

Теоремы.

- I. Мир развивается достоинством появления Христов (гениев).
 - II. Христы (гении) это люди со сверх-сознанием высшего порядка.
 - III. Сверх-сознание высшего порядка можно достигнуть известными методами.
- Таким образом, применяя суть известных методов, мы заставляем мир развиваться.

Основы метода.

- I. Теология несущественна; ибо и Будда, и святой Игнатий были Христами.
 - II. Нравственность несущественна; ибо и Сократ, и Муххамед были Христами.
 - III. Сверхсознание естественный феномен; а значит его условия стоит искать скорее в действиях, а не в словах тех, кто его достигает.
- Основные действия суть отстранение и концентрация – как учат Йога и Церемониальная Магия.

Ошибки мистиков.

- I. Так как истина сверх-рациональна, то её нельзя сообщить языком разума.
- II. Таким образом, все мистики писали чепуху, а осмысленное в их писаниях именно настолько же ошибочно.
- III. Всё же, подобно тому как спокойное озеро даёт более истинное отражение солнца нежели бурлящий поток, тот, чьё сознание уравновешено, если и станет мистиком, станет лучшим среди мистиков.

Метод равновесия.

I. Страсти и т.д.

- I. Так как абсолютная истина телеологии неизвестна, все кодексы морали необязательны.
- II. Таким образом, ученика вообще не заботит этика.
- III. Следовательно, он волен “исполнять свой долг в том состоянии жизни, в которую Бог соблаговолил его призвать”.

II. Рассуждение.

- I. Так как истина сверх-разумна, любое рациональное утверждение ложно.
 - II. Пусть тогда ученик отрицает любое суждение, что являет себя ему.
 - III. Когда рациональные идеи таким образом изгнаны из сознания, есть место для восприятия духовной истины.
- Следует заметить, что вышесказанное не уничтожает действительность рациональных суждений на присущем им уровне.

III. Духовное чувствование.

- I. Так как человек конечное существо, он не способен воспринять бесконечное. Его общение с бесконечным существом (будь оно истинно или ложно) совершенно не меняет этого факта.
- II. Пусть тогда ученик отрицает любое видение и откажется наслаждаться им; во-первых, потому что несомненно возможно иное видение в точности противоположной природы; во-вторых, несмотря на то, что он Бог, он ещё и человек на незначительной планетке.

Будучи таким образом уравновешенным горизонтально и вертикально, возможно, при помощи либо подтверждения либо отрицания всех этих вещей вместе, он сможет достигнуть высочайшего трансa.

IV. Результат.

I. Транс определяется как экстаз одного определённого тракта мозга, вызванный медитацией на идею, соответствующую ему.

II. Пусть тогда ученик следит за тем, чтобы в идее не оказалось и следа несовершенства. Она должна быть чистой, уравновешенной, спокойной, полной, и во всех смыслах подходящей для доминирования разума, как есть.

Словно в выборе короля для коронации.

III. Так и указы этого короля будут столь же справедливы и мудры, сколь он сам был справедлив и мудр до того, как стал королём.

Жизнь и работа мистика будут отражать (пусть и смутно) высшую ведущую силу мистика, высший транс, которого он достиг.

Йога и Магия.

I. Йога это искусство объединения разума с единственной идеей.

У неё есть четыре способа.

Джняна-йога. Единение через Знание.

Раджа-йога. Единение через Волю.

Бхакта-йога. Единение через Любовь.

Хатха-йога. Единение через Храбрость.

А также Мантра-йога. Единение через Речь.

Карма-йога. Единение через Работу.

Они объединены верховным способом Молчания.

II. Церемониальная Магия это искусство объединения разума с единственной идеей.

У неё есть четыре способа.

Святая Каббала. Единение через Знание.

Священная Магия. Единение через Волю.

Акты Поклонения. Единение через Любовь.

Испытания. Единение через Храбрость.

А также Заклинания (Инвокации). Единение через Речь.

Акты Служения. Единение через Работу.

Они объединены верховным способом Молчания.

III. Если эта идея любая другая, но не Высшая и Совершенная идея, и если ученик теряет контроль, то результат – безумие, одержимость, фанатизм или паралич и смерть (а также зависимость от сплетен и неизлечимая праздность), в соответствии с природой ошибки.

Пусть же Ученик поймёт все эти вещи и соединит их все в своём Искусстве, объединяя их верховным способом Молчания.