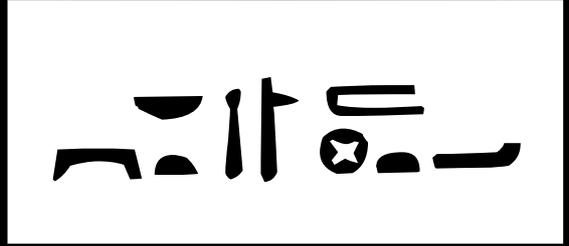
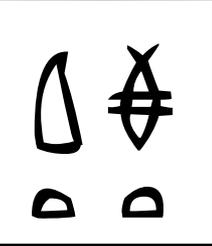


LIBER
DCLXXI
VEL
PYRAMIDOS

РИТУАЛ
САМОИНИЦИАЦИИ,
ОСНОВАННЫЙ
НА ФОРМУЛЕ
НЕОФИТА





A. A. A.

Публикация Класса D

РИТУАЛ САМОИНИЦИАЦИИ, ОСНОВАННЫЙ НА ФОРМУЛЕ НЕОФИТА

000. ПОСТРОЕНИЕ ПИРАМИДЫ

Маг держит Жезл. На Алтаре расположены Ладан, Огонь, Хлеб, Вино, Цепь, Плеть, Кинжал и Масло. В левую руку он берет Колокольчик, звонит 2 раза:

*Радуйся, Аси! Радуйся, Гор-Апеп!
Пусть Молчание породит Речь!*

Изгоняющий спиральный танец*:

*Изрёк Слова Тахути против Сына Ночи в Свете.
И двойня воинов, что Знание и Сила, Незримое поколебали;
На ключья тьму они порвали; Материя сверкнула как Змея.
Себек сражён ударом грома. И Свет прорвался из глубин.*

Маг идёт на Запад, становясь в центр основания треугольника, вершины которого – Тот (Алеф), Аси (Мем) и Гор (Шин):

*О ты, Вершина Плана,
Что с головою Ибиса, Жезлом Феникса и крыльями Ночи!
Ты, чьи змеи простирают свои тела, обвивая Запредельное.
Ты в Свете и в Ночи одно, превыше силы их движений!*

Он ударяет плетью по ягодицам, вырезает крест в области сердца и обвязывает Цепь от Колокольчика вокруг головы:

*Вода очищения!
Хлынь потоком своим сквозь эту грудь из стали и крови (1).
Пусть Плеть, Кинжал и Цепь очистят тело, сердце и ум!*

Он мажет Маслом три центра (2):

Огонь оживляющий! Пусть масло уравновесит, очистит и искупит.

Вызывающий спиральный танец†.

*Так Жизнь получает Огонь от Смерти, и управляет хороводом Солнц. Радуйся,
Аси! Продолжай Путь, вкрапленная в пояс Звезды!*

* Спираль при изгнании формируется противосолонь, а вращение вокруг своей оси в данном случае выполняется посолонь.

† Спираль при воззвании формируется посолонь, а вращение вокруг своей оси в данном случае выполняется противосолонь.

Знак Входящего:

Почтение тебе, Владыка Слова!

Знак Молчания:

*Владыка Безмолвия, опусти свой Меч
И Жезл, дабы сквозь все небеса пронеслось:
"Мы служим Господу!" (3)*

Маг повторяет оба знака.

Бог, мы служим Тебе, безмолвному и движущемуся по ту сторону Бесконечности.

Тайное Слово.

MUAUM (Голубой, Оранжевый, Жёлто-Зелёный, Жёлтый, Оранжевый, Голубой)[‡].

*Из Безмолвия Жезла
В речь Меча
И вновь назад к Запредельному,
Сие тяжкий труд и воздаяние,
Сие Путь אלה – Эй!
Сие Путь IAO.*

Колокольчик звонит 1 раз.

*Радуйся, Аси! Радуйся, о Царственное Колесо!
Альфа и Дельта слились в поцелуе и воплотились
В пяти, что насыщает Пламя.*

Колокольчик звонит 1 раз.

*Радуйся, Гор-Апеп, и стальной Меч твой!
Альфа, Дельта и Эпсилон[§]
Встретились в тени Пилона,
И возгласили в Йоте
Десятеричное ядро и Пламени корону.
Радуйся, Гор-Апеп! Невыразимое Имя!*

MUAUM

(Так великая Пирамида построена.)

[‡] MUAUM является модификацией формулы AUM и соответствует 93 в гематрии иврита. Несоответствие количества букв количеству цветов связано с тем, что 6-цветная гамма отображает традиционный кабалистический миф о букве Йод, соответствующей желто-зелёному цвету, которая не исчисляется и не произносится. MUAUM выражает полный цикл Дыхания. Также первоначально это слово служило словом Неофита А.'А.', однако впоследствии было изменено. – Прим. перев.

[§] Альфа, Дельта, Эпсилон – аббревиатуры божественных форм ранней версии этого ритуала. Соответствия следующие: Гадес – Гор/Гор-Апеп, Деметра – Изиды, Гермес – Тот. – Прим. перев.

1. ИНИЦИАЦИЯ

ПЕРВЫЙ ПИЛОН

Кандидат связан, глаза завязаны (символически).

*Я не знаю кто я!
Я не знаю откуда пришёл
Я не знаю куда я иду
Я ищу, но не знаю что!*

*Я слеп и связан;
Но я слышал крик,
Что донесся сквозь Вечность:
Встань и ступай за мной!*

Знак Тифона и Апепа:

*Асар Ун-нефер! Я призываю Четырёхкратный Ужас Страдания.
Открой Врата Подземелья! Вселяющим ужас Словом, которое услышал Сет
Тифон:*

SAZAZ SAZAZ ADNATSAN (4) SAZAZ (5)

Пауза.

*Ужас Тьмы и Смерти,
Ужас Воды и Огня,
Ужас Пропастей и Уз,
Ужас Преисподней и Дыхания Мёртвых,
Ужас пред Ним, жутким демоном,
Что вселяет свой животный страх,
Дабы убивать Идущих по Пути.
Всё это я преодолею с силой и осторожностью,
Продвигаясь с умом и стойкостью,
Иду прямым путём я; иначе их ловушки
Были бы бесконечны.*

ПРОХОЖДЕНИЕ ВТОРОГО ПИЛОНА

Пошатнувшись, Кандидат падает на землю. Слова согласованы с действиями, используются Цепь, Плеть и Кинжал.

*Асар! Кто схватил меня за горло?
Кто сковал мои движенья?
Кто пронзил моё сердце?
Я недостойн пройти сквозь Пилон в Зал Маат.*

Слова согласованы с действиями:

*Вода очищения! Пусть поток твой очистит меня – лимфу, мозг и кровь. Пусть
Плеть, Кинжал и Цепь очистят тело, сердце и ум!
Огонь оживляющий! Пусть масло уравновесит, очистит и искупит.*

Принимается поза трупа (шавасана).

*Я пришёл со всей этой болью
Просить доступ в святилище.
И я не знаю почему – прошу я тщетно,
Ежели только я не от Тебя!*

*Я Менту – правду говорящий брат,
Владыка Фив со дня рождения.
О, моё сердце, сердце матери моей!
О, моё сердце, что имел я на земле!
Не восставай против меня ты как свидетель!
И не противься мне, судья ты поисков моих,
Не обвиняй меня сейчас в негодности,
Я пред великим Богом, Владыкой Запада ужасным!*

*И молви ты прекрасные слова в защиту Ои Ме (6)!
Да преуспееет он в местах, где взвешиваются сердца,
У топей с мёртвыми, в которых крокодилы пожирают
Их утраченные жизни, и где кидаются змеи –
Ведь я един с Землей
В глубочайшем святилище Небес.
Я был Владыкой Фив с рождения.
Умру ли как собака я? Ты не позволишь умереть,
Но Ху мой, что растерзан крокодильими зубами,
Пребудет в силе в небесах навеки!*

*Да! Я трепетом охваченный дурак.
Я под Тенью Крыльев.
Я лгун и колдун –
Я под Тенью Крыльев.
Я так изменчив, что я презираю узы –
Я под Тенью Крыльев.
Я распущен, сладострастен и ленив –
Я под Тенью Крыльев.*

*Я задира и беспощадный тиран –
Я под Тенью Крыльев.
Я туп и упрям как осёл –
Я под Тенью Крыльев.
Я ненадёжен, безумен и жесток –
Я под Тенью Крыльев.
Я дурак, несерьёзный и тщеславный –
Я под Тенью Крыльев.
Я робкий и трусливый лизоблюд –
Я под Тенью Крыльев.
Я катамит и пиздолиз –
Я под Тенью Крыльев.
Я ненасытная ублюдочная сущность –
Я под Тенью Крыльев.
Я сатир и содомит –
Я под Тенью Крыльев.
Я переменчив и самовлюблён как море –
Я под Тенью Крыльев.
Я плод порока и тщеславия –
Я под Тенью Крыльев.
Я самый безрассудный и неуверенный –
Я под Тенью Крыльев.
Я слеп и я кастрат –
Я под Тенью Крыльев.
Я ярости неистовый огонь, я не мудрец! –
Я под Тенью Крыльев.
Я мерзавец, расточитель и скупец –
Я под Тенью Крыльев.
Я неприметный, я заблудший и пустой –
Я под Тенью Крыльев.
Я мелочный, я подлый и тупой –
Я под Тенью Крыльев.
Я не отмечен белым огнём Жизни! –
Я под Тенью Крыльев.
Я предатель – и предательской смертью умру!*

Кандидат сражён мечом.

Я под Тенью крыльев.

От этого он встаёт. Вызывающий спиральный танец (выполняется как при построении Пирамиды).

Теперь да продолжу я Путь, вкрапленный в пояс Звезды!

Идёт преградить Пилон на северо-западе.

*Асар! Кто схватил меня за горло?
Кто сковал мои движенья?
Кто пронзил моё сердце?
Я недостойн пройти сквозь Пилон в Зал Маат.*

Слова согласованы с действиями:

*Вода очищения! Пусть поток твой очистит меня – лимфу, мозг и кровь. Пусть
Плеть, Кинжал и Цепь очистят тело, сердце и ум!
Огонь оживляющий! Пусть масло уравновесит, очистит и искупит.*

Ставит преграду** на севере (7). Видит Гора.

*Имя Твоё – Ужас, приводящий в совершенство душу,
О, Владыка Богов, Ужасный Повелитель Преисподней!*

*Я пришёл. Я не боюсь Тебя. Пламя Твоё во мне пылает,
Дабы слиться с моими девственными чарами!
Я познал Тебя, я преодолел Тебя,
Ибо Я есть больше чем Ты.*

Ставит преграду на юго-востоке.

*Асар! Кто схватил меня за горло?
Кто сковал мои движенья?
Кто пронзил моё сердце?
Я недостойн пройти сквозь Пилон в Зал Маат.*

Слова согласованы с действиями:

*Вода очищения! Пусть поток твой очистит меня – лимфу, мозг и кровь. Пусть
Плеть, Кинжал и Цепь очистят тело, сердце и ум!
Огонь оживляющий! Пусть масло уравновесит, очистит и искупит.*

Ставит преграду на юге (в другой версии – на юго-западе). Видит Исиду.

*Скорбь, пожирающая Душу,
Матерь Богов, лазурная королева,
Таково Имя Твоё. Я пришёл. Испытай и пропусти.
Я знаю Тебя, Госпожа Несчастий,
Я познал Тебя, я преодолел Тебя,
Ибо Я есть больше чем Ты.*

Ставит преграду на северо-востоке.

*Асар! Кто схватил меня за горло?
Кто сковал мои движенья?
Кто пронзил моё сердце?
Я недостойн пройти сквозь Пилон в Зал Маат.*

Слова согласованы с действиями:

*Вода очищения! Пусть поток твой очистит меня – лимфу, мозг и кровь. Пусть
Плеть, Кинжал и Цепь очистят тело, сердце и ум!
Огонь оживляющий! Пусть масло уравновесит, очистит и искупит.*

** В коллективной версии Liber DCLXXI один из служителей церемонии выставляет перед Кандидатом барьер так, что последний символически ударяется о него грудью. Как делать в ритуале самоинициации – решайте сами. – Прим. перев.

Восток. Видит Тота. Молчит. (8)

Ставит преграду на юго-западе.

*Асар! Кто схватил меня за горло?
Кто сковал мои движенья?
Кто пронзил моё сердце?
Я недостойн пройти сквозь Пилон в Зал Маат.*

Слова согласованы с действиями:

*Вода очищения! Пусть поток твой очистит меня – лимфу, мозг и кровь. Пусть
Плеть, Кинжал и Цепь очистят тело, сердце и ум!
Огонь оживляющий! Пусть масло уравновесит, очистит и искупит.*

Запад. Самосозерцание в молчании.

*Я больше не стану смотреть на Тебя,
Ибо губительно Имя Твоё. Прочь!
Ложный Фантом, Ты уйдешь
Пред хмурым ликом Солнца!
Я познал Тебя, я преодолел Тебя,
Ибо Я есть больше чем Ты.*

У алтаря. Формируется Гексаграмма. Пирамида рук.

*Сейчас вы свидетели на Земле,
Дух, вода и алая кровь.
Свидетели свыше – светоносный Младенец,
Дух и Отец, в коих Бог.*

Гор и Гарпократ в Яйце. Рождение.

*Ибо Молчание вовремя вызвано,
И тьма вовремя уснула.
Пелена окутала мои мысли,
В ум мой проник Сокровенный Свет.*

Развязывает себя. Знак Входящего:

*Нападай! Я пожираю сильных львов!
От Геба – Страх, от тех, кто изнутри.
Сияющую силу Господа узри!*

Знак Молчания.

*Защищайся! Я смыкаю пасть Себека,
В схватке с моим Страхом Нила,
И его Асар не в силах удержать –
Да хранит он Мир мой лучезарный
В отвержении ко всякой вещи!*

*Смотри же! Мне Боги развязали руки:
Асар стоит освобожденный!
Радуйся, Аси, радуйся! Гор-Апеп кричит –
Теперь восстал я Сыном Человека
И отправляюсь к мёртвым – где покоится Асар!*

Ложится в Знаке Повешенного (9).

*Я золочу светом мою левую ногу,
Я золочу светом мой Фаллос,
Я золочу светом моё правое колено,
Я золочу светом мою правую ногу,
Я золочу светом моё левое колено,
Я золочу светом мой Фаллос,
Я золочу светом мои локти,
Я золочу светом мой пупок,
Я золочу светом клин моего сердца,
Я золочу светом мою чёрную глотку,
Я золочу светом мой лоб,
Я золочу светом мой Фаллос.
Трёхконечная звезда, увенчанная крестом, я восстаю
Участником Мистерий! (10)*

Поднимается в Знаке Женщины (Mulier).

*Асар Ун-Нефер! Я Твой,
Ожидаящий славы Твоей в святилище,
Твоя я невеста, твоя дева, о, мой Владыка!
Рассеки дух лезвием меча Твоего,
Асар Ун-Нефер! Пробуди во мне
Твоего избранного катамита.
Приди! Явись сейчас!
Я жду, я жду с терпением и в нетерпении,
Как раб Судьбы, что куплен Твоим блеском.
Приди сейчас, приди сейчас,
Коснись и оживи это горящее чело.
В этом святилище ты мною овладей, Асар Ун-Нефер.*

Снимается повязка с глаз.

*Я – Асар, единственно достойный
Воссесть на Трон Двойной.
Умею нападать и защищаться,
Что суть одно. Уйдём мы прочь!
Ведь господин Судьбы моей Я,
Я посвящён сполна.*

Тайное Слово:

MUAUM

В молчании.

*Слова как следует изречены,
Деянья свершены как надо.
И вновь душа моя восстала,
Чтоб Солнце встретить на его восходе.*

Следующее Маг озвучивает Колокольчиком:

*Один! Четыре! Пять! Радуйся!
Один! Четыре! Пять! Пусть возрадуется Всё!*

Выполняются соответствующие знаки:

*Знак открытия Завесы
Знак закрытия Завесы*

MUAUM

2. ЗАПЕЧАТЫВАНИЕ ПИРАМИДЫ

Маг держит в правой руке Жезл. В левую руку он берёт Колокольчик и звонит 2 раза:

*Радуйся, Аси! Радуйся, Гор-Апеп!
Пусть Молчание породит Речь!*

Изгоняющий спиральный танец (выполняется как при построении Пирамиды):

*Изрѣк Слова Тахути против Сына Ночи в Свете.
И двойня воинов, что Знание и Сила, Незримое поколебали;
На ключья тьму они порвали; Материя сверкнула как Змея.
Себек сражѣн ударом грома. И Свет прорвался из глубин.*

Идѣт на Запад и становится в центре основания треугольника, вершины которого – Тот (Алеф), Аси (Мем) и Гор (Шин):

*О ты, Вершина Плана,
Что с головою Ибиса, Жезлом Феникса и крыльями Ночи!
Ты, чьи змеи простирают свои тела, обвивая Запредельное.
Ты в Свете и в Ночи одно, превыше силы их движений!*

Он ударяет Плетью по ягодицам, вырезает крест в области сердца и обвязывает Цепь от Колокольчика вокруг головы:

*Вода очищения!
Хлынь потоком своим сквозь эту грудь из стали и крови.
Пусть Плеть, Кинжал и Цепь очистят тело, сердце и ум!*

Он мажет Маслом три центра:

*Огонь оживляющий!
Пусть масло уравновесит, очистит и искупит.*

Вызывающий спиральный танец (выполняется как при построении Пирамиды).

Так Жизнь получает Огонь от Смерти, и управляет хороводом Солнца.

Изгоняющий спиральный танец (выполняется как при построении Пирамиды).

*Да снимут теперь мои руки чарующий
И сверкающий пояс Нуит!*

Знак Входящего:

Почтение тебе, Владыка Слова!

Знак Молчания:

*Владыка Безмолвия, опусти свой Меч
И Жезл, дабы сквозь все небеса пронеслось:
"Мы служим Господу!"*

Маг повторяет оба знака.

Бог, мы служим Тебе, безмолвному и движущемуся по ту сторону Бесконечного.

MUAUM

Затем у Алтаря:

*Зри! – Рёк Совершенный:
Вот Элементы тела моего,
Испытанные и очищенные, Добыча золотая
– Ладан, Вино, Огонь и Хлеб –
Их я расходую, истинные таинства
Для совершенства Масла.*

Слова согласованы с действиями:

*Ибо я плотью облачён,
Я вечный Дух.
И я – Господь, что плоть из смерти поднимает.
И смерти Славу я обрёл в момент, когда отведал с Ним.
Незримое я проявляю.
И без меня ничто все земли Кхема, как будто не было бы их.*

*Из Безмолвия Жезла
В речь Меча
И вновь назад к Запредельному,
Сие тяжкий труд и воздаяние,*

*Сие Путь 𐤀𐤏𐤃 – Эй!
Сие Путь IAO.*

Колокольчик звонит 1 раз.

*Радуйся, Аси! Радуйся, о Царственное Колесо!
Альфа и Дельта слились в поцелуе и воплотились
в пяти, что насыщает Пламя.*

Колокольчик звонит 1 раз.

*Радуйся, Гор-Апеп, и стальной Меч твой!
Альфа, Дельта и Эпсилон
Встретились в тени Пилона,
И возгласили в Йоте
Десятеричное ядро и Пламени корону.
Радуйся, Гор-Апеп! Невыразимое Имя!*

Колокольчик звонит 1 раз.

*Радуйся, Гор! Радуйся, Аси!
Радуйся, Тахути! Радуйся, Асар Ун-Нефер!
Сквозь открытую Завесу.
Я Ваш, окутанный всем Вашим Великолепием!*

Khabs Am Pekht

ЗАМЕТКИ

Алистер Кроули: "Это действительный манускрипт 671, ссылки на который содержатся в "Иоанн, Св. Иоанн".

"Иоанн, Св. Иоанн" – название дневника Кроули, в котором описан период магического изгнания в Париже в 1908 году. Этот дневник издан в первом номере первого тома "Равноденствия". Кабалистический смысл числа 671 связан с Торой, Законом, а также Троей, Вратами и именем Адонай, которое написано полностью.

Выдержки из "Иоанн, Св. Иоанн" о Ритуале 671 (его коллективная версия): "Я попытаюсь описать Ритуал DCLXXI, так как его природа важна для всей великой церемонии инициации. Те, кто мало понимают Путь Мудрых, имеют возможность получить некоторую подсказку относительно метода работы с L.V.X.

И я полагаю, что это описание поможет мне собраться с мыслями, чтобы должным образом адаптировать данный Ритуал для использования в целях самоинициации.

О, как нежен воздух и как безмятежно небо для того, кто пережил чёрную власть Апофиса! Сколь бесконечно мелодичны голоса Природы, что могут и не могут быть услышаны! Каким Пониманием Вселенной, какой Любовью награждён тот, кто постиг и выдержал всё!

Первым действием Ритуала DCLXXI является приготовление Храма. Существуют две силы: сила Смерти и сила Жизни. Смерть начинает Операцию стуком, на который отвечает Жизнь. Затем Смерть, посредством изгнания всех сил, чужеродных её действию, провозглашает Речь в Молчании.

Оба служителя покидают свои троны и формируют основание треугольника с вершиной на Востоке. Они призывают Божественный Мир, а затем Смерть убивает ножом и бальзамирует при помощи масла свою сестру Жизнь.

"Подготовленная таким образом Жизнь призывает, в ответ на вызов смерти, силы, необходимые для Операции. Слово занимает свою позицию на Востоке, служители приветствуют Его как речью, так и молчанием в своих знаках. Они произносят тайное Слово силы, что восстаёт из Молчания и затем снова туда погружается.

Всё это они утверждают и, закрепляя треугольную основу Пирамиды, обнаруживают, что они таинственным образом заложили Её вершину, имя которой – Экстаз. Вершина также запечатывается тайным Словом, ибо это Слово содержит в себе Всё".

"В эту приготовленную Пирамиду Божественного Света вступает непосвящённый, не знающий ни своей собственной природы, ни своего происхождения или судьбы, или даже названия того, что он желает. Следовательно, перед входением в Пирамиду от него требуется прохождение четырёх испытаний".

Итак, со связанным телом и завязанными глазами, он делает неуверенный шаг вперёд, чтобы пройти сквозь гнев Четырёх Великих Принцев Зла этого Мира, которые, вселяя Ужас, атакуют его со всех сторон. Теперь, когда он последовал за голосом подготовившего его служителя, в этой части Ритуала больше не остаётся иной Природы, кроме Великой Матери, Нешамы (его стремления) и представителя Адоная. Теперь возможно пройти через всё. Более того, вопреки предостережениям Иерея, чья функция заключается сейчас в проверке страха и мужества, он продолжает свой путь и входит в Пирамиду.

Но здесь он схвачен и повален на землю обоими служителями как тот, кто не достоин войти. Его устремление очищает его сталью и огнём. И теперь, когда он лежит, сражённый силой ритуала, он слышит – подобно труп, слышащему голос

Израфаля – как Гегемон поёт священный гимн во славу великолепия Вершины и того, кто незримо руководствует и правит всей Пирамидой.

Теперь, когда непосвящённый поднят служителями и отведён к алтарю в центр, Иерей обвиняет его в двух и двадцати Подлостях, в то время как Гегемон, вознося свои скованные руки, кричит снова и снова против своего врага, что он под Тенью Вечных Крыльев Святейшего.

В конце, при вынесении главного обвинения, Иерей наносит ему смертельный удар. Тот же ответ снова помогает ему, и он восстаёт силой своей воли – теперь он стоит прямо.

Отныне он совершает путешествие в свой новый дом и познает в назначенный час окружающие его силы, что каждый раз будет сопровождаться испытанием и последующим приведением в равновесие. Он видит Смерть и Жизнь Природы, чьё имя Скорбь, а также Слово, что вселяет в них дух и свою собственную суть. И когда он увидел истинную природу этих четырёх, он проходит к алтарю ещё раз и, будучи вершиной перевёрнутого треугольника, оказывается во власти Королевства Двойственности. Таким образом, он становится членом видимой триады, что пересечена невидимой – пусть же узрит он гексаграмму Царя Соломона! Всё это Иерей закрепляет стуком и, при очередном призыве Гегемона, он, к своему удивлению, обнаруживает себя в качества Повешенного как на Аркане Таро.

Каждую точку этой фигуры они венчают светом до тех пор, пока он не засияет Пламенем Духа. Именно таким образом, и не иначе, он становится соучастником Мистерий, и Сияющее Пламя поражает его. Господь снизошёл с небес с криком, Голосом Архангела и трубным гласом Бога.

Он возведён на трон Королевства Двойственности, он обладает Жезлом Двойной Власти посредством знаков степени. Он признаётся инициированным – и слово Тайной Силы, и безмолвное главенство Таинства Меча и Пламени признают его.

После того, как все слова должным образом произнесены и все действия должным образом осуществлены, всё символически запечатывается Тридцатью Зовами, и Слово выливается из Безмолвия Речи, а из Речи снова погружается в Молчание.

Затем Пирамида запечатывается тем же путём, что и была открыта; однако в процессе закрытия трое должны определенным мистическим способом совершить Причастие Четырьмя Элементами, поглощая их ради Совершенства Масла.

Konx Om Pax

ПРИМЕЧАНИЯ

- (1) В более поздней версии "Сквозь меня – лимфу, мозг и кровь".
- (2) В поздней версии "Помазав раны, скажи...".
- (3) В поздней версии дан следующий вариант: "Знак Молчания: Почтение Тебе, Владыка Безмолвия!"
- (4) "Adnatsan" приводится в версии Liber DCLXXI vel אדנאטן Кроули, чьей модификацией является Liber DCLXXI vel Pyramidos. Другие встречающиеся варианты в текстах Кроули – "Andatsan" и "Adanatasan".
- (5) Маг произносит фразу в обратном порядке. Но это очень опасно, так как фраза открывает Врата Ада.
- (6) Греческое Ου Με было использовано Алистером Кроули в качестве девиза для степени 7=4 в А.'.А.'. В более поздней версии документа также была заметка: "Используйте вместо этого собственный девиз".
- (7) Согласно другому машинописному документу, маг остаётся на северо-западе.
- (8) В другой версии: "Ставит преграду на Востоке. Тот скрыт завесой. Собеседование в молчании".
- (9) Манускрипт содержит рисунок Повешенного, а также фигуру, образованную треугольником и крестом наверху.
- (10) Две последние строки отсутствуют в машинописном документе. Также в оригинале прилагается изображение солнца с пламенеющими лучами, внутри солнца фигура Vesica Piscis, внутри неё нарисован крест.

