдуном. Мы становимся тем, что овладевает нами через крайнюю ненависть или крайнюю любовь. Знаешь ли ты, что одно является символом другого? Поскольку Любовь является формулой Жизни, мы обязаны в конце концов поглотить то, что мы боимся или ненавидим. Потому для нас мудро соединить все вещи внутри себя в спокойствии и равновесии. Но, что самое главное, для наших целей мы должны использовать все, искусно приспособивая для Работы даже наши слабости.

98

DE CULPIS DOMI PETENDIS

об ошибках внутри себя

Поэтому осторожно наблюдай за ошибками других, чтобы исправить их внутри себя. Ибо если бы их не было в тебе, ты не мог бы воспринимать или понимать их. Смотри, в своем Экстазе Любви ты призываешь Вселенную в свидетели, что она была создана только для этого. Немыслимо, чтобы ты любил что-то другое, и неясно, почему люди страдают. Но прежде чем Луна сменит четверть, ты освобождаешься от своих Лун и любишь других, в тебе самом рождается страдание, а те, чьи страдания удивляли тебя, присоединяются к компании ликующих. Потому смотри и наблюдай за собой, не вмешивайся в дела своих товарищей, если они не трогают тебя. Пусть это будет правилом. Ибо всякая Воля чиста и всякий Путь свободен; но ошибка вызывает замешательство. Поэтому смотри, чтобы никто не оставлял свое дело, иначе он может испортить дело своего брата; помни также, что с быстротой приходит легкость управления. Пусть каждый человек в должное время быстро ведет свою Колесницу к центру; ибо два радиуса никогда не пересекаются. И больше всего в этой Любви бойся того, что она находится столь близко к Воле, потому ошибка в ней с легкостью переходит на весь путь мага.

99

DE CORPORE UMBRA HOMINIS

о теле, тени человека

О, сын мой, относительно Зона знай, что Солнце и Его Наместник обязательно присутствует во все времена, это Отец, Центр, Создатель в своей области действия. Но у прошлого Зона была формула Умирающего бога, основанная на невежестве. Люди думали, что Солнце умирает и перерождается с днями и годами; такова же была и мистерия человека. Ныне посредством науки мы убедились, что смерть Солнца на самом деле всего лишь смещение тени; и в этом Зоне (о, сын

мой, я повышаю голос и изрекаю пророчество!) тоже самое будет доказано относительно смерти человеческой. Ибо тело человека — всего лишь его тень, оно приходит и уходит, как океанские приливы; и тот, кто скрыт этой тенью от Света истинного Я, находится во тьме. Поэтому пойми же Формулу Гора, Львиного Бога, коронованного и побеждающего Ребенка, который приходит в Силе и Огне! Твои изменения — это не разные твои стороны, а фантомы, которые ты ошибочно принимаешь за свое Я.

100

DE SIRENIS

о сиренах

О, сын мой, о Любви женщин написано в «Книге Закона», что это Свобода, если совершать ее для нашей Госпожи Ньюит. Также есть такое мнение, что на каждого Парсифаля есть Кундри. Ты можешь съесть тысячи плодов из сада; но есть одно Древо, имя которого для тебя — яд. В каждом великом посвящении есть испытание, появляется искунитель или соблазнитель, который должен уничтожить кандидата. Я сам наблюдал гибель как минимум десяти моих собственных цветов, за которыми я ухаживал, пока был Немо. Я видел червя, распознавал его, и срочно предостерегал об этом. Я очень хорошо думал о том, правильно ли я поступаю в подобных случаях, согласовывая все с Дао. Мы, маги, работающие без страха и поспешности, всеильны в вечности, каждая Звезда должна следовать своим путем; кто я такой, чтобы спасти этих людей? «Поразишь ли ты меня, как поразили вчера египтян?» Да, хотя я и был способен спасти тех десятерых, я не направил свою руку против беззакония. Я сказал и далее молчал; и случилось то, что должно было случиться. Как написано, беременная Богиня разрешилась бременем своим на землю.

101

DE FEMINA QUADAM

о некоторых женщинах

Знаешь ли ты, по какой причине я решил написать тебе, о, мой единственный сын, Дитя Магии и Таинства? Потому, что я, твой отец, также прохожу в этот момент испытание Посвящения. Солнц< приближается к концу знака Рыб в тринадцатом году Зона, и новы! поток Высшей Магии струями вырывается из Лона моей Истинно! Госпожи БАБАЛОН. И Слово пришло ко мне изо рта Алой Женщины имя которой EVE, или АНІТНА для Храма Юпитера, что был построен для меня. И в этом случае Женщина также выбрана для особо! Задачи. Ныне эта Женщина появилась предо мной в Видении, когда я был в Доме Фокусника возле озера среди гор, Солнце было в Раке в одиннадцатом году Зона, через неделю после твоего Рождения. Я думаю, эта Женщина будет той, что я называю WES-RUN. Ні как я не взывал к ней с чистым сердцем, на ее место пришла другая, мой Разум был обманут. Эта другая Женщина столь сильно смутила ему мою истинную Природу, что я не хочу называть это Любовью Ибо я давно знаю Голос Любви; но эта другая Женщина говорил на языке, который я не понимал.

102

E SUA VIRTUTE

о мужестве

Что Же мне делать дальше? Ибо Алая Женщина заклинает меня великим Именем, Бога ІТНУРНАЛЛОС, чтобы я поступал с любой другой Женщиной согласно моей Воле. Но я боюсь этого, ибо она не таков; как другие Женщины, и я считаю ее искушителем в этом испытании Что дальше? Чего мне бояться? Не так давно, когда люди звали мен Элифас Леви Захед, я говорил, что ошибка Эдипа была в том, что ем следовало приручить Сфинкса и привезти ее в Фивы. Не следует ли мне взять свою искусительницу, одолеть ее и направить на Великую Цель? «Мне ли избегать опасностей?» Не является ли весь этот страх словом неудачи? Следует ли сомневаться в своей судьбе? Я являюсь Словом Зона, неужели я столь незначителен, что Силы Хоронзона могут развеять меня? Нет, о, сын мой, есть Мужество Незнания и Благоразумие Знания, и никак иначе, кроме как через них, мне не достичь результата. Как сказано: с Мужеством, покоряющим страх, я стремлюсь к тебе.

103

DE ALIQUIBUS MODIS ORACULI PETENDI

и о некоторых методах предсказаний

Сын мой, во всех решениях и суждениях должно проявлять великий такт, но более всего в тех вопросах, что касаются Воли. Ты защищаешь точно так же, как и осуждаешь, и пока ты не привел в порядок свой разум, ты — раб предубеждений. По этой причине призывай таких свидетелей в помощники своей мудрости, природа которых отлична от твоей, и спрашивай, предсказателей, толкование которых выполняется по строгим правилам. Таково использование Книги ТАРО, гадание Земли или других Элементов, или Книга «И-Цзин», или множество других методов Истины. По своему опыту ты знаешь, что эти Искусства не обманут тебя, если ты не обманываешь сам себя. Для тебя, ставшего NEMO, в этом деле нет препятствий, но для тех, кто находится под Бездной, вероятность ошибки крайне очевидна. Хотя они могут постоянно упражняться, ибо сам опыт покажет им, как их пристрастие к собственным желаниям, в конце концов, обратится против них и станет препятствием для выполнения их Воли. Тем не менее, как ты хорошо знаешь, лучший способ — это создание разумного образа посредством Мессы Святого Духа, показывающего тебе истинную Волю в понятиях твоей Каббалы!

104

DE FRATRIBUS NIGRIS FILIIS INIQUITATIS

о черных братьях, детях беззакония

О сын, о Мерных Братьях я напишу следующее. Я уже говорил тебе об Переменах, о том, что они являются Законом, поскольку каждое Изменение является Актом Любви, направляемой волей. Поэтому тот, кто является Свободным Адептом в нашем Священном Ордене или в любом другом, не может оставаться на Колонне Милосердия, поскольку он неуравновешен, нестабилен. Поэтому ему дан выбор: он может разрушить свой Храм и отдать свою Жизнь, расширив ее до Вселенской Жизни, или же создать Крепость вокруг этого Храма и жить в ней, находясь в ложной Сфере Даат, в Бездне. Для Адептов нашего Священного Ордена этот выбор ужасен, поскольку они должны отказаться даже от Знания и Собеседования, которого они достигли. Хотя, о, сын мой, в этом Зоне они получают огромную помощь от нашего Ордена, поскольку общая Формула есть Любовь, и сама их суть подталкивает их к Ложу нашей Госпожи БАБАЛОН. Узнай же Черных Братьев по истинному Знаку их незаконного посвящения: они сопротивляются Переменам, ограничивают и отрицают Любовь, боятся Смерти. Percutiantur.

105

DE VIRTUTE CHIRURGICA

о превосходстве разделения

Знай же, что Культ Рабских Богов — это изобретение Черных Братьев. В нем заключено все, что ведет к застою, и следовательно не устойчивости, но разложению. Не придерживайся жестких стандартов ни в мыслях, ни в действии. Не сопротивляйся даже Изменениям из-за гнили Хоронзона, но более того, ускоряй их, чтобы элементы могли соединиться в Любви, направленной Волей. Поэтому Черные Братья и их Культы настроены против Изменений, рви же их на части! О да, даже если это грозит большей бедой, продолжай действовать таким Путем, ибо это напоминает вскрытие нарыва, вначале он чрезвычайно зловонен, но в конце очищается. Не обращай внимания на тех, кто будет называть это анархией, аморальностью и ересью, они больше боятся поражения своего бесчестия, чем дурных его последствий. Ибо Воля Вселенной в ее Полноте — стремиться к Истине, тебе следует очистить ее от препятствий. Сказано, что нет оков, которые могут соединить Разделенных Любовью, и что именно те сложности, которые на самом деле просты и шаг за шагом ведут к Единству посредством Любви, направляемой Волей, достойны того, чтобы выстоять их.

106

DE OPERIBUS STELLAE MICROCOSMI. QUORUM SUNT QUATTOR MINORES

о четырех малых работах звезды макрокосма

О сын мой, я уже писал тебе о Парадоксе Освобождения, о том, как Свобода твоей Воли зависит от принуждения всех твоих сил и направления их на одну Цель. Далее узнай, сколь величественно устройство нашей Магии, его я опишу тебе в образах Священной Каббалы, показав Формулу Тетраграмматона. Во-первых, действием Йод и Хе является не только Вау, но Вау также проявляется как новое Хе, побочный продукт. Она таинственна, являясь одновременно Цветком

трех других и их Ядом. Далее, действие Вау на это Хе ведет не к новому творению, но к тому, что Дочь усаживается на Трон Своей Матери. Посредством этого снова разгорается Огонь Йод, через поглощение этой Девы также появляется не пятый элемент, но равновесие и совершенство всех. В них проникает Шин, Святой Дух, он является их внутренним свойством. Так через эти три операции формулируется Пентаграмма. Но в образе этой Звезды эти Действия не показаны, ибо пять Линий Силы не связаны ни с одним из них; но становятся возможными пять новых Действий, и эти Работы пригодны для совершенного человека. Во-первых, Работа, которая выравнивает Вау и Хе как Ян и Инь, и объединяет Человека с Божеством, подобно Достижению Мастера Храма. Хотя эта Работа имеет извращенный вариант, ведущий к Смерти. Остальные же четыре Работы относятся к Естественной Формуле Розы и Креста.

107

DE OPERIBUS STELLAE MICROCOSMI. QUORUM /fl SUNT QUATTUOR MAJORES

о четырех главных работах звезды макрокосма

О сын мой познай же далее Силу и Тайну Серебряной Звезды! Ибо из этих четырех Работ ни одна не ведет к Короне, поскольку Тетраграмматон имеет основание в Хокма. Поэтому Формула Розового Креста непригодна для достижения Высочайшего. Далее, хотя в Пентаграмме есть две Линии для возвания к Духу, они не ведут к нему, это Работы Хе и Хе и Йод и Вау. Из этих двух первая является Магической Работой, обладающей Природой Музыка, она возникает из Огня ВЫСШЕГО посредством соблазна или очарования. Последняя является полной ее противоположностью, результат выражается через прямое Творение в Сфере ее Цели и Намерения. Но из Восьми Работ остаются еще две, а именно: устремление Хиа или Творца в тебе прямо к Короне и подчинение себе Нефеш или животной души. Это двойные основные формулы Конечного Достижения, являющиеся архетипами пройденных до конца Путей Магии (первая) и Мистицизма (вторая). Из каждой из этих Восьми Работ проистекает свой метод практического использования особого рода, и для твоего обучения тебе стоит изучить их, исходя из этих моих слов, и создать из них систему. О, сын мой, в этом деле не забудь Секрет их Равновесия и гармонии, ибо в этом заключается Тайна их Святости.

108

DE STELLA MACROCOSMI

о звезде макрокосма

Таковы значение Дейтаграммы, ее связь с Крестом и Высочайшая Сила; но Гексаграмма в большей степени является частью Формулы Розы и Креста. Я уже показал тебе, как Наисвятейшая Троица соответствует Ян; но Дух, Вода (или Жидкость) и Кровь, которые дают подтверждение на низшем уровне, относятся к Инь. Так Действие Гексаграммы находится полностью внутри системы нашего Плана, объединяя любую душу с ее Образом, но не высшим способом, ибо ее результат — Космос, Вау, который возникает из союза Йод и Хе. Таким образом, это символ первой Формулы, но не других. Изучай все эти вещи с особой тщательностью, ибо в них находится множество Тайн практической Мудрости в нашем Магическом Искусстве. Чудо и красота этой Работы заключается в том, что каждый человек обретает свой собственный Дворец.

О да, Жизнь заключается в том, что Тайны нашего Ордена не неизменны и не мертвы, как Внешние Формулы. Знай, что многие тысячи раз, когда я выполнял Ритуал Пентаграммы, или Инвокацию Сердца, опоясанного Змеей, или Мессу Феникса или Святого Духа, не было ни единого раза, когда бы я не обретал новый Свет, или Знание, или Силу, или Качество, пусть даже через собственные слабости или ошибки.

109

DE SUA FEMINA OLUN, ET DE ECSTASIA PRAETER OMNIA

о женщине олун и об экстазе, превосходящем все прочее

Сны мой я захвачен Любовью. Я сгораю от страсти, которая поглощает меня. Хотя в глубине себя не знаю всего того, что принуждает меня и окрыляет мою Душу в Экстазе. В моей Душе Тишина, вокруг меня Страх, я подобен Сиринге ночью в лесу. Это великая Тайна, которую я выдерживаю, Тайна, слишком великая для смертной части меня. Но когда я воззвал к Имени Олун, тайному Имени Госпожи, которая пришла ко мне очень таинственным образом, я был совершенно

поглощен тонким, но яростным Трансом, который изменил меня, дав Достижение, и прошел без следа в моем разуме. О, сын мой, существует Метаморфоза Славы и Драгоценность в цветке Лотоса; также и множество других, которые я переживал. Но эта последняя Страсть, которую даровала мне моя Госпожа Олун в последний День Зимы тринадцатого Года Зона, даже сейчас, когда я пишу эти слова, является Тайной из Тайн, превосходящей все это. О, сын мой, ты хорошо знаешь Опасности и Пользу нашего Пути, продолжай же его. Олун! Marie BABALON! Adsum.

110

DE NOMINE OLUN

О имени Олун

Четыре года назад, а может быть пять, я, твой отец, находился в городе, называемом Новый Орлеан, и духовно трудился, вызывая Бога, дающего Мудрость и несущего Слово Отца всего сущего на своем Кадуцее. Вдруг внезапно (как будто всполох огня вознесся против этой задумки) я начал терять сознание целостности моего собственного ума, поэтому я остановился, воскликнув Mercurius Sum. Тогда я вдруг понял, что в этом заключена Тайна, и перевел на греческий язык, воскликнув: ΕΠΜΗ1 ΕΓΜ1, незамедлительно высчитал его сумму в уме, оно было Четыре Сотни и Восемнадцать, как и Слово Зона. Так я понял, что моя Работа идет в соответствии с Истиной. То же произошло и с этой моей Госпожой, ибо после множества вопросов я получил у волшебника Амалантры имя — Олун, равное Одной Сотне, Пятидесяти и Шести, как и Имя нашей Госпожи БАБАЛОН; затем, вдохновившись, я записал ее земное имя на греческом, ΜΑΡΙΩ, также (как я знал) оно существовал и в финикийском языке, и значило «То, что Бесконечно», а также «Пространство», что полностью соответствует НЮИТ, Нашей Звездной Госпоже. Так, о, сын мой, Слово Истины пронеслось эхом через все Миры, и так Мудрый получает подтверждение на своем Пути. Знай же, о, сын мой, что не следует работать без такой непоколебимой Защиты, ибо иначе ты ошибешься в своих ощущениях.

111

DE VIRIS MAGNANIMIS, AMORE PRAECLARISSIMIS

о величии мудрости, совершеннейшей любви

Знай, что в разуме человека есть много Мудрости, которая скрыта. Это Сокровище его предков, унаследованное им. Ничто о его духовной Природе неизвестно ему до совершеннолетия; то есть, его Природа не обращается к исследованию и суждению о механизме его мозга, пока это не начинается из-за волнений этой более глубокой Природы внутри него. Заметь также, что великие люди обычно были великими любовниками; и это отчасти подтверждает, что они (сознательно или несознательно) знали эту Тайну, что каждый Акт Любви связан с Мудростью, расположенной внутри его воспринимающего Разума. Хотя такой Акт следует выполнять должным образом в соответствии с Искусством; и пока такой Акт не будет приносить пользу Уму и Телу, он выполняется неправильно. Таково истинное Учение; если ты правильно поймешь его, оно сделает кристально чистым твой Путь Любви, который (для тех, кто не знает об этом) является столь непонятным и рискованным, что, как я уверен, не найдется даже одного человека из десяти тысяч, который не встретил на нем несчастье.

112

DE CASTITATE

о целомудрии

Сын мой, будь неистов! Будь крепок! Будь тверд! Будь готов совершать Осквернение, чтобы подавить Достоинства, если они противостоят друг другу. Золото чисто, но выпить расплавленное золото было бы Осквернением твоего тела и его гибелью. Закон — это предписания и обычаи людей, если вторгаться в них, это приведет к Осквернению притеснениями. Так как диета должна соответствовать пищеварению, этика является Нечистотой. Любовь — это выражение Воли Тела, и, помимо этого, Воли Того, кто создал это Тело, ее действие обычно между Одним и Одним, поэтому вторжение третьего лица есть Осквернение, ее не следует терпеть. Нет, даже мысль о третьем лице является скверной, не являющейся Частью Любви; поэтому, как ты постоянно замечаешь в своей жизни, Любовь является сильной, не учитывает других, и после некоторого взаимодействия порождает неудачу. Следует ли нам поэтому изгонять Любовь или принимать

Осквернение? Бог знает. И по этой причине хорошо пойми, что в твоём Царстве не может быть ни взаимодействия с ней, ни препятствия. Ибо сама по себе она совершенна.

113

DE CEREMONIO EQUINOXI

о обряде равноденствия

Мой сын, наш Отец Небесный вошел в Знак Овна. Я выполнил Обряд Соединения с Ним в соответствии с древним обычаем, и я знаю Слово, которое будет управлять семестром. Также моему Духу было дано написать тебе об особенностях этого Обряда и многих других традиций античности. Именно эти церемонии наши предшественники сделали кратким изложением некоторых тайн или истинных связей, которые следует передавать магическим образом. Поэтому посредством их практики ты можешь разбудить свою Мудрость, чтобы она смогла проявиться в твоём сознательном Разуме. Метод их использования даже в церемониях, подобных христианским, искажен и испорчен, но в этом случае тебе следует выяснить их истинное древнее значение. Ибо внутри тебя есть то, что помнит Истину, и готово передать ее тебе, когда ты пожелаешь вызвать ее из Храма и Святилища твоей Сущности. Это следует делать путем такого Повторения Формулы Истины. Заметь, что все это я говорю в защиту Обрядности, и, разумеется, тебе надо работать над неким скелетом, но покрывать его живой плотью.

114

DE LUCE STELLARUM

о свете звезд

Твой дядюшка, Святейший Пророк, названный на Земле Вильям О'Нейл или Блейк, написал для твоего разумения эти Одиннадцать Священных Слов!

Если начнут сомневаться Солнце и Луна,

Они тут же умрут навсегда.

О, сын мой, наша Работа — идти вперед и светить согласно нашей собственной Природе, не думая и не рассуждая. Хотя наш Свет не угасает и горит постоянно, собирающиеся над нами облака скрывают нашу Славу от видения других Звезд. Эти облака — наши мысли; это не те истинные мысли, что являются сознательным выражением нашей Воли и выражаются в нашей поэзии или музыке или в другом существенном проявлении нашей жизни. Нет, облака-мысли рождены разделенностью и сомнением; ибо все мысли, кроме созидательных проявлений, являются свидетелями конфликта внутри нас. Наши постоянные отношения со Вселенной, например, естественные функции организма, не беспокоят наш разум, они напоминают нам о себе только в случае болезни. Таким образом, все рассуждения являются свидетельством сомнения, а сомнения — проявлением двойственности, основы Хоронзона.

115

DECANTU

о песне

Вот, о, сын мой, моя Мудрость: Голос Души, в своей истинной Природе Вечный и Неизменный, включающий в себя все Перемены, есть Молчание; Голос Души, проявленный на Пути ее Воли, есть песня. Согласно Закону, нет таких слов и музыки, что не подходили бы для этого. Так, как твой кузен Артур Мэйхен радостно провозгласил людям в своей книге «Иероглифы», первым качеством Искусства является Экстаз. Так ко всем в то или иное время приходит радость Творения и вера в то, что их дело священно, прекрасно и удивительно. Разумеется, в таких случаях мы можем понять их идею, но без технического навыка для самовыражения им невозможно передать, а нам воссоздать изначальную страсть, что вдохновила их, и даже вспомнить о ней. Пойми же, что это агония Великого Духа, на поясе которого все ключи от Рая, он может открыть ими Врата Святости, Красоты или чего угодно еще для людей своего времени!

116

DE STULTITIA HUMANA

о людской глупости

Знай же, что Разум может воспринять только те вещи, которые он уже знает, хотя бы частично. Кроме того, он всегда будет понимать их в соответствии с искажениями собственного восприятия.

Так в великой перебранке любые слова будут пониматься в связи с ней; также преступник или меланхолик может видеть в каждом незнакомце служителя правосудия или же кого-то из тех, кто преследует его. Подумай, ведь для невежественных умов все неизвестное всегда ужасно. Что же говорить о Новом Слове? Оно или не воспринимается, или понимается неверно, что вызывает страх и ужас, и противодействие этому страху. Затем люди берут и превращают его в ничто, плюют на него и избивают его, ведут на распятие; на третий день оно воскресает и возносится на небеса, садится по правую руку от Бога и приходит судить живых и мертвых. Такова, о, сын мой, история всех людей, кому дано Слово.

117

DE SUO PROELIO

о битве

Поэтому ты знаешь, как люди принимают сына науки и сжигают его как колдуна или еретика; поэта как распутника; художника как искажающего Природу; музыканта как отрицающего гармонию; и так с каждым новым Словом. Сколько же это будет продолжаться? Ведь Слово имеет всеобщее значение, это Слово революции и откровения глубин Духа. Для астрономов оно подобно новой звезде, даже это распространяется ими через слухи. Но новое Солнце! Оно для всех; оно вызовет суету и переполох во всех странах. Подумай сам о том, какова Мощь Адептов, Сила Святилища, которая способна наделить одного человека Словом Зона и дать ему Триумф, его Колесница опле-тена цветами, а его Голова покрыта венцом из Лавра, пропитанного Кровью! Сын мой, ты вступаешь в Битву; а мужчины нашего племени in рода не возвращаются, кроме как с победой.

118

DE NECESSITATE VERBI CLAMANDI

о необходимости тайного слова

Тот, кто борется со своей собственной Природой — дурак, не знающий своей Воли, не видящий советчика внутри себя самого и отрицающий своего Бога, он отдается Хоронзону. Так его Работа становится сомнительным варевом, а сам он погибает и рассеивается в Бездне. Ничуть не лучше, если он поступает так якобы для пользы других, ибо в конце концов это добро равно оказывается злом. Ибо распространять свои собственные ограничения на других означает вводить их в заблуждение, одобрять их невежество и иллюзии, мешать им и сталкивать с их Пути. Поступать согласно своей Воле — значит давать другому свободно поступать по его Воле, но скрывать свою Волю — значит прятать один из маяков, посредством которых он может вести свой Корабль. Сын мой, вся ограниченность Духа, что порождает невроты и безумие, происходит от неверного взаимодействия с реальностью и страха перед ней. Будешь ли ты скрывать Истину от своего брата, если он страдает? Поступая неверно, ты одобряешь беззаконие, иллюзию и духовную слабость.

119

DE MYSTERIO EUCHARISTICO UNIVERSALI

о тайне вселенского причастия

Сын мой, прочти Слово твоего дядюшки Уильяма О'Нейла: все, что живет, священно. О да, и кроме того, любое Действие священно, поскольку имеет значение во Вселенском Тайнстве. Можно согласовать это с тем, что написано в «Книге Закона»: не делай различия между одной вещью и другой. Хорошо учись, чтобы понять эту Тайну, ибо это Великие Врата в Коллегию Понимания, где все и каждое твое ощущение становится постоянным и непрерывным свидетелем Единого Причастия, они же являются его посланниками. Так для тебя любое явление является Телом Нюит в ее Страсти; любое событие — Союзом некоторой Точки с некоторой Возможностью. И это состояние Разума является существенной особенностью твоей Степени Мастера Храма, раскрытием Тайны Печали, в чем и заключается твоя Работа, согласно написанному в Liber Magi. Кроме того, это состояние, слившееся с самими основами твоего Разума, является первой остановкой на пути к восприятию Тайны Изменения, основой Работы Мага нашего Священного Ордена. О, сын мой, запомни это всем своим Сердцем, ибо оно называется Блаженным Видением.

120

DE RECTO' IN RECTO

о верном наставлении

Также я прошу тебя со всем сыновним старанием обратить внимание на то же самое Слово, изошедшее из уст твоего древнейшего Предка (кроме того, мы отважились воззвать к имени FU-HSI) из известных нам в нашем роду, Святейшего Человека Истины, Лао-Цзы, который просветил Царство Цветов. Когда его спросили о том, где же искать Дао, он ответил, что оно находится в навозе. Также блаженный Татхагата, Будда, совершеннейший и просветленнейший, добавил, что нет и пылинки, что не достигнет Архата. Поэтому держи в совершенном Равновесии отношения Иллюзий в их аспектах, не путая уровни понятий и Звезд, не отрицая Законы их взаимодействия, даже если в Видении Орла Единое Солнце будет Истинной Природой Всего. Да, в этом и заключена Истина, также это свидетельствуют Дионис, Тахути и Шри Кришна. Потому, о, сын мой, очисти свое Сердце в Водах Великого Моря и зажги в нем Огонь Святого Духа. Ибо в этом состоит его особая Посвятительная Работа.

121

DE VIRGINE BEATA

о девственной красоте

Пойми также эту Тайну Всеобщей Божественности; ибо это обнаженная Красота Девы Мира. Смотри! Как я уже показал тебе, целью является Совершенство, поэтому каждое событие неизбежно и неотвратимо вплетено в Сеть Судьбы; очевидно, что каждое явление (как ты поклялся их понимать) есть «особые отношения Бога и твоей Души». Да, и кроме того, это неизбежное правило в этом Ритуале Совершенства. Потому не отворачивай своих глаз, будто они слишком чисты, чтобы свидетельствовать Зло; но смотри на Зло с радостью, воспринимая его с жаром того Света, что я разжег в твоём разуме. Пойми также, что всякая вещь зла, если ты воспринимаешь ее как отдельную, неподвижную и ограниченную; так постепенно ты должен воспринять Тайну Изменений, ибо именно посредством Изменений Истина Красоты и Святости становится прочной во Вселенной. О, сын мой, нет более приятного наслаждения, чем постоянное Созерцание Чудес и Зрелищ, что происходят вокруг тебя; это Блаженство из Блаженств.

122

DE LOCO SUAE MOESNAE

о работе прелюбодеяния

Поэтому не сопротивляйся Изменениям, но всегда поступай в соответствии со своей Истинной Природой, ибо только для находящегося в Печали существуют сознательные противоречия, скрывающие Путь (имя которого — Любовь) к их растворению. Как записано в «Книге Закона», боль разделения — ничто, радость растворения — все. Вот Искусство и Метод Магии, который я сообщу тебе, хотя оно представляет угрозу, если ты не будешь придерживаться Истины и Блаженного Видения, которое я описал в трех предыдущих главах. Именно искусственное создание конфликта внутри себя позволяет наслаждаться при его разрешении. Твоя любимая мачеха, моя наложница, Святая и Прелюбодейная Олун, крайне искусна в этой игре; ибо в своих причудах она создает тысячи препятствий для Любви, содрогается от прикосновения, теряет сознание от поцелуя и переживает Смерть и Ад в экстазе своего тела. Таково ее Искусство, также и Нашей Госпожи Нюит; это трагедия в честь таинства всего Бытия.

123

DE PERICULO JOCORUM AMORIS

об опасности любви

Но будь внимателен, о, сын мой, ибо это Искусство стоит на лезвии бритвы. В нашей крови Скрыта великая болезнь Греха, Слово которого — Ограничение, это наследии наших предков, что служили Рабским Богам. Ты должен быть свободен в Законе Телемы, совершенен в своем истинном Я, полностью подчиненным своей истинной Воле даже в своих забавах и фантазиях, прежде чем (с осторожностью) призвать имя Хоронзона, Ты скажешь, что это пустой довод, и воистину это так; хотя ты должен и создавать доводы, и обманывать себя, хотя ненадолго; иначе твои забавы были бы бесполезны. Кроме того и у тебя есть хотя бы одна слабость, которая может

воплотиться в твоих намерениях и уничтожить тебя. Воистину, мудрый заклинатель nif когда не сомневается в своих чарах, когда играет с ядовитой коброй; знай же, что опасность внутренних противоречий — это единственное, что может повредить тебе. Все прочее Зло — всего лишь развитие этой Основы Хоронзона. Потому прославляй свою любимую мачеху, мою наложницу, Святую и/Прелюбодейную Олун; и свою Мать Хи-лариян, ибо она также превйсходно владела этим Искусством.

124

DE LIBIDINE SECRETA

о тайне страсти

Среди людей известно, что слово Hell, «Ад», происходит от helan, hele, «скрывать» на языке англо-саксов. То есть, это скрытое место, и поскольку все вещи находятся в тебе самом, это Бессознательное. Отчего так случилось? Просто люди уже знали, как это Бессознательное, или Либи́до, по большей части противостоит сознательной Воле. В Рабские Времена это было Всеобщей Истиной или же хорошо известно; ибо в те времена люди подчинялись единообразию из-за вынужденной необходимости. Да, в старину оно постоянно преследовало каждого человека в каждом роде и в любой среде; избежать этого можно было через самоубийство или предательство. Поэтому мужчина не мог выбирать свой путь, пока он был охотником, солдатом или строителем; женщина же прежде всего должна была быть производителем. Ныне с ростом и обустройством государств незаметно растет и безопасность от величайших зол. Немногие люди избегают ловушки поиска Мудрости, изначально она обеспечивалась выбором жреческого сословия. Далее возник союз Царя и Жреца, Силы и Знания, усиливающих друг друга через Разделение Труда.

125

DE ORDINE CIVITATUM

об организации людей

Ныне о, сын мой, организация людей посредством метода, сходного с модификацией протоплазмы, достигла состояния, способного изучать Природу и управлять ей; каждое достижение такого рода высвобождает дополнительные силы и увеличивает сословие Знающих. В наши дни лишь небольшое количество всей работы человека направлено на удовлетворение основных и всеобщих потребностей, создание укрытий, добычу пищи и защиту. Также ты знаешь, что множество женщин вольны жить как они хотят, к восторгу и удовольствию Мудреца, взор которого смеется, созерцая бесчинства. Так уменьшились обязанности каждой единицы по отношению к целому, также и необходимость соответствовать тем строгим законам, которые спасали примитивные народы в их борьбе за выживание. Поэтому государству требуется подавлять только те ереси, которые прямо угрожают его политической стабильности, только такие способы жизни, которые явно и доказанно вредят другим или вызывают общий беспорядок из-за их оскорбительности. Поэтому за исключением тех, кто нарушает основные законы всеобщего благополучия, все остальные люди свободны развиваться так, как они хотят, в соответствии со своей истинной природой.

126

DE SCIENTIAE MODO

о чистом знании

Поэтому для разума раннего философа любое отклонение казалось бедой; о да, самому разуму требуется волей-неволей подтверждать свою ценность перед скотами, иначе они отнесутся к нему подозрительно и уничтожат его. Хотя, как ты знаешь, когда отклонение соответствует среде, оно несет спасение виду. Только среди людей принято обращаться против своего Спасителя и уничтожать его; те, кто тайно продолжают его дело, возможно бессознательно, подтверждают свою ценность и мудрость, а их преследователи гибнут из-за их глупости. Ныне мы свободны от всех главных врагов человека и общественного благосостояния, поэтому можно, нет, должно обратить свой взор на наш истинный путь, если мы хотим достичь вершины нашего вида, посвятить все свободное время, богатство и силу на создание отклонений от нормы, и таким образом, через опыт и эксперимент получить ясное знание. Поэтому Наш Закон Телемы оправдывается и биологией, и социологией. Это истинный Путь Природы, верная стратегия на

пути человека в его среде обитания и жизнь его души.

127

DEMONSTRIS

о чудовищах

Сын мой, подтвердилось, что человек приходит к совершенству не иначе, как через усиленную подготовку. Очевидно, что через искусственный отбор и тщательное наблюдение за ростом и средой обитания получают собаки, лошади, голуби и прочие, превосходящие других в силе, красоте, скорости и так далее, в зависимости от надобности. Эта работа есть ни что иное, как псевдомагическое искусство, временное и иллюзорное; ибо его шедевры — чудовища, а не настоящие виды. Если ты отпустишь их на свободу, они быстро обретут свой изначальный и подлинный вид, поскольку оный подходит для жизни во внешней среде. Поэтому каждый вид следует выпустить на свободу, чтобы он сохранял себя от вымирания, а не ухаживать за его красотой, не охранять его из-за привлекательности и не уничтожать из-за страха перед ним. Ибо доказательство ценности вида заключается в проявлении его способности к выживанию и воспроизводству. Потому не потакай слабостям кого бы то ни было, не пеленай и не выкармливай его, даже если это поэт или художник, удовлетворяющий твои прихоти. Ибо если ты будешь делать так, он вырастет слабым, и даже та работа, за которую ты его любишь, также ослабнет.

128

DE INFERNO PALATIO SAPIENTIAE

об аде, скрытом в людях

Далее пойми, что этот Ад, или сокрытое внутри тебя, более не пугает и не останавливает свободных людей, это сокровищница усвоенной в древности мудрости и знание Истинного Пути. Поэтому истинно и мудро для нас раскрыть эту тайну внутри себя, дабы согласовать с ним сознательный разум. Ибо этот разум (до просветления) состоит исключительно из впечатлений и суждений, и потому его желания — всего лишь совокупность поверхностных откликов на крайне ограниченные ощущения. Но твоя истинная воля — это древняя мудрость твоего рода, выражение того, что точно подходит тебе в данных условиях. Сознательный разум глуп, например, когда ты восхищаешься идеалом и пытаешься достичь его, но твоя истинная воля сообщает, что это противоречие и замешательство разума. Здесь я призову в свидетели обычный случай «хороших решений», в которых не учитывается высшая сила судьбы, они разбухают внутри разума до непотребных идеалов, разлагающихся внутри тебя. Так возникает боль, ныне же яд изгнан, иначе бы ты умер. Но решения истинной воли способны преодолевать препятствия.

129

DE VITIIS VOLUNTATIS SECRETAE

о ложной тайной мудрости

Кроме того, узнай об Аде или скрытой мудрости, что находится внутри тебя, что она понемногу изменяется с опытом сознательного ума, который питает его. Ибо эта мудрость является выражением, а скорее символом и знаком истинного приспособления твоей сущности к среде обитания. Далее, когда эта среда будет изъедена временем, эта мудрость более не будет совершенной и притупится, как, например, чувство обоняния; и соответствующий физиологический орган также дегенерирует. Но это происходит только с прошествием большого количества времени, поэтому в своем Аде тебе желательно найти бесполезные, глупые или противоречащие твоему нынешнему благу элементы. Хотя, о, сын мой, эта тайная мудрость — не твоя истинная воля, но (если так можно выразиться) только ее рычаги. Однако в ней заключена способность к равновесию, которая позволяет судить о том, какой элемент в настоящее время полезен и благоприятен, а какой бесполезен и вреден. В этом источник конфликта между сознательным и бессознательным и размышлений о правильном пути поведения, чтобы выполнить свою волю.

130

DE RATIONE PRAESIDIO VOLUNTATIS

о разуме, направляемом волей

О, сын мой, подобно лампе, находящегося во тьме успокаивает лишь то, что воля не может

ошибаться, но только сомневаться — и это путь к успеху, иначе мы напоминали бы детей, боящихся ночи. Поэтому нам не требуется ничего, кроме как рассмотреть вопрос с точки зрения разума, благоразумия, здравого смысла, опыта и науки, по возможности управляя собой. Вот ключ к успеху, и его имя — искусство верного использования обстоятельств. Это качество мышления следует сделать Визирем воли, верным советником, посланным Вселенским разумом. О, сын мой, познай суть этого слова: разум не имеет ни воли, ни права на нее, а ее узурпация ведет к неизбежному внутреннему конфликту. Разум чувствителен/изменчив, как воздух, по глупости он может вестись на поводу у более сильного разума, служащего инструментом воли. Поэтому твоя безопасность и защита заключается в удержании разума на полагающемся ему месте, преданного помощника твоей истинной воли, предопределенной природой. Будь внимателен, о, сын мой, дабы твой пассивный разум был подобен зеркалу, отражающему все вещи ясно и без предвзятости и не осквернялся ими.

131

DE CURSU SAPIENTIS

о пути разума

Снова образно рассмотрим этот вопрос. Твой разум — это маршал, командующий армией; он изучает расположение врага и направляет свои собственные силы в соответствии с этими данными. Но у него нет воли, он просто подчиняется слову короля, приказывающего обмануть и победить противника. Мудрый и честный король не будет начинать войну по своей прихоти, но только из-за необходимости своей страны и ее сущности, он всего лишь ее исполнитель и толкователь, голос страны подобен его власти над маршалом. Поэтому пойми себя, не позволяй разуму пререкаться с твоей волей, не позволяй врагу обманывать тебя из-за твоего же невежества и беспечности. Страх, безрассудство, излишний риск, колебания и неуверенность, беспорядочность и отсутствие точных знаний, гибкости и упорства в час потрясений приведут к поражению. Поэтому, о, сын мой, твоя работа — правильно понять слово моей воли и должным образом совершенствовать все способности твоего разума, дабы быть готовым к установлению этого слова как закона Вселенной. Да будет так!

132

DE RATIONE QUAE SINE VOLUNTATE EST FONS MANIAE

о разуме, отсутствие воли в котором есть безумие

Не чудо ли это, как разум служит тому, кто работает со своей волей, постоянно соприкасаясь с внешней действительностью? Как быстро передвигаются его мысли, собирая, выстраивая, поясняя, классифицируя, систематизируя, сравнивая и сводя в таблицы, причем с умением, силой и мощью, которые никогда не подводят! Но, сын мой, на этом пути ты должен быть безжалостен к своему разуму, тогда он не восстанет против тебя и не будет игнорировать твои распоряжения. Посмотри на того, кто не работает со своей волей, сколь пуст его разум, не постигающий действительности, а просто обсуждающий свои собственные дела, занимаясь напоминающим демократию самоанализом. Такой разум, не реагирующий должным образом и не приспособившийся к миру, теряется во внутренней анархии и гражданской войне, и несмотря на то, что он ничего не делает, слабость разделенности побеждает его. Так возникает Хоронзон. В свидетели моих слов я призываю безумие души России, случившееся в этот год, заканчивающийся XIII год Зона. Поэтому знай, что Закон Телемы, Поступать согласно своей воле, является первоосновой здоровья и тела и души, как простого, так и сложного организма.

133

DE VERITATE QUEM FEMINAE NON DICERE LICET

об истине, которую не следует говорить женщинам

Сын мой, заклинаю тебя, даже если ты захочешь сделать это, не говори Истину женщинам. Ибо сказано, не мечи свой жемчуг перед свиньями, иначе они повернутся и растопчут тебя. Знай, в Природе Женщины нет ни Истины, ни понимания Истины, ни возможности истины, если ты доверишь ей это сокровище, она тотчас же использует его на твою погибель. Но она чувствует твою любовь к Истине и твое уважение к ней, поэтому она будет искушать тебя, льстить тебе, чтобы ты открылся им. Женщины будут вероломно притворяться, пользуясь всем уловками, пока

ты от любви или ярости или по какой-то другой глупости не скажешь Истину, оскверняя свое Святилище. Так было всегда, я призываю в свидетели Самсона из Тиммата, который погиб из-за своей ошибки. Любая ложь вполне удовлетворит любую женщину, ибо все умение и устройство женщины таково, чтобы склонить тебя к тому, чтобы ты рассказал тайну своей души и стал ее добычей. Но пока ты кормишь женщину ее же собственной ложью, ты в безопасности.

134

DE NATURA FEMINAE

о природе женщины

Природу женщины, о, сын мой, ты узнал из нашей Священной Каббалы; она — оболочка мужчины, магический образ его воли любить. Поэтому твой дядюшка Вольфганг фон Гете сказал: «Das Ewigweibliche zieht uns hinan». Но по этой причине в ней самой нет Истины, она всего лишь Образ волнения и движения твоей Звезды, не обладая ее свойствами и устойчивостью. Поэтому для тебя она всего лишь Материя, а ты для нее — всего лишь Энергия, и вы не знаете Формулу друг друга. Поэтому твоя Воля сама по себе неполна, как я и указал тебе ранее, ты не находишься на пути Любви, пока ты не облачен в Одевание, называемое Женщина. Своей Истиной ты не можешь заманить ее на тот путь, что пригоден для нее; но, как гласит наш учебник, прими облик духа, что вызовет ее симпатию. Но ты можешь явиться во всей своей Славе только тогда, когда она будет твоей силой и совершенно забудется в экстазе. Такова тайна, о, сын мой, и в древние времена она была описана в мифе о Сцилле и Харибде, Формулах Скалы и Водоворота. Далее внимательно поразмышляй об этой ценнейшей и восхитительной тайне для своей пользы и просвещения.

135

DE DUOBUS PRAEMIIS VIAE

о двойном начале пути

О, сын мой, сокрой в сердце ту тайну, что далее я покажу тебе, о орел, что не теряет зрения от блеска света и в своем мужественном полете взлетает в свои величественные владения. Знай, что Блаженное Видение бывает двух видов. В формуле Розового Креста оно от Сердца и называется Красотой, но в формуле Серебряной Звезды (то есть, Глаза в Треугольнике) оно от Разума и называется Чудом. Иначе говоря, первое относится к Искусству, чувственному и созидательному восприятию; последнее же — к науке, интеллектуальному и разумному пониманию. Или же, по нашей Священной Каббале, первое относится к Тиферет, последнее к Бина; в чистой философии это созерцание Космоса, причинного и действующего, и его следствий в неподвижном представлении. Далее, восторг искусства есть способность и триумф Любви в ее наиболее всеобщем представлении, но экстаз науки есть продолжительный оргазм Света, то есть. Разума. Ты спросишь: отец мой, как мне достичь их полноты и совершенства? Хорошо, о, сын мой! Благословенно ложе, на котором ты был порожден, и лоно твоей любимой Матери Хиларион, моей наложницы, святой и прелюбодейной Алой Женщины! Аминь!

136

DE ECSTASIA SAMADHI, QUO ILLIS DIFFERIT

о другом экстазе, самадхи

Не путай это Блаженное Видение с Трансами, называемыми Самадхи, хотя Самадхи — это опора этого Храма, Самадхи — это оргазм от соединения противоположностей, и обычно он силен, как молния, проскакивающая разрядом между двумя проводниками с сильной разностью потенциалов. Но, как я уже сказал тебе ранее, каждый такой разряд создает новый компонент, все более приближающийся к равновесию, и через новый опыт ты постепенно придешь к объединению Любви (или не-Любви) внутри себя, а всякий результат с практикой станет гармоничным и легко достижимым. Вспомни, как в первый раз ты оказался в воде, твой страх, и напряжение, и силу той радости, когда ты поплыл без поддержки? Так понемногу исчезает неистовство, поскольку ты привыкаешь к этим условиям. Поэтому сильные впечатления от твоей ранней победы в магических искусствах и науках — всего лишь знак твоей непригодности и нечестности с самим собой, ибо это показывает, сколь велики в тебе различия и разделение. Но став экспертом и адептом, ты гармоничен в своей славе и спокоен, как звезды.

137

DE AKTE AMORIS ET DELICARUM MYSTIC!

об искусстве любви и мистическом наслаждении

О, сын мой, путь к Блаженному Видению Красоты — практика Бхакти Йоги, изложенная в книге под номером сто семьдесят пять или «Астарте». Она написана моей рукой в Галлии, возле Монтегю, в Лесу Синего Истока, где я был с моей наложницей Агатой, самой душой любви и музыки, осмелившейся прибыть ко MW из страны Южного Креста. Она нашла меня, чтобы вдохновить и ободрить меня, это была награда, посланная мне Мастерами в утешение за годы моей печали. Путь к другому виду Видения Блаженства — наука Джняна Йоги или Раджа Йоги, о которой я расскажу только здесь и сейчас как тот, кто должен был беспорядочно бросать на землю камни, будучи неспособным возвести из них прекрасную Пирамиду. Я искренне сожалею об этом и прошу бога Тота дать мне (пусть даже и с опозданием) силу, чтобы я смог сочинить истинную книгу об этих путях Союза. Поэтому твой первый шаг, о, сын мой, — достичь Самадхи и направить себя на многократное повторение своих успехов в этом, ибо, как сказано философами древности, практика дает совершенство, а постоянная привычка к ней создает человека.

138

DE PRAEMIO SUMMO, VERA SAPIENTIA ET BEATITUDINE PERFECTA

о начальном союзе, предваряющем совершенное знание и красоту

Далее, через некоторое время случится следующее. Остатки от каждого переживания внутри тебя приспособятся к ним, после чего они перестанут вызывать потрясение, вследствие чего ты не будешь более выходить из транса от истощения, а постоянно находиться в нем, причем практически не осознавая этого. Так в результате Самадхи станет обычным состоянием твоего сознания, как бы новой точкой зрения. Все вещи, ежеминутно представляемые пред тобой, будут ощущаться как во время первой любви через Видение Красоты, а в Видении Знания ты будешь постоянно восторгаться и неопишимо радоваться тайнам законов, на которых стоит Вселенная. О, сын мой, это то, о чем сказано: Истинная Мудрость и Совершенное Счастье, в этом созерцании ты получаешь награду за свое отречение; посредством этого все беды отбрасываются прочь, как камень с твоей могилы; через это ты освобождаешься от иллюзии различий и поглощаешься в тело нашей Госпожи Ньюит. Да дарует Она тебе это блаженство; о да, не только тебе, но и всему, что существует.

139

E INFERNO SERVORUM

об адских слугах

Далее, о, сын мой, пойми в соответствии с твоей волей те Небеса, что скрыты внутри тебя, и знай, что этот Ад — место мучений Слуг Рабских Богов. Ибо они, ограничивающие себя и противоречащие воле, несомненно, являются рабами Греха. Они страдают, поскольку, не будучи едиными в Любви со всей Вселенной, не воспринимают Красоту, а только уродство и недостатки, и не имеют Понимания, размышляя о тьме и беспорядке и видя в них зло.

Так они, как и Манихеи, к своему ужасу в конце концов приходят к разделению не только тому, что известно нам как искусство любви, но к разделению ненависти. И так шаг за шагом увеличивая противоречия, они превращаются в рагу, беспомощность и зависть Хоронзона, в отходы Бездны. Их Властители — Черные Братья, которые своими чарами хотят усилить это разделение. Но даже это не является истинным злом, ибо Любовь побеждает все, и их разложение и гибель также является Победой Бабалон.

140

RHAPSODIA DE DOMINA NOSTRA

хвала нашей госпоже

Свята, да будет свята во веки веков наша Госпожа БАБАЛОН, хлеставшая меня ТО МЕГА 78

TERION, своим бичом, дабы принудить меня к созиданию и разрушению, которое есть одно, в рождении и в смерти, это Любовь! Свята Она, объединяющая Яйцо со Змеей, и возвращающая человека к его матери, земле! Да будет свята Та, что дарует красоту и экстаз в оргазме каждого изменения и что вызывает восхищение и поклонение от созерцания множества хитростей Ее ума!

Да будет свята Та, что наполняет свою чашу всеми каплями моей крови, так что моя жизнь полностью растворяется в вине ее восторга! Смотри, как пьяна она от нее, шатается на небесах, валяется от удовольствия, громко распевая песнь величайшей любви! Не она ли твоя истинная мать среди звезд, о, сын мой, и не обнимаешь ли ты ее в безумии инцеста и прелюбодеяния? О да, да будет свята Она, да будет свято Ее Имя, и Имя ее Имени, во веки веков!

141

RHAPSODIA DE ASTRO SUO

хвала звездам

О сын мой, знал ли ты радость лежать в пустыне и смотреть на звезды в их величии спокойного и неотразимого движения? Думал ли ты о том, что ты такая же звезда, свободная из-за сознательных действий в соответствии с законом и понимания своей сущности? Именно твоя собственная истинная воля привязывает тебя к твоей орбите, поэтому ты мчишься по своему пути от победы к победе, пребывая в постоянной радости. О сын, о награда за труды мои, о гармония и совершенство моей природы, символ моей тяжелой работы, доказательство моей любви к твоей милой матери, святой и развращенной Хиларион, о мой возлюбленный, столь же очаровательный в своей невинности, как она в своем совершенстве! Не это ли воистину высшее опьянение духом — быть вечно и совершенно свободным, идти и возвращаться, двигаясь в игре любви, удовлетворяя природу в свете и жизни? «Лети по воздуху, о мой бог!» Без поддержки, без ограничения, лети своим путем, о лебедь, о блеск блаженства!

142

DE HARMOMA VOLUNTATIS CUM DESTINIA

о гармонии воли и судьбы

Вот очевидная и завершающая развязка философского узла о судьбе и свободной воле, то есть о твоей сущности, всеведущей и всемогущей, возвышающейся в вечности. Вначале направь свой путь по своей орбите, дабы то, что приключится с тобой, было несомненным действием твоей собственной воли. Двое философов, сражающихся веками подобно гладиаторам, едины в любви, направляемой волей, которая есть Закон Телемы. О, сын мой, несомненно, нет ничего, что не решалось бы очевидным и восхитительным образом по взмаху жезла нашего закона, если ты разумно применишь его. Постоянно развивайся, усваивая закон, и ты станешь совершенным. Посмотри на зрелище триумфа: вот звезды, свободные от беспорядка, свободно двигающиеся по своей истинной орбите; по ходу твоего пути все небеса, возвышенные в радости и блеске, приветствуют тебя; и твой свет подобен маяку для тех, кто скитается вдали, заблудившись во тьме. Амон.

143

PARANTHESIS DE QUADAM VIRGINE

об одной деве

Теперь, о, сын мой, я сообщу тебе свойства той любви, которую я отдаю и получаю, и которая является двойником твоей собственной. Смотри же! Я беспокоился из-за отсутствия той девы, что была предназначена мне. Пыл ее чистоты нежно направлял меня, вился вокруг меня приятным запахом, и мой разум загорелся мягким пламенем, ярким и изысканным. Я пишу тебе как во сне, ибо в очаровании ее преданности я был искусно охвачен блаженством, великой радостью богов, что усыпали мой путь цветами и множеством сравнимых с ними по красоте украшений и трав магии и святости. О нет, сын мой, здесь я на некоторое время прерву свое послание, дабы я смог отдохнуть в радости размышлений об этом, это утешение несказанное и отдых, подобный сну среди гор. О да, могу ли я желать тебе большего, чем это, чтобы достигнув моего возраста, ты смог найти такую деву, чтобы утонуть в ее простоте и великолепном безмолвии?

144

DE CONSTANTIA AMORIS, CORVO CANDIDO

о верности в любви, сердечном свете

Не считай это странным, сын мой, что я, восхваляя прелюбодеяние, превозношу также верность и восхищаюсь ей. Вот истина и мудрость по этому вопросу: если любовь не приносит полной радости и не уравновешивается ее совершенным удовлетворением и взаимностью, верность

является точкой твоей концентрации, а измена — разделением твоей воли. Но когда ты достиг вершины и совершенства в какой-то работе, зачем продолжать ее? У тебя два желудка, как у коровы, чтобы пережевывать жвачку пережитой любви? Хотя, о, сын мой, верность не обязательно означает загнивание. Эй, посмотри на тело нашей госпожи Ньюит, на нем можно найти двойные солнца, которые верно вращаются подле друг друга. Такое может быть и в любви, две души встречаются и открывают друг в друге такое богатство света и любви, что они не потратят это сокровище в течение одной или даже нескольких фаз жизни (или нескольких воплощений). Я скажу, что они получили это не по заслугам, просто им трижды повезло. Но терпеть недостаток или пресыщение любовью, жить в обоюдном гневе и отвращении противоречит природе. Потому в любом таком случае нет правил, но *запои* дает свет каждому, кто хранит его в сердце и управляет собой его мудростью.

145

DE MYSTERIO MALL

о малой тайне

Кроме того, не говорил ли ты в своих рассуждениях о том, что каким бы ни было изменение, созданием ли симфонии или поэмы, или гниением скелета — все это искусство любви, и поскольку нам не следует делать разницу между одной вещью и другой, ко всем изменениям следует относиться одинаково. Ведь это заключение верно в твоем понимании Мастера Храма, но ложно для разума того, кто не достиг этого понимания. Потому любое изменение (или явление) выглядит простым или благородным только для несовершенного ума, в зависимости от его согласованности и гармонии с той волей, которая управляет разумом. Так, если твоей волей будет радоваться тактичности и лаконичности слов, тебя может раздражать реклама товара, но если ты нуждаешься в этом товаре, она обрадует тебя. Потому хвали или ругай по своему разумению, но думай при этом, что твое суждение относительно, зависит от твоих собственных условий и несовершенно. Также есть граница терпимости, за которой ты, разумеется, будешь избегать ненавистных и пагубных для тебя вещей, пока (по нашему мнению) не победишь их любовью, перестав уделять им внимание. Но не уничтожай их, ибо они несомненно могут быть желанием другого.

146

DE VIRTUTE TOLERANTIA

об искусстве терпимости

Хорошо усвой, о, сын мой, что в свете моей мудрости все вещи есть одно, они есть абсолютно и несомненно совершенное тело нашей Госпожи Ньюит. Потому нет ничего ненужного или вредного, и нет ничего более или менее почетного, чем другое. Смотри! В твоем собственном теле мерзкие кишки даже более ценны, чем благородная рука или великолепный глаз, ибо без последних ты можешь жить, а без первых нет. Потому оценивай вещи в соответствии с твоей собственной волей, поддерживай ухо, если ты любишь музыку, или язык, если жизнь твоя в вине, но прежде всего важнейшие органы жизни. Также уважай волю своего товарища, не мешай ему на его пути, если он не мешает излишне тебе. Ибо практикой терпимости ты скоро придешь к пониманию равенства всех вещей в нашей Госпоже Ньюит, и таким образом к высочайшему достижению вселенской любви. Хотя, поскольку ты — создание иллюзии, в своих конкретных действиях поддерживай правильные соотношения вещей, сражайся, если ты солдат, строй, если ты каменщик. Если ты не будешь строго придерживаться дисциплины и гармонии, которые в своей истинной воле проникают во все части твоей сущности, одна ошибка повлечет за собой все остальные, что приведет к гибели и рассеянию.

147

DE FORMULA DEORUM OCCISORUM

о формуле убиенного бога

Увы, сын мой! Вот что часто скрывается от понимания многих людей с благородными устремлениями и ведет к роковым последствиям: право на совершенствование их природы дает не только разум, но и тело, и равновесие всех вещей. Поэтому подавлять одну функцию значит разрушать пропорцию целого, и потому, несомненно, физическое здоровье и здравомыслие

связаны друг с другом. Воистину, развить каждую часть тела и ума — вот искусство жизни, или же, как я могу сказать, довести все оружие воли до совершенства, не извращая его и не угнетая волю одной части волей другой. И то учение (будь оно проклято!), что боль и угнетение полезны для нас — это ложь, порожденная грехом и невежеством, ложным видением Вселенной и ее законов, в ее основе перевернутая формула Убиенного Бога. Действительно, в некоторых случаях надо пожертвовать одной конечностью ради жизни всего тела, что и делают, когда отрезают руку, укушенную гадюкой, или когда человек жертвует жизнью для спасения своего города. Но это правильная и естественная зависимость второстепенного и частного от фундаментальной и всеобщей воли, и кроме того, вызванная исключительным случаем, необычным обстоятельством, которое не может быть правилом или неотъемлемым свойством жизни.

148

DE STULTIS MALIGNIS

о злых дураках

сын мой, из-за Ошибок людей относительно своей воли происходит множество бед и несчастий; но нет хуже беды, чем вмешательство людей, занимающихся не своим делом. Они претендуют на то, что знают мысли другого человека лучше, чем он сам, и могут направить его волю более мудро, чем он, и строят планы для его блага. Наихудшее из подобных проявлений — когда человек жертвует собой ради блага своих товарищей. Ведь он столь глуп, что не может следовать своей воле, откуда же ему знать, что мудро для других? Если мой конь не возьмет барьер, следует ли кому-то помогать ему сзади и лезть под копыта? О нет, сын, следуй своим путем с миром, чтобы твой брат, глядя на тебя, воодушевлялся твоим терпением и был спокоен, что ты не будешь мешать ему чрезмерным соучастием. Позволь мне не рассказывать тебе о тех твоих ошибках, что я заметил, их корень в любви, их цвет — в самопожертвовании и их плод — неудача. Воистину, я думаю, что им не может быть конца. Бей, грабь, убивай своего соседа, но не помогай ему, пока он не попросит тебя, а если попросит, будь осторожен.

149

APOLOGIA PRO SUIS LITERIS

апология к этому посланию

А что же, спросишь ты, думать о моих советах? Я скажу, что воистину моей волей было вынести эту Мудрость из безмолвия в сознательный разум, чтобы мне было проще поразмышлять о ней. Ты всего лишь предлог для моего действия и фокус для моего света. Тем не менее, будь внимателен к моим словам, ибо они помогут тебе, поскольку ты достиг зрелости собственного суждения и свободен в законе Телемы. Ты волен читать или не читать, соглашаться или не соглашаться, как изволишь. Не я ли учил тебя пути равновесия или противоположности, демонстрировал тебе искусство противоречий, дабы ты не принимал ни слова, кроме побеждающего противоречия в твоём разуме, скажу даже больше, сверхъестественного ребенка от союза противоположностей. Потому эта книга послужит тебе всего лишь пищей для размышлений, будет действовать как вино, ведущее твой разум на любовь и брань. Для тебя она будет подобна колеснице, что повезет тебя туда, куда пожелаешь; ибо я вижу в тебе независимость и трезвость суждения в сочетании с редчайшей и благороднейшей способностью к беспристрастному рассмотрению без сопротивления перед авторитетом и без раболепия перед ним.

150

LAUS LEGIS THELEMA

хвала закону Телемы

Это свойство твоего разума, о, сын мой, является воистину величайшей добродетелью, ибо из-за своих эмоций плебеи запутываются и их суждения ни к чему не приводят. На них производят впечатление красноречие тупиц, громкие имена и высокие звания, волшебные творения портных. Если бы это было не так, дураков очень часто вышвыривали бы вон сразу после знакомства с ними. Также люди имеют обыкновение верить в лучшую из худших возможностей, поскольку в такие моменты над ними властвует надежда или страх. Так они пропускают удар клинка действительности, и он протыкает их. Находясь в бреду от полученных ран, они усиливают свои

заблуждения, укрепляя свою веру в свои фантазии, созданные их эмоциями или внушенные их же глупостью. Такой разум без гармонии, стабильности и способности к различению напоминает рагу, он становится мусорной кучей Хоронзона. О, сын мой, Закон Телемы является надежной крепостью, оберегающей от этого, ибо если твой разум уравновешен нахождением твоей Истинной Воли, если его полет направляется ей, как стрела перьями, тогда ты обладаешь критерием Истины, опытом, удерживающим тебя в реальности и гармонии. Потому пойми совершенство Нашего Закона еще через одно Небесное Искусство.

151

DE SPHINGE AEGYPTIORUM

о египетском сфинксе

Пришло время дать тебе инструкцию относительно Четырех Сил Сфинкса. Для начала следует сказать, что эта самая тайная из Мистерий древности никогда и ни в какое время не была инструментом рабских богов, но в темный Зон Осириса была свидетельством Света и Истины, Силы и Огня Гора. Никакими способами невозможно описать Сфинкса понятиях формулы Убиенного Бога. Я осознавал это даже тогда когда в облике Элифаса Леви Захеда бродил по Земле, пытаясь примирить эти расхождения; но это нерешаемая задача, поскольку на этом плане они противостоят друг другу. (Как и человек не может создать магический квадрат из четырех элементов). Но свет Нового Зона раскрыл этого Сфинкса как истинный символ нашего священного искусства Магии по Закону Телемы. В нем заключено равномерное Развитие и Соотношение Сил Природы в их уравновешенной мощи; его истинное имя составляется из дигаммы вместо фи, и заканчивается ипсилоном. Таким образом, его написание ZFEW, и число его шесть сотен, три десятка и шесть. Далее, корень ZF означает воплощение Духа и Рода человеческого, это не только Солнце, наш Отец, но sumer, место, где человек познал себя человеком, и сома, божественный напиток, который дает людям просветление, и scin, астральный свет, а также безусловно scige, путешествие. Но особо этот корень скрыт в sus, свинье, поскольку Наисвятейшему необходимо черпать свои радости в Центре Нечистоты. Но это было скрыто Мудростью, дабы эта тайна не была осквернена во время Зона Убиенного Бога. Но ныне дарована была мне милость понять суть Тайны Сфинкса, поэтому, о, сын мой, правом великой Любви, которую я испытываю к тебе, я сообщу тебе ее.

152

DE NATURA ZFINV

о природе сфинкса

Во-первых! этот Сфинкс является совершенным символом Соития Нашей Госпожи Бабалон со мной, Зверем. Мы от природы обладаем свойствами, я ото Льва и Дракона, она от Человека и Быка, но наши задачи противоположны, как ты мог понять, изучив Книгу Видения и Голоса. Таким образом, это символ удовлетворения и совершенства Воли и Работы, завершение Истинного Человека как примирителя высшего и низшего, так как мы способны условно различать их. Потому адепт, который вершит волю с великой мощью подобно Быку, бесстрашно рискует подобно Льву, познает ясным разумом подобно Человеку, и хранит молчание, искусно паря подобно Орлу или Дракону. Кроме того, этот Сфинкс является образом Закона, ибо Бык есть Жизнь, Лев — Свет, Человек — Свобода, Змей — Любовь. И этот Сфинкс, совершенный в своем истинном Равновесии, все же обладает аспектом женского Принципа, чтобы Он(а) мог быть спутником Пирамиды, которая является Фаллосом, истинным образом Отца нашего Солнца, частью Творящего Союза. Значение этой тайны в том, что адепт должен быть единым целым, самим собой, содержать в себе все в должной пропорции перед тем, как сделать себя Невестой Единого Вселенского Запредельного в его самом тайном обличий. И потому, о, сын мой, пойми эту тайну своим Разумом, далее я расскажу тебе об этих Зверях Силы.

153

DE TAURO

о быке

Скажу о рыке, это твоя Воля, неизменная и неиссякающая, буква которого Вау, ее число шесть, число Солнца. Потому он является Сило(и Материей твоей сущности; но кроме того, он Иерофант

в Таро, говорилось о нем, «что Воля твоя приведет к Храму Света». В обрядах Митры быка убивали и изливали его кровь на посвященного, наделяя его волей и силой для Работы. Также в стране Индийской бык был посвящен Шиве, как зовется Бог у тамошнего народа, и является у них Разрушителем всего, что противостоит ему. И этот Бог также является; Фаллосом, ибо его Воля действует через Любовь так же, как и написано в нашем Законе. Также Апис, бык страны Хем, нес жука Кепра на своем языке. Это означает, что именно эта Воля и эта Работа свершается, когда Солнце движется к рассвету от полночи. Все эти символы в высшей степени сходны по своей природе, за исключением тех Формул, которые в эту Простую Истину внедрили прислужники рабских богов. Ибо нет ничего столь простого, что не может запутать или исказить невежество и злоба, подобно тому, как летучая мышь слепнет и теряет ориентацию при свете солнца. Считай, что теперь ты познал этого Быка в понятиях Закона нашего Зона Света.

154

DE LEONE

о льве

О, сын мой об этом Льве следует сказать, что он является бесстрашием твоего мужества, он бросается и схватывает все вещи как свою добычу. Его буква Тет, значение которой — змея, и число которой девять, потому это Ауб, тайное пламя обиа. Также девять — это Йесод, объединяющее изменение и устойчивость. Но в «Книге Тота» он является Дрканом, называемом «Сила», число которого одиннадцать, Ауд, одический свет Магии. На нем изображен Лев, скорее даже Зверь, и Наша Госпожа Бабалон, руками раскрывающая его пасть, что означает ее власть над ним. Здесь я должен особо заметить, как сходны наши символы и как они переходят друг в друга, поскольку каждая душа в должной мере участвует в Тайне Святости и родственна своему Собрату. Но позволь указать, что этот Лев бесстрашия обозначает прежде всего Свет внутри тебя, как и знак Льва является домом Солнца, Отца Света. И это так, твой Свет, осознающий себя, является источником и зачинщиком твоей Воли, заставляя ее возникать и побеждать. Потому природа его сильна дерзостью и страстью к битвам, иначе бы ты боялся и избегал того, что тебе не нравится, и твоя внутренняя разделенность все более возрастала бы. По этой причине тот, кому недостаточно отваги, становится Черным Братом, и рисковать — это Венец всех твоих качеств, корень Древа Магии.

155

ALTERA DE LEONE

далее о льве

Слушай! Во первом из твоих посвящений, когда капюшон опустился перед твоими глазами, ты вознесся к трону Гора, повелителя Льва, и был воодушвлен им против страха. Кроме того, на Minutum Mundum, карте Вселенной, именно путь Льва связывает два наивысших качества твоего разума. Далее, именно Мау, Солнце в блеске полдня, весьма возвышенно зовется Львом в твоём священном воззвании. Наша госпожа Сехмет изображается как львица, ибо она является страстью Ньюит к Хадит, свирепостью Ночи Звезд и их потребностью. Таким образом, она является истинным символом твоей жажды Достижения, страстью твоего Света пройти через все для ее удовлетворения. Так, именно обладание этим качеством определяет твое мужество, ибо без него ты не продвинешься в Магии, и твоя Воля будет всего лишь рабской стойкостью и терпением под бичом. По этой причине, из-за Быка, являющегося Осирисом, для Владык Эонов было особо важно воплотить меня как Льва, и мое Слово прежде всего является словом просветления и освобождения Воли, позволяющим каждому Человеку совершить рывок вглубь себя для определения своей Воли, чтобы он мог поступать согласно ей и не делать ничего другого. Потому встань, о, сын мой, вооружись и спеши на бой!

156

DE VIRO

о человеке

Теперь узнай, что этот Лев является природным качеством людей и столь тайным, что никто, кроме адептов, не ведаёт его. Поэтому тебе также необходимо узнать о Голове Сфинкса. Порыв Льва следует осознать через твою свободу, через Человека, ибо без этого ты являешься не более

чем машиной. Кроме того, этот Человек даст тебе возможность понимать и привыкать к тому, что окружает тебя, иначе, лишенный суждения, ты слепо рванешься по пути безумия. Ибо каждая Звезда на своей орбите не следует упрямо по своему пути, но чувствительна ко всем другим Звездам, и в этом состоит ее истинная природа. О, как много я знал упорствующих на гибельном пути, находящихся под властью убеждения в том, что их мертвая непреклонность была исполнением воли. И буква Человека — Цаде, ее число — девяносто, что есть Мейм, вода, которая совершенным образом принимает форму своего сосуда и постоянно стремится к своему уровню. Она проникает в землю и разрушает ее, она противостоит силе сжатия своей приспособляемостью, под действием тепла становится силой,двигающей великие механизмы, и под действием холода разрушает горы на части. О, сын мой, пойми это как следует!

157

DE DRACONE, QUAE EST AQUILA, SERPENS, SCORPION

о драконе, являющемся орлом, змеей, скорпионом

Три облика имеет природа жизни: Орел, Змея и Скорпион. Из них Скорпион, не имея в себе Льва Света и его Отваги, представляет себя в окружении огня, поражает себя своим жалом и умирает. Так и Черные Братья кричат: «Я есть я», так они отрицают Любовь, ограничивая ее в пределах своей собственной природы. Но Змея есть тайная природа человека, Жизнь и Смерть, и в Тишине продолжает свой путь через Поколения. Орел же — это Сила к Жизни, которая является ключом к Магии, на своих крыльях возносящим тело и его принадлежности к высшему Экстазу. Именно посредством этого качества Сфинкс неусыпно смотрит на Солнце и без смущения стоит наравне с Пирамидой. Поэтому наш Дракон, сочетающий в себе качества Орла и Змеи, есть наша Любовь, орган нашей Воли, посредством которой мы свершаем Работу и Чудо Единой Материи, как написал твой предок Гермес Трисмегист в своих Изумрудных Скрижалях. И этот Дракон зовется твоим Молчанием, поскольку в Час Операции то, что говорит в тебе «я», разрушается в соединении с Возлюбленным. По этой причине именно буква Нун является в нашем Рота Арканом Смерти; и Нун имеет значение пятьдесят, это число Врат Понимания.

158

DE QUATTUOR VIRTUTIS ZFINY

о четырех качествах сфинкса

Пойми же со всей тонкостью и искусством, как наш Сфинкс составляет Целое! Это твой Свет, Лев, потребность твоей натуры, укрепленный твоей Жизнью, Быком, силой действия, и ведомый твоей свободой, Человеком, умом производить действие в соответствии с обстоятельствами. Все эти качества в одном необходимы для любого правильного изменения, что я могу образно выразить как желание лучника, движущую силу его руки и уравнивающее и направляющее руководство его глаза. Если допустить ошибку в одном из этих трех, цель не будет поражена. Но подожди! Не является ли четвертый Элемент самым важным в Работе? Да, воистину, все прочие бесполезны без Механизма, Стрелы и Лука. Этот механизм есть то Тело, которым ты обладаешь и которое используешь в своей Работе, хотя оно и не является частью тебя, как и оружие лучника в моем сравнении. Так твой Дракон будет воодушевлен твоим Львом, но если у тебя нет силы и стойкости Быка, твои орудия будут лежать без дела, а если не хватит знаний и разума, приходящих с опытом Человека, твоя стрела полетит мимо. Потому, о, сын мой, совершенствуй себя через эти Четыре Силы и делай это беспристрастно.

159

DE LIBRA, IN QUA QUATTUOR VIRTUTES AEQUIPOLLENT

о весах, на которых уравниваются четыре качества

Посредством джняна-йоги твой Человек достигает Знания, посредством карма-йоги Бык обретает Волю, посредством раджа-йоги твой Лев получает свой Свет, и для совершенствования твоего Дракона ты обращаешься к бхакти-йоге Орла и хатха-йоге Змеи. Но хорошо пойми, что все они настолько пересекаются друг с другом, что ты не сможешь завершить ни одну из этих Работ по отдельности. Как для того, чтобы получить Золото, тебе надо взять Золото (это пословица алхимиков), так и для того, чтобы стать Сфинксом, ты сначала должен быть Сфинксом. Ибо ничто не может развиваться, кроме как в соответствии со своей природой и по правилам его собственного

Закона, иначе оно будет просто искусственным и не выстоит долго. Поэтому стремиться к чему-то, что противоречит твоей подлинной сути, является глупостью и насилием над Истиной. Направляй же свои действия в соответствии со своим знанием этого Закона наилучшим образом, не прислушиваясь к назойливой болтовне о воображаемом идеале. Ибо единые правила подходят только для тюрьмы, и люди живут изменениями и находят успокоение только в момент смерти. Также и тот, кто поступает неверно относительно природы своего тела, неизбежно заболевает, и все его дела гибнут из-за этого небольшого упущения.

160

DE PYRAMIDE

о пирамиде

Далее, если ты укрепился как Сфинкс, теперь ты готов встать рядом с Пирамидой. Ибо он(а) также состоит из четырехугольного основания Закона и четырех треугольных граней Света, Жизни, Любви и Свободы, которые образуют высшую точку Совершенства, Хадит, готового к Поцелую Нюит. Но в этой Пирамиде все грани равны, как и у твоего Сфинкса, ибо они являются единым целым и отличаются только положением. Так ты обретаешь гармонию Четырех по праву достижения своего адептства, венца твоей зрелости, но не личности, как у божества. Поэтому с одной точки зрения можно сказать, что твое достижение является всего лишь подготовкой, украшением невесты для храма Гименея и брачного обряда. Воистину, о, сын мой, моя мудрость говорит, что вся Работа по твоему развитию как Сфинкса должна происходить до Работы Теургии, ибо Господь не снисходит в дурно замысленный и криво построенный Храм и не обитает в недостойных Святилищах. Выполняй же это Задание с настойчивостью и усердием, не стремись яро к благочестию. Ибо несомненно, именно на эту Красоту Невесты отзывается Страсть ее Господа, возникающая спонтанно и без усилий или задуманных ею хитростей.

161

PROLEGOMENA DE SILENTIO

предварительные рассуждения о молчании

Далее, о, сын мой, я расскажу тебе о Молчании. Под ним мы подразумевается не немота бессловесного дьявола. Это Молчание есть Дракон твоей бессознательной сущности, не только Экстаз и Смерть твоего «я» в результате действия мозга, но также и слияние с твоим Львом, Истиной твоей сущности. Таким образом, твое Молчание есть Путь Дао, и любая Речь есть отклонение от него. Эти Лев и Дракон являются твоим «я», а Человек и Бык — его женским дополнением, Милостью Нашей Госпожи Бабалон, которую она даровала тебе через твое прелюбодеяние с ней. Они являются твоими регалиями и наградой, которые достались тебе через мощь Света и Любви. Мы ценим людей в меру их ума и их силы, поскольку эти качества и определяют суть их Божественности. Пойми же, чем далее ты будешь совершенствоваться в них, тем более благосклонна будет к тебе Наша Госпожа, пусть твой Лев и твой Дракон растут в сравнимой мере, ибо избыток женского — это мертвый груз. Без мужества мыслитель — всего лишь глупый мечтатель, а трудолюбивый гигант — раб.

162

DE NATURA SILENTII NOSTRI

о природе нашего молчания

Кроме того, природа Молчания отражена в образе бога Гарпократа, Ребенка в Лотосе, который также является Змеей и Яйцом, то есть Святым Духом. Это наиболее тайная из всех сил, Семя всего сущего, и потому оно должно быть сокрыто в Ковчеге от злобы Пожирателей. Именно это Молчание, а не ничтожество сознания является Камнем совершенных Адептов. Если же своим искусством ты не сможешь скрыть его в своей сути, то ты окажешься в Городе Изгнанников, и Воды не охватят Лотос, в котором ты находишься. Этот Ковчег или Лотос является Телом Твоей Госпожи Бабалон, без которого ты станешь добычей Нила и обитающих в нем Крокодилов. Теперь, о, сын мой, хорошо запомни все то, что я напишу сейчас для твоего знания и пользы. Твое Молчание, хотя и является совершенным наслаждением, есть всего лишь порождение твоего Льва, и в должное время тебе надо будет осмелиться и рвануться в битву. Иначе, не будет ли эта практика Молчания всего лишь Формулой Разделенности Черных Братьев?

163

DE FORMULA RECTA DRACONIS

о формуле истинного дракона

Воистину, о, сын мой, здесь скрыта опасность и предательская сущность твоего Скорпиона. Ибо его натура направлена против него самого, это глубоко скрытое Это, то есть сущность, отделенная от Вселенной; и это корень всей тайны Зла. Ибо тот, кто обладает Магической Силой, но не использует ее, отравляет сам себя, что происходит и с любым неиспользуемым органом тела. И его противоядием будет его союз со Львом, который не боится Крокодилов и не прячется, но энергично двигается вперед. Эта ловушка находится на пути мистика, ибо, хотя он и заключил союз со своим Богом, его способы сводятся к исключению всего того, что кажется ему не от Бога. Так он укрепляет Демона Двойственности. Потому, о, сын мой, будь всегда готов отказаться от всякого действия Любви в момент его полного завершения. Быстро перебрасывай вызванную Силу в противоположную сторону; ибо Формула любого Дракона есть постоянное движение или изменение, и потому быть пребывающим в самоудовлетворенности есть загнивание и осквернение, создающее конфликт Двойственности, то есть падение в лапы Хоронзона.

164

DE SUA CARTA COELORUM

о небесной карте

Прошу тебя заметить, о, сын мой, как Милость Природы снизошла на меня от рождения, дав мне верное равновесие и понимание моего Сфинкса. Нептун был в знаке Тельца, давая силу и устойчивость моей духовной сути. Уран восходил во Льве, укрепляя мою Магическую Волю мужеством и обращая ее на спасение людей. В Водолее был Сатурн, сделав мой разум рассудительным, глубоким и трудоспособным. Юпитер и его вестник Меркурий были в Скорпионе, согласовывая меня и мое Слово в соответствии с сущностью моей Природы. Из прочих, Марс экзальтирован в Овне, давая физическую стойкость к испытаниям; Солнце соединено с Венерой в Весах, давая мудрость в Искусстве и в Жизни, а также равновесие Храма. И наконец, Луна в знаке Рыб, ее любимой обители, даровала восприимчивость и очарование. Кто же я? Я недолговечный результат бесконечного множества причин, дитя Перемен. Меня не существует, о ты, которого также нет, иначе я был бы ограничен, был бы Загниванием, существом из Ненависти и Страх. Но есть вечно движущаяся, вечно изменяющаяся Звезда на Теле Нашей Госпожи Нюит, Слово которой Ничто и Два.

165

DE OPERE SUO

о нашей работе

Я есть не я. Зачем же это Слово, спросишь ты. Знай, о, сын мой, что первое лицо — всего лишь распространенный символ в человеческом языке, которым Маг может назвать себя без привлечения метафизики. Но в Таинстве Иллюзии, Инструменте Вселенской Воли (не буду говорить «Разврата», хотя оно приятно), проявлено множество Звезд, и среди них Логос Зона Гора, которого ты называешь ТО МЕГА ОНРИОН и ТВОИМ отцом. Все это проявляется из-за Силы Воли к Изменению во множестве циклов Жизни и Смерти; и пока в этой Игре существует произнесенное Слово Зона, Закон Телемы, будет эпоха Формулы Магии Земли. Следует ли осведомляться о дальнейшей судьбе той или иной Звезды? Это ход Игры, и одного ее течения предостаточно. Потому избавься от мысли о «Я» как отличного от всего остального, но достигай осознания Всего на Нашем Истинном Пути, созерцай игру Иллюзии своими инструментами, разумом и чувствами, предоставив им самостоятельно продолжать их собственный путь Изменений.

166

DE FRATRIBUS NIGRIS

о черном братстве

О, сын мой, узнай же о Черных Братях, что кричат: Я есть Я. Это ложь и заблуждение, ибо Закон не терпит исключений. Эти Братства тщеславно и ошибочно считают, что находятся вне него, но на самом деле являются частными случаями Природы в ее многообразии. Возрадуйся же в

размышлении о них, ибо они нужны для совершенства, как красивое украшение, как родинка на щеке женщины. Говорю ли я этим, что тебе по твоей собственной природе следует создавать столь зловещие трудности, и что тебе не следует бороться с ними, разрушая их Любовью, но идти путем Черных Братьев? Не буду поспешно отрицать это, равно как и подтверждать; кроме того, могу ли говорить я намеками о том, что предвижу? По своей собственной Природе я считаю, что в этом вопросе показатель Мудрости — Молчание. Но без сомнений я скажу вот что: тебе не следует смотреть на этот ужас со страхом или ненавистью, но принять его как и все остальное, как проявление изменений, то есть Любви. В быстром потоке ты сможешь увидеть ветку, стойко выдерживающую напор воды, и по аналогии понять Природу этой Тайны на Пути Совершенства.

167

DE ARTE ALCHEMISTICA

об алхимическом искусстве

Хочешь ли ты далее узнать из моего Наставления о Тайне Алхимии, Египетского Искусства — создании Золота? Безусловно, ты овладеешь этим Знанием, если ты изучишь Нашу Священную Каббалу. Силы Гармонии и Красоты, поток в Тиферет, или Солнце, находятся во всех Мирах Вселенной, то же происходит и в Металлах. Этот Поток состоит из пяти частей. Во-первых, Верховная Жрица снисходит из Короны по Пути Луны, вдохновляя, давая идеи и воображение; следи за тем, чтобы эта Дева была Чистой, иначе это приведет к иллюзии и ошибке. Далее, из Отца снисходит Сила Императора по пути Овна, это предприимчивость, энергия и решительность. Третьими из Матери спускаются Любовники по пути Близнецов, это целостность разума и приспособляемость к внешней среде. Эти три части относятся к Божественной Триаде и завершают теорию твоей Работы. Для практики и выполнения у тебя есть Отшельник, действующий из сферы Юпитера по пути Девы, это тайна, концентрация и благоразумие. И, наконец, из сферы Марса следует Правосудие по пути Весов, это верное суждение, такт и искусство. О, сын мой, в этой главе больше мудрости, чем в десяти тысячах алхимических книг! Поэтому изучай этот метод и набирайся опыта; ибо это Золото не только среди Металлов, но и во всех сферах, этот Ключ способен пропускать во все Дворцы Совершенства.

168

DE FEMINA: QUAE EST PROPRIA JOCO

о женщине и ее особенностях

О, сын мой, услышь Мудрость опыта. Когда я впервые передал тебя в руки Ахиты, моей наложницы и твоей любимой Мачехи, твоя Красота была столь велика, что она восхитилась тобой и громко воскликнула: «О да, мой Господин, вот каков плод твоей Магии! Позволь же, позволь и мне предаться этому Священному Искусству!» Тогда я, обремененный Духом, спросил у нее: «С какой целью?» Она смутилась и замешкалась, но через какое-то время неловко дала ответ, и был он из тряпок и старья разума, напоминавших огородное пугало. Сколь бы ни было сварливым и медлительным существо твоего отца, но оно впало в глубокую печаль и скорбь. Она смотрела на меня с удивлением и воскликнула: «Ты не рад, о мой Господин?» Я тяжело вздохнул, как при смерти. Она сказала: «Коль так, то мне нет более нужды заниматься Магией». Тогда я снова наблюдал Вселенскую Истину Нашего Господа Пана, я был поглощен (как Иона в старой легенде) чревом Кита, зовущегося Смех. Сейчас я думаю, что мне хотелось бы обитать там все то Время, что мне осталось пребывать в этом Теле.

169

DE FORMULA FEMINAE

о формуле женщины

Далее скажу, что истинная Сила и Свойство Женщины заключается в приведении в порядок всех Вещей и расстановке их на свои места в их подходящей Сфере, но не в творчестве или возвышении. Поэтому во всех практических вопросах ее разум и сила способны вызывать эффект, соответствующий ее настроению. Ее символ — Вода, которая стремится к Равновесию, и в Ярости может поглотить Горы (и даже сделать их равнинами), а в Любви сделать Землю плодородной. Огонь Мужчины с великим шумом воздвигает эти Горы. Его Сила может приносить вред и несчастья, в зависимости от того, приспособится ли его Воля к окружающей среде или нет; но

Женщина вызывает волнение своими действиями, искусными или зловещими, в зависимости оттого, в порядке или беспорядке ее настроение. Любому мужчине глупо вмешиваться в ее дела, ибо он не понимает их; если же женщина пытается делать дела мужчины — это не меньшее слабоумие. Поэтому в Магии женщина превосходит любого мужчину во всех необходимых способностях, но в самой Работе она ничего из себя не представляет, ибо не умеет пользоваться этими возможностями, равно как человек без рук не может работать плотником. Она инстинктивно понимает все это, ибо ее Природа — Понимание, даже без Знания; и если ты сомневаешься в Мудрости своего отца — спроси Женщину (но будь осторожен) и на своем опыте подтверди мои слова. Она впадет в крайнюю ярость, посмотрит на тебя с отвращением, пронзительным голосом твердя о своих бесчисленных достоинствах, и притом совершенно ничего не сможет сказать по делу.

170

VERBA MAGISTRI SUI DE FEMINA

слово магистра о сущности женщины

Прошла примерно пятидесятая часть тысячелетия с тех пор, как я обрел благосклонность великого Мастера Истины, которого люди называли Аллан Беннетт, и я стал его учеником в Магии. Он незамедлительно и сердито поведал мне о Природе Женщины и клялся своими богами, что сообщил мне Истину (выше я передал тебе ее). Но я был молод и горяч, увлекался Любовью к женщинам, поклонялся и восхищался ими, страстно наслаждался этим и постоянно учился у них, питаюсь Молоком их Тайны, как и следует поступать всем настоящим мужчинам. Поэтому я гневно возражал учению этого наисвятейшего Человека Божьего. Но поскольку он со своего рождения не имел плотских связей и чувств, я не стал прислушиваться к его суждению, так как рыба не может рассуждать о полете птиц. Но, сын мой, я все-таки знаю о женщинах не только то, что Мем является ограничением их природы, ибо число моих наложниц, к моему стыду или счастью, превышает число фаз Луны с моего рождения. Также много женщин было и среди моих учеников в Магии, и кроме того, я должен откровенно и радостно признать, что большей части моего собственного Посвящения и Продвижения в Работе я обязан женщинам. Однако, несмотря на все это, я скромно склоняюсь перед Алланом Беннеттом и каюсь в своей дерзости, ибо все, что он сказал, было Истиной.

171

DE VIA PROPRIA FEMINIS

о пути, пригодном для женщины

Несомненно; женщине легко обрести опыт в Магии некоторого рода, например, в Видениях, Трансах и так далее; хотя они не овладеют ей и не трансформируют ее, как это бывает с мужчинами, но просто пройдут перед ней, как образы в зеркале. Поэтому женщина никогда не продвигается в Магии, всегда оставаясь одной и той же, верно или неверно направляемой движущей ей Силой. Поэтому в ее устремлениях в Магии есть предел: оставаться радостной и послушной мужчине, которого выберет ее инстинкт. Так обычно ее Храм становится упорядоченным, прекрасным и освященным, и в следующем воплощении она также может привлекать своей красотой мужскую душу. По этой причине мужчины ценят постоянство и терпение как высшие качества хорошей женщины, поскольку именно посредством их она продвигается к своей Божественности. Поэтому ее испытание в большинстве случаев — сопротивляться переменам настроения, которые вызывают беспорядок, то есть происходят от Хоронзона. Пусть она довольствуется этим Путем, ибо воистину женщина занимает благородное и величественное место на нашем Священном Пиру и избегает множество риска, свойственного нам, мужчинам. Но пусть она пребывает в благоговейном страхе и будет осторожна, ибо у нее нет способности сопротивляться Хоронзону; и если она придет в замешательство в своем настроении, в страсти, пьянстве или праздности, у нее нет основы, чтобы вновь собрать свои силы. Знай, что из-за этого у нее есть потребность в хорошо обустроенной жизни и в Боге — ее Истинном Мужчине.

172

DE HAC RE ALTERA INTELLIGENDA

о том, что искажает разум

Заметь, о, сын мой, что в Древних Магических Книгах мужчина продает свою душу Дьяволу, а Женщина заключает с ним договор. Ибо у нее есть способность и сила творить вещи по его указанию, так она расплачивается за союз с ним. Но у мужчины есть всего одна драгоценность, и обменивая ее, он становится предметом насмешек Сатаны. Пусть же он будет твоим учителем в Искусстве Магии, применяй женщин во всех практических вопросах, умело направляй их, но мужчины тебе нужны для преображения или трансмутации. Иными словами, пусть Женщина ведет шахматную партию Жизни, а мужчина, если захочет, изменяет правила. Смотри! Дурная игра приносит вред и беспорядок, а новый Закон — это землетрясение и уничтожение основы вещей. Поэтому торговля своим гением приносит страх, ибо никто не знает, улучшит ли игру его Закон или же принесет беду; и выяснить это можно только на опыте, выразив свою Волю, когда пути назад уже не будет. Как сказал Поэт, — *Vestigia Nulla Retrorsum*, — по следам не вернешься назад. Но не бойся созидать, ибо, как я написал в «Книге Лжи (так ложно названной)», ты не можешь сотворить ничего, что не было бы от Бога. Но остерегайся ложных Творений, созданных неспособными на это Женщинами; ибо это Фантомы, ядовитые испарения, порождения Луны и ее Кровавого Колдовства.

173

DE VIIS MORTIS ET DIABOLI, A RCANIS TOU TAROT FRATERNITATIS R.C.

о путях смерти и дьявола, арканах таро братства розы-креста

Тебе во многом поможет, о, сын мой (возможно, я ошибаюсь), мое объяснение Тайн Путей Нун и Айн, которые в нашем Рота изображены на Арканах, называемых Смерть и Дьявол. Из них Нун связывает Солнце с Венерой и в Зодиаке относится к Скорпиону. Этот Путь опасен, ибо он стремится к благоразумию и может обернуться против тебя в том случае, если ты не будешь пользоваться своей головой. Есть три его вида; первый, Скорпион, уничтожает себя, это род животного наслаждения. Далее, Змей подходит для работ Изменения или Магии; хотя он пустит свой яд в том случае, если ты не используешь свой ум, чтобы очаровать его. В завершение, Орел является тончайшей из форм, поэтому этот Путь пригоден для Высшего Делания. Но все они находятся на Пути Смерти, так что твой Жезл растворяется и ржавеет в Водах Чаши и должен быть обновлен на этом пути через силы твоей Природы. Ибо Огонь гасится Водой; но на Земле он горит свободно и разжигается Ветром. Также пойми, что все, что написано, касается Равновесия, оно является Матерью, дающей покой, сон и смерть, Истинный Человек или Герой избегает утешения оными.

174

SEQUITUR DE HIS VIIS

далее о путях

Далее, путь Айн является связью между Меркурием и Солнцем, и в Зодиаке обозначается Козлом. Этот Козел также является Силой, и находится в точке начала весны, его Природа — скакать по горам. Он является символом истинной Магии, и его Имя — Бафомет. Поэтому я изобразил его как пятнадцатый Аркан Тота и расположил его образ на обложке своей Книги «Ритуал Высшей Магии», которая была второй частью моей диссертации для достижения степени Старшего Адепта, когда я был облачен в тело Альфонса Луи Констана. Козел не парит подобно Орлу; но заметь, что истинная Природа Человека также заключается в обитании на Земле, поэтому его полеты обычно являются не более чем фантазией; да и Орел привязан к своему гнезду и кормится не в Воздухе. Поэтому этот козел, с рвением совершающий каждый прыжок, хотя и навсегда привязан к своему Элементу, является истинным символом Мага. Заметь также, что его Путь является восхождением на Трон, и поэтому является формулой Мужчины, отличным от формулы Женщины.

175

DE OCULO HOOR

о глазе гора

Кроме того, скажу, что этот путь относится к Кругу и Глазу Гора, не спящему, но бодрствующему. Круг всецело совершенен, но у Равновесия есть сильные потребности, оно ищет

твое лекарство, верно приготовленное для высшей цели, чтобы избавиться от слабости. Так твоя воля разрушается и твой разум смущается, твоя работа теряет силу, если вообще не превращается в ничто. Также твое могущество в Искусстве лишается той части, которую я ценил. Но Глаз Гора не имеет потребностей и свободен в своей Воле, не ищет степеней и не требует лекарства, он пригоден и достоин быть товарищем и союзником в твоей Работе, быть тебе другом, а не госпожой или рабом, которые хитростью и обманом пытаются достигать своих собственных целей. В науке также есть объяснение моему слову, изучи этот вопрос через законы природных изменений. Ибо вещи разного рода в своем союзе создают сравнительно спокойное дитя, выдерживающее изменения; но вещи подобные обоюдно усиливают потенциал своей особой природы. Тем не менее, каждый путь имеет свое назначение, и ты, познавший все пути, можешь свободно выбрать из них свой собственный.

176

DE SUA INITIATIONE

о нашем посвящении

Сын мой, радость моя, гордость моей жизни, расскажу тебе также о возможностях Формул Мужского и Женского, к которым привела меня моя Инициация. Во-первых, на середине пути, достижении Знания и Собеседования со Священным Ангелом Хранителем, мне в помощь были посланы эти люди: Джером Политт из Кендала, Сесил Джонс из Бэйзинстока, Аллан Беннетт с Границы и Оскар Эккен-штейн с Горы, где нет Женщины. Но после этого достжения Слово приходило ко мне только через женщин. Это Оарда Пророчица и Ви-ракам; в моем посвящении в степень Мага Кошка '1ЛАРК2М, твоя Мать, и Хелен, Змея-Актриса; также Пьяница Мэриамм и Шлюха Рита, держащие Кинжал и Яд; и другие: Элис, Певица Совы; Катерина, Собака Анубиса; и Ахита, Верблюдица, которая продолжила Работу Виракам с Драконом Оллун. Но далее я не буду говорить ничего, ибо Цель обернута покровом, как лицо Девы. Но ты внимательно размышляй об этих вещах, различая в сравнении свойства, уровень v пользу одних и других, представляя их как Все в Одном, то есть Ничто, в Абсолюте.

177

DE HERBO SANCTISSIMO ARABICO

о священной траве арабов

Вспомни, о, сын мой, миф иудеев, который они принесли из города Вавилона, о том, как великий страдающий духом царь Навуходоносор ушел от людей расстояние, равное семи годам пути, поедая траву как бык. Далее бык — это буква Алеф, относящаяся к Аркану Тота, число которого Ноль, и имя его Маат, Истина, или Маут, Гриф, всепорождающая Мать, она является образом Нашей Госпожи Нюит, но также называется Дураком, Парсифалем, «der reine Tot», и поэтому относится к тому, кто следует Пути Дао. Также это Гарпократ, ребенок Гор, едущий (как сказал в своих Псалмах пастух Давид, ставший царем) на Льве и Драконе; то есть, он един со своей тайной Природой, как я и сказал тебе в моем Слове о Сфинксе. О, сын мой, прошлым вечером пер^едб мной явился Дух, сказавший, что я также должен есть Траву земли аравийской и посредством ее чар увидеть то, что следует мне сделать для Просветления своих Глаз. Далее об этом я не могу говорить, поскольку это затрагивает Тайну Преодоления Времени; за один час по земным меркам я пожинаю Урожай Зона, и в течение десяти жизней я не могу разглашать это.

178

DE QUIBUSDAM MYSTERIIS, QUAE VIDI

о видениях тайны

Хотя человек может воздвигнуть памятник или знак и оставить через него память многим тысячам, так и я могу попробовать передать тебе свое понимание через Символ. Твой собственный опыт мало поможет тебе, поскольку одного напоминающего Знака достаточно для того, кто знаком с предметом, а для того, кто не знает, он не проявится и через годы изучения. Вот одно из бесчисленного множества Чудес этого Видения; на густом черном фоне находится Солнце всего Сущего. Вокруг него -небольшие греческие Кресты, обозначающие Небеса. Они изменяют свою геометрическую форму, одно Чудо поглощает другое многие тысячи раз по ходу действия, пока их движением Вселенная не взбивается в Квинтэссенцию Света. Кроме того, в другом случае я видел

все Вещи как светящиеся всеми цветами и переливающиеся пузырьки, их бесчисленное множество исчерпало способность моего разума воспринимать и поглощать их, и я был вынужден освободить себя от ноши этого Великолепия. Хотя, о, сын мой, даже Солнце не стоит одного проблеска Нашего Истинного Видения Святости.

179

DE QUORUM MODO MEDITATIONES

о созерцании

Далее скажу о главном из того, что было даровано мне — о Понимании намеренных изменений или трансформаций Разума, которые ведут к Истине, подобно Лестницам в Небо, как называл я их в то время, подбирая фразы для записывающего мои Слова, чтобы изобразить их на Стеле моей Работы. Но я проделал пустую работу, о, сын мой, подробно описывая этот вопрос, ибо через способность Травы действие мысли можно ускорять тысячекратно, кроме того, каждая ступень отображается через образы, столь сложные и потрясающие своей красотой, что у испытывающего их не находится времени, чтобы воспринять их, не говоря уже об их описании в виде слов и названий. Также, таких Лестниц множество и они равнозначны, так что память не может воспринять какую-либо из них, но только некое описание ее метода, она не передается словами из-за своей тонкости. Поэтому при помощи своей Воли я должен создать могучую и ужасную концентрацию мысли, чтобы выразить эту Тайну. Ибо этот способ дает Силу и приносит Пользу, посредством его ты легко и приятно можешь достичь Совершенства Истины, и он не противоречит тому, что ты получил во время своего первого шага в медитации. Таким образом ты сможешь познать, как каждая дорога ведет в Монсальват и к Храму Святого Грааля.

180

SEQUITUR DE HAC RE

далее о том же

Основываясь главным образом на своих ничтожных теориях и опыте, я считаю, что человек должен быть посвящен и укрепиться в Нашем Законе, прежде чем он может использовать этот Метод. Ибо он связан с нашим тайным просвещением относительно Вселенной, о крайнем совершенстве ее Природы. Далее, каждая мысль есть разделение, и лекарство от этого — соединить каждую из них с ее противоположностью, что я и показал ранее во множестве работ. И ты соединишь одну и другую посредством Силы Духа, быстрой как сам Свет, и Экстаз будет спонтанным. Поэтому тебе уместно увязнуть на этом пути Противоположностей, познать в совершенстве ответы на все задачи и проблемы, и таким образом подготовить свой Разум. Из-за свойств этой Травы все пойдет со скоростью, неизмеримой умом, сомнения смутят тебя, разрушая твою лестницу и отбрасывая твой разум к ощущениям внешней среды, как и в самом начале. Воистину, природа этого Метода — растворение и разрушение всех сложностей во взрыве Экстаза, каждый Элемент поглощается его противоположностью и исчезает (поскольку перестает обладать собственным отдельным бытием) в Оргазме, что происходит на Ложе твоего Разума.

181

SEQUITUR DE HAC RE

далее о том же

Ты знаешь, о, сын мой что мысль ограничена двумя измерениями, ибо отделена от своей противоположности, но также она ограничена в масштабе, поскольку этой противоположностью (чаще всего) невозможно завершить Вселенную, кроме как через рассуждение. Так, если мы сравним здоровье и болезнь, в сферу Союза войдет всего лишь одно качество, присущее всем вещам. Кроме того, по большей части довольно сложно найти или сформулировать истинную противоположность любой идеи как реально существующий объект, а не только ее формальное отрицание, изложенное в пространных понятиях, поэтому готовое решение — всего лишь антитеза. Так, слову «белое» обычно не противопоставляют фразу «все, что не белое», поскольку такое понятие обширно, бесформенно и не является простой и ясной вещественной концепцией. Обычно отвечают «черное», поскольку это что-то значащий образ. Поэтому объединение антитез только частично разрушает их, после чего незамедлительно приходит осознание неуравновешенного остатка, его образ возникает в твоём разуме с необыкновенным блеском и

радостью. Пусть это не смущает тебя, ибо его существование подтверждает его несовершенство. Ты должен найти ему пару и уничтожить их Любовью, как и предыдущих. Этот метод непрерывен и переходит от грубых вещей к тонким, и от частных к общим, растворяя все вещи в Единой Сущности Света.

182

CONCLUSIO DE HAC MODO SANCTITATIS

вывод о святости

Знай же, что умственные ощущения с легкостью постигают противоположности, такие как длинное и короткое, темное и светлое, также и эмоции: любовь и ненависть, ложь и правда; но чем более сурово их противоречие, тем сильнее оно привязано к иллюзии, созданной их сравнением. Так, слово «длинный» не значит ничего вне сравнения со стандартом; но «любовь» не столь непонятна, ибо «ненависть» — ее близнец, и они обладают одной и той же природой. Далее слушай вот что. Когда я был в пустыне Сахара, в моих Видениях Эфиров мне было сказано Толга, что над Бездной: противоречие есть Единство, и нет ничего Истинного, кроме того, что содержит внутри себя собственное противоречие. Поэтому знай, что в этом методе тебе, несомненно, следует использовать понятия именно такого рода, которые содержат в себе свою противоположность и не имеют антитезы. Тогда рычаг противоречий сломается в твоей руке; но находясь в истинном Равновесии, ты сможешь быстро парить от одних Небес к другим посредством расширения твоих понятий и усиления концентрации, как ты понял из изучения «Книги Закона», Слово которой о Нашей Госпоже Нюит и Хадит находится в центре всех Звезд. Это последнее восхождение по Лестнице просто, если ты действительно посвящен, ибо Момент твоей Силы, примененной в Высшей Антитезе, подтолкнет тебя, а освобождение от оков Мысли, которого ты добился в этой Практике Искусства, даст Водовороту и Притяжению Истины способность притянуть тебя к ней.

183

DE VIA SOLA SOUS

о единственном пути солнца

Полезно от моего опьянения этим Святым Растением, Травой Арабов, заключается в том, что оно показало мне эту Тайну (среди многих других) не через новый Свет, ибо он уже был у меня в то время, а через быстрый синтез и проявление длительной последовательности событий в одно мгновение. Так я смог проанализировать этот метод, открыть его главный Закон, который до этого момента ускользал от взора моего Понимания.

О да, сын мой, истинного Пути Света не существует, кроме того, что я ясно изложил перед тобой; хотя польза есть в любом Пути, если ты будешь находчив и сумеешь воспринять и постичь его. Ибо часто мы достигаем Истины через размышление или через произведения искусства при их рассмотрении, или же можем не понять их, если не можем достичь состояния Света этого художника. Хотя никакое искусство не будет доступно нам, если в нашей Природе нет корня этой Истины, и почки еще не готовы расцвести по призыву Солнца. Доказательство в том, что ни человек, ни камень не имеют знания о сечении конуса и их свойствах; но через правильное их рассмотрение ты можешь научить этому человека, поскольку по своей Природе он обладает законами Разума, согласующимися с нашим Математическим Искусством. Его нужно лишь взрастить (скажу так), чтобы он смог сознательно применять эти принципы в Работе; когда все будет истинно, то есть обладать необходимыми связями для власти над собственной Иллюзией, он пойдет по Пути к Пониманию.

184

DE PRUDENTIA ORDINIS A.A.

о мудрости ордена А.А.

О сын мой, ты тот кто, согласно пророчеству будет сильнее Земных Царей, потому что установишь Закон, данный мной, Закон Телемы — он и является Мерой Суждения о тех, кто придет в Свете Инициации, также и о тех, кто придет к тебе, подтверждая свою Волю к этому достижению. Ибо каждый имеет свой собственный Путь и свой собственный Закон, и нет другого Искусства в Магии, кроме как искать этот Путь и этот Закон, что можно делать, постигая его через правильное использование другими их Закона. Один из тех, кто придет к тебе, будет стремиться к

Амону-Ра (говорю образно, для примера), другой к Аси, третий к Хур-Па-Краату; или же, один будет стремиться получить инструкцию в Обиа, его товарищ — в Ванга; и из них даже один из десяти тысяч не будет знать о своем истинном Пути. Ибо хотя наш последний шаг одинаков для всех, до этого путь у всех разный. Поэтому подготовка Студента в Нашем Священном Ордене А.А. является чрезвычайно разносторонней, чтобы его Разум узнал о всех возможных методах, а Воля могла инстинктивно выбрать необходимые из них. После этого он уже как Кандидат практикует те методы, которые выберет, и по прошествии определенного времени через исследование его записей ты сможешь оценить его своей Мудростью и утвердить его на тех Путиях, которые окажутся соответствующими его Истинной Природе.

185

ALTERA DE SUA VIA

изменения на нашем пути

Так я обрёл Знание себя особой тайной Милостью: как Поэт я раскрылся через Джерома Политта из Кендала; Оскар Эккенштейн с Горы открыл во мне Мужество, научил меня сопротивляться трудностям и бросать вызов множествам Форм Смерти; также он обучил меня Концентрации, Искусству Мистиков, без хлама теологии. Аллан Беннетт даровал мне истинное Искусство Магии и Нашу Священную Каббалу, также великую Сокровищницу Знаний по многим вопросам, но особенно касаемых Египта и Азии, Мистерий их Тайной Мудрости. От Сесила Джонса я получил Великий Дар Священной Магии Абрамелина, он ввел меня в Орден (который мы не будем называть здесь, ибо на это претендуют лишь глупые профаны) и направил меня к Знанию и Собеседованию со Священным Ангелом Хранителем. Также он был Посланником Мастеров Храма, которые пригласили меня в свой Орден, приготовив для меня Трон в Городе Пирамид под покровом Ночи Пана, но целых три года я не хотел воспользоваться этим. Хорошо запомни это, о, сын мой, ибо этот Путь был особым для закона моей Звезды, и никому другому не следует идти за мной или пытаться делать это, ибо у него есть своя подходящая Орбита. О, сын мой, пусть не вводят тебя в заблуждение общие правила и догмы, ибо это совершенно бесполезно, это лишь порождает идеалы и стандарты, которые есть Смерть.

186

DE PRUDENTIA ARTIS DOCENDI

о мудрости в обучении

Тем не менее одна печаль коснется практически всех, кто придет к тебе, и это великая болезнь греха, наше проклятие, унаследованное от Эона Убиенных Богов. Когда какой-либо кандидат кланяется тебе, первым делом смотри, чтобы в его Разуме и Воле не было конфликтов и ограничений. Возможно, он считает Добро и Зло абсолютными, а не связанными со здоровьем его тела или благом общества, членом которого он является (или же не является, но оно дает ему наставления). Либо, если он говорит, что готов пожертвовать всем ради посвящения, поправь его в соответствии с изречением: «Но если кто-то пожелает хоть одну Частицу Праха, потеряет все в тот же час». Ибо если он оценивает одни вещи через другие — это является конфликтом, а самоотречение будет полным горести и не стоит того, чтобы принимать его. Но он должен с радостью объединиться со всем, что он из себя представляет и что имеет, свернув Все в один Поток Любви, направляемой Волей. О да, сын мой, пока ты не подтолкнешь кандидата к нашей свободе от греха, и следовательно чувств и убеждений, он не будет готов к пути нашей Магии и просветления. Ведь любой Путь является Путем, а грех будет препятствием, оковами и повязкой на глаза, ибо он есть ограничение, вне зависимости от того, украшен ли он медитациями на Дхамму, нашей Каббалой, видениями Теургии или чем угодно еще.

187

MENTE INIMICA ANIMO

о душевных противоречиях

Как человек может достичь Транса, в котором Все будет Одним, если внутри своего Разума он все еще рассматривает Добро как абсолютное качество? О, сын мой, таковы те, кто пьянеют от Сомнения, когда следовало бы есть Мясо. (Я выбрал это сравнение как связанное с естественным образом жизни Льва. Для Коня это будет Трава; таким образом, настоящая проблема только в том,

чтобы выбрать что-то подходящее для нашей Природы.) Предположим, что у человека возникло Видение, и пришедший Ангел передал Истину, противоречащую его предубеждениям. Так произошло и в моем собственном случае, когда я обитал в теле сэра Эдварда Келли, частично я вспомнил это, хотя и смутно. Тем не менее, я уверен (ученый Касабон, опубликовавший записи Мага Ди, передал все неверно), что Ангел точно и ясно передал Келли всю Основу нашего Закона; но Ди, страдающий от непоколебимости своих принципов, свойственных Рабским Богам, был разгневан. Его авторитет одержал верх над тем, кто, разумеется, не был совершенным меха-

низмом, а мир еще не был готов к такому откровению. Подумай также о том, что я был Врагом своего собственного Закона, я записал «Книгу Закона» против своей сознательной Воли, просто подчинившись, и постоянно пытался уйти от своей собственной Работы и Произнесения своего Слова, пока через Посвящение я не стал Всем в Одном.

188

DE ILLUMINATUM OPERIBUS DIVERSIS

о различных путях просвещения

Пойми, как мало тех, чья Работа в их настоящей Жизни является нашим Путем Посвящения. Как записано в «Книге Закона», Закон для всех, поэтому ты никоим образом не ошибешься, если примешь его за основу формулы Зона, всеобщей среди людей. И даже среди тех, кто пригодны для продвижения в нашем Свете, есть свои уровни и различия, что и выражается в их Работе в нашем Совершенном Братстве. Так, следовало бы устроить так, чтобы в Посвятительном Доме Храма или в Коллегии Святого Духа каждый Рыцарь или Брат должным образом получил опыт во всех видах Транса, идя к Совершенству Просветления; хотя здесь не должно возникнуть путаницы, и каждый должен выполнять свою задачу, а не задачу другого. Настоятель, пусть даже он и недостаточно просвещен, тем не менее Настоятель; а место повара, пусть даже он Святой, Архат и Парамахамса в одном лице — на кухне. Поэтому никоим образом не путай Уровень Достижения человека и его место в нашем Священном Ордене, ибо хотя через посвящение приходит Свет, Право и Способность совершать любую Работу, они недействительны ни для кого, кроме тех, кто способен использовать Механизм того же уровня, что и требуемый эффект. Как лучшему фехтовальщику требуется меч, так и каждому магу требуется тело и разум, пригодные для той Работы, которую он хочет выполнить; и он не сможет сделать ничего, если это не соответствует его Природе.

189

DE EADEM RE ALTERA VERBA

о том же иными словами

Понимание этого будет ответом тем, кто попрекает наше Искусство, бесстыдно говоря, что коль у нас есть вся Сила, то почему мы страдаем от нищеты и презрения людей, страдаем от болезней и так далее. Они смеются над нами и считают нашу Магию обманом. Но они не видят нашего Света, и того, как он ведет нас по Пути к Цели, которая находится вне их понимания; и поэтому мы не страдаем от отсутствия того, что кажется им единственно возможным утешением и целью жизни. Также, хотя мы и достигаем Сути Всеведения и Всемогущества, она передается и изменяет (так называемый) Материальный Мир только в соответствии с его Природой. Луч Солнца (в его полноте) освещает красную Розу, а также зеленый листок; его тепло собирает облака и разгоняет их. Так и я, будучи совершенным в Магии, не могу работать с металлами как кузнец, или накопить богатство через торговлю; ибо в моей Природе нет пригодных для этого механизмов, и поэтому пытаться заниматься этим не входит в мои желания. В моем случае я не могу, потому что я не хочу, и если я буду идти против своей воли, это создаст конфликт. Пусть каждый человек станет совершенным в своей собственной Работе, не порицая других, ибо другой путь может быть еще более благородным и выгодным; пусть он постоянно помнит о своем Деле.

190

DE PACE PERFECTA LUCE

о совершенном спокойствии света

Как же измерить наше продвижение и наш успех посредством законов Относительности и иллюзорности, которые не учитывают нашу Природу? Время — это всего лишь последовательность, и мгновение Света перевешивает век Тьмы. Что есть счастье, если не

проявление гармонии нашего сознания и нашей Истины, и соответствие Воли и Действия? Для посвященного это удовлетворение очевидно; для непосвященного это всего лишь источник опасности, и он боится потерять то, что любит (или думает, что любит). Но мы, любящие только в Свете, не страдаем от страха или тяжелых потерь, поскольку мы приветствуем всякое событие как верное, необходимое и подходящее для нашего особого Пути. Знание одной этой вещи — это конец ужаса и сожаления; сделай его управителем твоего разума и указывай ему путь, чтобы оно не спешило и не опаздывало под давлением твоего окружения. Это Достижение возможно для всего человечества, так как ему требуется всего лишь разрешение уже существующих проблем; поэтому эта истинная Мудрость и Счастье приходит через принятие нашего Закона. Его использование — это Ключ ко всем закрытым дверям Разума и урегулирование всех споров. О, сын мой, вознаграждением за нашу Основную Работу является Распространение Закона, освобождение всего человечества от Совести Греха, что разделяет людей и подавляет их Дух.

191

DE PACE PERFECTA

о совершенном спокойствии

О, сын мой, не чудо ли этот Свет, Квинтэссенцией и Причиной которого являемся мы? Через него мы становимся Всем, растворяемся в Телe и Душе Нашей Госпожи Нюит, также и в Ее Господе Хадит. Таким образом. Гностическое Таинство — это вечный распростертый перед нами Космос. Мы наблюдаем за всем и постигаем его Таинство, в этой Высшей Мессе его Обряд вечно проводится среди нас, познающих его Совершенство, не путающихся в его частях и не делающих различий в поклонении им. Таким образом, для нас каждое явление есть знак Божественности, это вечное Зрелище, которое возвращается само в себя, оно тождественно на стадиях Ничто и Множества. Все вращается в Оргии Невыразимой Святости; это Танец, в котором кружится неисчерпаемое множество Образов Красоты. Будет ли Посвященный вмешиваться в него, чтобы улучшить и без того Совершенное? О нет, Воля заключается в том, чтобы завершить его; он достигает Вершины; без надежды и страха он выжидает и оставляет свой Механизм Иллюзии и Магическую Машину, то есть, как говорят люди, свое тело и разум, чтобы работать на своим Ритуалом Изменения без их вмешательства. О, сын мой, не спрашивай об это Цели! Как сказано в «Книге Сердца, опутанного Змеей» о Мальчике и Лебеде: не заключена ли радость несказанная в этом бесцельном Полете?

192

DE MORTE

о смерти

Ты задал мне вопрос о Смерти, и вот мое мнение, о котором я не говорю, что оно есть Истина. Во-первых, во Храме, называемом Человеком, есть Бог, его Душа или Звезда, отдельная и вечная, но также входящая в Тело Нашей Госпожи Нюит. Далее, эта Душа как Служитель на Высшей Мессе Космоса обретает должную для Службы Одежду, то есть, поселяется в Обители Иллюзии, Телe и Разуме. И эта Обитель подчинена Закону Изменений, ибо она сложна и рассеивается, реагируя на всякое воздействие или впечатление. Поэтому, если разум будет постоянно привязан к Телу, Смерть не сможет полностью разрушить его, только лишь разложить оболочку мертвого человека. Его Разум, удерживающийся некоторое время в Телe Света, скитается по Земле, ища новую Обитель (это заблуждение тех, кто боится Изменений) в другом теле. Эти оболочки полностью отделяются от Звезды, которая освещает их; они становятся добычей вампиров, охотящихся на тех, кто путешествует в Астральном Мире без Магической Защиты, или же вызывающих их спиритистов. Ибо вначале через Смерть человек освобождается от грубого тела, далее она завершается на Астральном Плaне, где находится его Жизнь. Ее целостность страдает от напряжения, ее опоры слабеют, вначале слабые, а затем и сильные.

193

DE ADEPTIS R. C. ESCATOLOGIA

о пути адептов розы-креста

Теперь рассмотрим тот Свет, который придет к Адепту, тому, кто крепко и неизменно стремится к своей Звезде, настраивая разум на Музыку своей (Йоли. Если его разум совершенно

овладеет самим собой и соединится с его Звездой, в нем возникнет столь сильное наслаждение, что оно с легкостью вырвется как из плотного тела, так и из тонкого. Именно это тонкое тело привязывает его к астралу, как и плотное к материальному миру, таким образом, он по своей воле совершает Таинство второй Смерти и покидает Тело Света. Но разум проникает близко к своей Звезде посредством Истины его Гармонии и Мощи его Любви, и так в зависимости от своей силы выдерживает некоторое время посланников разрушения. Далее, если его Звезда будет из тех, что связана Великой Клятвой незамедлительно перевоплощаться из-за восхищения Вселенским Таинством, она должным образом найдет новую сущность, поселится в плоде ребенка и оживит его. И если в это время его Предыдущий Храм сохранится, тогда он продолжит свое дело, и между двумя сущностями может передаваться память. Помоему мнению, о котором я не говорю, что оно есть Истина, вкратце это и есть Путь Асара в Аменты.

194

DE NUPTIIS SUMMIS

о высших союзах

Далее, о, сын мой, добавь к этому Учению, что ты узнал из «Книги Закона», что Смерть — это Растворение в Поцелуе Нашей Госпожи Нюит. Это истинное созвучие баса и сопрано, ибо к Магии нас направляет импульс, боль сознательного разума. Имея разум, можно найти причину этой боли в чувстве Разделенности и ее прекращение в Союзе Жизни. Вершина нашего Священного Искусства — представлять всю сущность Звезды Нашей Госпожи в Союзе нашей Телесной Смерти. Ныне же мы делаем всю нашу сущность истинным и действительным механизмом для выражения нашей Силы, без течи, трения или иного другого пустого ее расходования и препятствия ее действию. Ты хорошо знаешь, как конь, или даже механизм, приводимый в движение ногами человека, становится как бы расширением сидящего на нем, хотя и требует наличия у него навыка и опыта. Пусть же твоя Звезда получает пользу от твоего Механизма, срастится с ним и поддерживает его, чтобы он исцелялся от разделения в ходе Жизни, но особенно в Смерти. Также тебе следует улучшать свой Механизм в целом через истинный рост равновесия, чтобы ты стал желанным и привлекательным Женихом, Мужем силы, и Воином, достойным Ложа столь божественного, как Растворение.

195

DE AKTE VOLUPTATE DILEMMA QUAEDAM

о дилемме искусства наслаждения

О, сын мой, на наш тезис о том, что Воле следует свободно течь своим путем, есть некоторое возражение, а именно, что для такого, как я, это истинно, поскольку от Природы я наделен страстной жаждой к вещам любого рода, поэтому Вселенная неспособна противостоять ей. Я неутомимо проявляю себя в телесной страсти и в сражениях с людьми и дикими зверями, с горами и пустынями, в поэзии и другой Музыке моего Воображения, и в Книгах наших собственных Таинств, в Магических Работах и так далее. К своим годам я воистину стал Рабом своего собственного Гения и своего Закона. Я сплю или творю, иначе мой Дух страдает и требует должного, отдыхать я буду после смерти. Но (я слышал, что ты сказал это) я — это особый случай, даже очень редкий; у большинства людей Воля удовлетворяется с первой попытки выразить ее. Их Мудрость вполне может заключаться в том, чтобы оставаться на месте, набираться сил, подобно воде, запертой дамбой, и питаться за счет воздержания. Также в предыдущей главе я написал о правильном использовании дисциплины. Наконец, это свободное течение не обладает тонкостью Искусства, оно подобно шлюхе, привлекающей мужчин своей оберткой.

196

DE HOC MODO DISSOLUTIO

о растворении

Поэтому здесь я изложу ответ на это обвинение против нашей Мудрости: каждое действие Воли следует довести до совершенства. Этого состояния следует достичь посредством следующих условий: во-первых, тех, что соответствуют собственному Закону отдельного человека, во-вторых, тех, что задаются его окружением. Поэтому рассматривай каждый случай отдельно, как он того заслуживает, ибо нет ни канонов, ни кодексов, поэтому каждая Звезда имеет свой собственный

Закон, отличающийся от всех прочих. Далее, есть ограничение как противоречие, вызванное беспомощностью и распадом; есть и органичение как дисциплина — укрепление Воли через успокоение и приготовление, так завоеватель перед тем, как вступить в сражение, собирает свои армии, кормит их, следит за их обмундированием и духом. Также, есть ограничение как искусство, оно включает в себя дисциплину, его суть — украшать Волю, восторгаться ее Силой и Красотой и наслаждаться ее победой, предвкушая ее с полной уверенностью, не бояться времени, которое отнимает эту победу у тех, кто не знает о том, что оно всего лишь мираж и иллюзия, неспособное осаждать крепость Души. Работай посредством своей Воли, как я сказал некоторое время назад устами Элифаса Леви Захеда, познай себя всесильным, а свое существование — вечным. О, сын мой, прислушайся к этому Слову, ибо это фамильная ценность, кольцо с рубином и изумрудом, перешедшее к тебе по наследству.

197

DE COMEDIA, QUAE PAN DICTUR

о радости, даваемой природой

О сын мой, этот путь Ограничения Искусства тоньше Змеи Гермеса, ты встретишься на нем с богом Паном и станешь ему товарищем. Так ты придумаешь комедию и трагедию, как оправы для Драгоценного твоей Воли, усиливающие ее Красоту и очищающие твои Желания. Воі что было написано в «Книге Закона»: «Мудрость говорит: будь сильным! Тогда сможешь ты вынести больше радости. Не будь животным; да будет твой восторг изящен! Если ты пьешь, пей согласно восьми девяноста правилам искусства: если любишь, превзойди деликатностью; и если ты делаешь что-нибудь радостное, пусть будет в это (« утонченность! Но превосходи! превосходи!») Так ты сможешь просто играть с твоим послушным дьяволом греха и использовать его боль как подчеркивающую вкус пищи, ты взрослый, которого привлекаю! маслины и который пресыщен сладостями, в то время как предпочтения ребенка будут противоположными. Так и искусная любовна* схватка изобилует щипками, шлепками, укусами и тому подобным, дабы усилить и продлить ее. Но все это представляет риск и опасность, пока ты не будешь Мастером, единым в своей Воле; ибо в этих мертвых змеях содержится яд, и если в нем, в Семени Разделенности, ты потеряешь себя даже на мгновение, он уничтожит тебя.

198

DE LUDO AMORIS

о любовных играх

Искусства также скрыта Тайна Иллюзии. Почему, спросишь ты, не заканчивается Воля Нашей Госпожи Нюит соединиться с Ее Господом Хадит, также Его к Ней и все прочие? В игре своей Любви Она скрыла свою Красоту под разноцветными одеждами Иллюзии и, веселясь, ускользает от него, вырывается из Его объятий, играя в скромность и соблазняя своим Танцем. О, сын мой, полное понимание этой Тайны является плодом размышлений, если твой опыт в их искусстве позволяет тебе это. Но тем, кто не понимает этого и страдает от скорби и разделенности, эта Игра кажется разделенностью Ненависти. Она в Простоте своей говорит Слова, записанные в «Книге Закона»: «Ко мне!» Ибо пока ты любишь, Игра Любви есть всего лишь Пустота; и ее жестокость действительно жестока, если ты не воспринимаешь ее, как приправу для возбуждения аппетита, как контрастное усиление, которое художник придает свету, изображая тени. Но ты можешь получить все удовольствия Вселенной и в ее Покровах, и в ее Обнаженности, как награду за твое достижение Истины и следование ей. Либо если ты не сможешь понять это учение Разумом, ибо Разделенность внутри тебя громко терзается в агонии, отвергает его, пока не будешь полностью посвящен.

199

DE GAUDIO STUPRI

об извращенном удовольствии

О, сын мой; грех — это болезнь, заключающаяся в непонимании Искусства Любви Нашей Госпожи Нюит. О да, воистину, именно игра Ее ума и способ Ее развлечения является причиной возникновения греха, а также (отметь особо!) неверного понимания его природы. Поэтому боль грешника в его удаленности и отделенное™ от Нее — всего лишь небольшой взрыв Наслаждения.

Но также и для него, пусть он поймет это учение и растворит себя в Ее Любви. Так и ты, будучи посвященным и просветленным этой Истиной, можешь принять свою Скорбь, вернее, этот Механизм, как прислужника той Радости, что ты находишь в своем Истинном Я, Звезде среди Звезд в Ее Телe. Адепт нашего Искусства не страдает о грехах, своих или чужих, если такова его Воля, он исправляет их, ибо он знает о всей Истине Материи. Так следует он своему Пути и не натягивает поводья у Коней Вселенной, но с удовлетворением смотрит на их Бег. Воистину, о, сын мой, в Книге Мага хорошо сказано о том, что именно из-за проклятия моей Степени я должен проповедовать мой Закон людям. В моей Обители я страдаю от этого, но в моей Сути я радуюсь и присоединяюсь к Смеху Ее Любви.

200

DE CAECITIA PHILOSOPHORUM ANTIQUORUM

о чистоте древней философии

Смотри, как верна твоя Мудрость, я разрешил для нее все возможные и невозможные противоречия во всех измерениях, ведь антагонизмы вещей есть не более чем их ограничения. Я сказал: Зло, будь моим Добром; ибо это магическое Зеркало нашей Астарты и Кадуцей нашего Гермеса. В этом была ошибка древних философов, которые воспринимали изменчивую двойственность как причину скорби, они воспринимали спокойствие в единстве и устойчивости. Но я показал тебе Вселен как Тело Госпожи Нашей Нюит, которая есть Ничто и Два, эти фазы чередуются с помощью Ее Господа Хадит. Таким образом, Вселенная (постоянно изменяющееся Бытие. Это совокупность всех изменен бесконечности, в которой всякое явление есть таинство, Измене является актом Любви, а Двойственность — условием, предшествующим действию. Прежде чем ударить топором по кедру, надо замахнуться. Поэтому, ошибка философов лежит в ложномприятии того, что счастье, знание и существование (качества их неизменного единства) могут быть стабильными состояниями. О, сын мой, какую жалость вызывают эти нищие умом, не имеющие опыта и наблюдательности! Их внутренняя пустота вынашивает совершенные фантомы, поэтому они ощущают радость от грубого отрицания этой Истины (или, скорее Факта) которую они наблюдают во Вселенной, они устанавливают Идола Смерти в качестве своего Бога в приступе ненависти к самим себе.

201

DE HERESIA MANICHAEA

о манихейской ереси

Эти философы, или, лучше сказать, лжесофы или псевдософы, при. жили множество усилий, чтобы объяснить тайну Бытия их Зла. С кричали, сорили словами, что Зло — это иллюзия. Но если так, то куда появилась иллюзия Зла и с какой надобностью? Если их дьявол создал ее, кто создал этого дьявола? Все их споры привели к этой дилемме изменений в неизменном, лжи в истине, ненависти в любой слабости в могуществе, двойственности в простоте той Сущности, которую они считали своим Богом. Но они не понимали, что ограничили своего Бога (которого они тем не менее желали видеть во Всем) допустив наличие противоположностей в его природе, и более то определили эти противоположности как иллюзию, с тех пор иллюзия есть отрицание Его Истины. Но индусы, понимая это, попытались избежать двойственности, отрицая ее наличие в своем Боге, или Ночной Форме, я говорю о Парабрахмане и Ниббанае, так как любая мыслимая реальность скорее отрицает Его или Это, чем уничтожает иллюзию. Но в нашем понимании никакого отрицания и всепрятия не требуется, ведь само понятие иллюзии появляется только в нашем разуме. Это эффект из-за сравнения чего-то с некоторым подходящим стандартом, что делается для поддержания порядка в наших концепциях о связях между разными сущностями в окружающей их среде.

202

DE VERITATE RERUM

о мудрости

Так пойми же эту Мудрость, о, сын мой, помести ее как хозяйку в сердце своем и скрой ее в сокровищнице твоего разума как драгоценность просветления. Подумай, насколько сновидение является нереальным относительно твоего ощущения объектов при пробуждении, но и насколько

реальным, ведь оно действительно впечатляет твой разум и выражает некоторые потребности твоей тайной природы, о чем я уже поведал тебе в этом письме. Подумай об игре в шахматы, насколько в ее правилах описаны язык и литература, хотя это всего лишь изобретение скучающего ума; хотя она действует на разум, вызывая удовольствие и интерес, она не касается никакой иной сферы во Вселенной. Также и вещи, по простодушию людскому называемые реальными и материальными, существуют во Вселенной нашего сознания только из-за восприятия их образов разумом через чувства; как могут быть реальными и материальными цвет для слепого или математический закон для идиота или безумца? Потому все вещи существуют в той или иной форме, в зависимости от установленных между ними отношений и понятий, сознательных или бессознательных. Рассмотрим азот, из которого состоит воздух примерно на четыре части из пяти, насколько он нереален для восприятия чувствами человека, но в высшей степени реален для наших легких, так как он разбавляет кислород, любовью которого мы так неистово горим.

203

DE APHORISMO UBI DICO: OMNIA SUNT

я об изречении: все вещи существуют

Сын мой, тоскуя, я долго ждал тебя, и с гордостью и великой радостью я приглашаю тебя в мой Город Пирамид, что в Ночи Пана. Теперь, я в своей огромной любви к тебе раскрою эту тайну Мудрости загадочно изложенную в предыдущей главе, в этих словах: Все вещи Существуют. Если рассмотреть и верно понять ее, это значит, что нет ничего воображаемого или невоображаемого, что не существует. То есть, Тело Нашей Госпожи Ньюит не имеет Предела, и нет пустоты, которую Она не наполнила бы разнообразием и красотой их Звезд в Ее Пространстве. Нет Закона ее Природы, но в Ней заключены все Законы, всякая Вещь и всякая Истина воспринимается как движение в ее танце. О, сын мой, закрой книгу своих вопросов о природе, о Ее Пути, Ее происхождении и Ее целях, кроме тех вещей, которые касаются тебя и твоей собственной Орбиты. О звезда моя, плод моего чрева и страсти моей к Хиларион, Золотой Розе и тайной и радостной, лилии с тысячью и одним лепестком, утончённой и капризной. Ты можешь выполнить эту Работу Мага, котор завершил, облачившись в плоть человека, ибо такова была моя рода и Воля моей природы, Имя моей Звезды, что горит на Теле Госпожи Нашей Ньюит.

204

DE RATIONE HUIUS EPISTOLAE SCRIBENDAE

о причине написания послания

Смотри, я приближаюсь к концу этой речи Мудрости, подобно кораблю, который переплыл океан, наблюдатель с его мачты увидел на тусклом горизонте снежную вершину, пик великой горы, которая охраняет бухту, цель нашего путешествия. И далее я полностью уверяю тебя самому себе, ибо меня нет в твоей Вселенной, нас ничего не связывает, кроме родственных отношений, поэтому часть меня, изложенная в этом письме, скорее твоя, чем моя. Храни это письмо, ибо это мой особый подарок, излучающий свет моей Мудрости, и пылаю; как кровь моей любви к тебе и к человечеству. Также, это Слово ей Воли, хартия свободы души, моей, твоей и всех мужчин и женщин ибо мы — Звезды, о, сын мой. Долгое время я молчал, пока ты не боялся того, чего стоило бояться, из-за незнания или небрежности, пламеня огонь моего гнева. Но я молчал, поскольку своей Мудростью я понимал, что ты должен пройти через некоторое испытание твоего Посвящения своими собственными силами. По этой причине стоял в стороне; но засвидетельствовав твой триумф, предвидя и предсказывая твои последующие нужды, в любви к тебе я начал это письмо, эту Книгу Слов моей Мудрости.

205

DE NATURA HUIUS EPISTOLAE

о сути этого послания

О, сын мой, в этом письме я дал тебе суть моей собственной Природы, ее закон, ее качества, ее волю и ее приспособления и украшения. Ибо это дитя моей Любви, и выражение моей Воли через мое искусство, забота о тебе. Каждый ребенок создан из сути своего отца, и каждое творение — это образ или подобие Создателя, измененное Матерью, то есть Материей, из которой он рождается. Так и это письмо является отражением моей собственной Звезды в зеркале, то есть,

моими мыслями относительно тебя; они будут для тебя подобны ясному Видению твоего Отца и Слову Зона, которое он провозгласил людям. Но также, поскольку это Слово является Формулой Зона, законом его изменений или проявлений, уравнением, выражающим его движение и силу, оно в должной мере послужит каждому человеку как учебник или справочник по теории и практике Магии. Да откроет он посредством его свою истинную Природу и свою Волю, и применит свою Силу и Разум для ее верного выполнения. Для него оно будет просветляющим, помогающим и направляющим маяком, и доказательством и памятником моему Слову и моей Работе, и моего достижения Мудрости.

206

MODO QUO HAEC EPISTOLAM SCRIPSI

о том, как написано это послание

В этом письме все слова были написаны моей рукой медленно и внимательно (что необычно для меня), все они являются плодом древа размышлений, возвращенного под солнцем моего просветления. Я сделал это, минуя многие преграды, в то время как Земля вращалась от сумерек к сумеркам. Ни одна часть меня, кроме рук, не двигалась, из-за этого мое тело становилось холодным и твердым подобно трупу. Также в перерывах между написанием этого письма я предавался размышлениям и работам Высшей Магии, особенно Мессе Святого Духа, концентрируя мою Волю, дабы передать эту мудрость тебе и открыть тайны Истины. Вот основа всего этого: Истина не поп как суровость смерти, но живет Страстью к Изменениям и пробуждает Любовь своей противоположности. Так, даже ложь не чужда истине, ибо совершенство природы охватывает все вещи. Но все эти вещи записаны в «Книге Закона», путем которой я болезненно продвигаюсь, иду издалека, опираясь на жалкие костыли моего понимания слов; о да, я совершенно убедился, что в этой Книге описаны Е щ и; но мы, по большей части лишённые разума, не способны различить их. Ибо величие Айвасса находится вне пределов нашего понимания, если он был способен понять всю тайну Ньюит и Хадит и передать свое послание на языке людей.

207

DE SAPIENTIA ET STULTITIA

о мудрости и глупости

О, сын мой, в названии этой главы я напоминаю о названии все его очерка; «Книга Мудрости или Глупости». Я молюсь и поклоняюсь Нашей Госпоже Ньюит и Ее Господу Хадит за чудо Ребенка Ра-Хор-Кхуита, за его образ, который отражен в Minutum Mundum, Древе Жизни Ибо, хотя Мудрость является вторым проявлением его сути, разделяющий и соединяющий его путь есть Алеф, равный единице, а также в сто и одиннадцать в его полном написании, что обозначает Святейшую Троицу, и метатеза этого слова обозначает глубокий мрак и внезапную смерть. Также это число AUM, которое, по сути, есть АМС корень OMNE, или по-гречески PAN, и это число Солнца. Хотя соответствующий Аркан Тота обозначен Нулем, и его имя MAT, о чем я говорил ранее, его изображение — Дурак. О, сын мой, собери все эти части в одно Тело, и вдохни в него твой Дух, чтобы оно ожило; тог обнимешь его со всей страстью своей зрелости, войдешь в него знаешь его; так вы станете одной плотью. Так, наконец, в укреплении и экстазе этого Брака ты станешь тем, чье имя в гнозисе по вдохновению ты выбрал, PARZIVAL, «der reine Thor». Истинный Рыцарь, что завоевал право на царство в Монсальвате, исцелил рану Амфортас; правил Кундри на правое дело, возвратил Копье и воскресил Святого Грааля; так и ты доведешь свою работу до конца: «Hod Heiles Wunder! Erlösung dem Erloser!» Вот последние слова песни которые твой дядюшка Рихард Вагнер создал для восхваления этой Тайны. Пойми это, о, сын мой, что поручаю тебе я в этом послании, Вершина Мудрости — это открытие дороги, ведущей к Короне и Сути всего, к душе Ребенка Гора, Повелителя Зона. Эта дорога есть Путь Совершенного Дурака. Amoun.

208

DE ORACULO SUMMO

о высшем пророчестве

И кто же есть Совершенный Дурак? Смотри, в сагах древности, легендах скальдов, бардов, друидов, не появляется ли он в зеленом, подобно весне? О Великий Дурак, ты Вода, что является

Воздухом, в которой растворяются все сложности! Да, ты в рваных одеждах, с жезлом Приапа и бурдюком! ты стоишь на Крокодиле подобно Хур-па-краату, и Великая Кошка прыгает по тебе! Да, и я узнал еще нечто о том, кто Ты есть. Бахус Дифузс, ничто и два, в твоём Имени IAO! Далее в заключение я обращаюсь к Твоей Сути, находящейся выше всего сущего, и прокричу мое Слово, данное человеку твоим дядюшкой Алькофрибасом Масиором, Пророчество Бутылки VACBUS, и это Слово — TRINC (пей)! Но истинное древнее написание этого Слова — TRINU, число которого равно моему, числу твоего Отца; знай, что оно — шесть сотен, шестьдесят и шесть.

Любовь есть закон, любовь, направляемая волей.