

Liber XV. Ecclesiae Gnosticae Catholicae Canon Missae

Гностическая Католическая Церковь. Каноническая Месса.

О.Т.О.

Редакция древних ассирийских и греческих документов, выполненная Мастером Терионом

I

ОБСТАНОВКА ХРАМА

На Востоке Храма (то есть, в направлении Болескина, который расположен на юго-восточном берегу озера Лох Несс в Шотландии, в двух милях к востоку от Фойерз), находится Святилище или Высокий Алтарь. Его объемы – 7 футов (2.13 м.) в длину, 3 фута (0.91 м.) в ширину, 44 дюйма (1.12 м.) в высоту. Он должен быть закрыт темно-красной алтарной тканью, на которой могут быть вышиты золотом цветы лилии или пылающее солнце, или другая подходящая эмблема.

По обе стороны от алтаря должны быть установлены столбы или обелиски, с симметричными изображениями черного и белого цвета.

Алтарь следует расположить на возвышении из трех ступеней, которые окрашены в черно-белую клетку.

На надалтарье (самой верхней части алтаря – прим. переводчика) находится изображение Стелы Откровения, и с каждой стороны от нее по четыре свечи. Под Стелой – место для Книги Закона, и по шесть свечей с каждой стороны от нее. Под ними – Святой Грааль, и розы по обе стороны от него. Здесь же место для Дискоса. С каждой стороны за розами – по две большие свечи.

Высокий Алтарь и все атрибуты спрятаны за большой завесой. На вершине равностороннего треугольника, основание которого образует линия между колоннами, находится малый алтарь – квадратный, черного цвета, который представляет собой два куба, поставленных друг на друга.

На вершине еще одного равностороннего треугольника, середина основания которого проходит через этот алтарь, расположен маленькая круглая купель [или источник].

Если повторить все это еще раз, то образуется третий треугольник, вершиной которого является вертикально поставленный склеп.

II

О СЛУЖИТЕЛЯХ МЕССЫ

ЖРЕЦ : Вооружен Священным Копьем, и вначале действия облачен в простую белую мантию.

ЖРИЦА . Должна быть Девственницей или женщиной, специально освященной для служения Великому Ордену. В ее одеянии сочетаются белый, синий и золотой цвета. На ее красном поясе – Меч, у нее также Дискос и Гостию или Хлеба Света.

ДЬЯКОН . В его одеянии сочетаются белый и желтый цвета. У него в

руках Книга Закона.

Два РЕБЕНКА . Они одеты в белое и черное. У одного в руках кувшин воды и сосуд с солью, у второго – кадило с огнем и ларец с благовониями.

III О ЦЕРЕМОНИИ ВХОЖДЕНИЯ

ДЪЯКОН , открывая двери Храма, впускает прихожан и занимает свое место между малым алтарем и источником. (Необходимо иметь привратника, который будет следить за тем, чтобы были допущены лишь истинные прихожане).

ДЪЯКОН проходит вовнутрь и кланяется раскрытой святыне, на которой воздвигнут Грааль. Он трижды целует Книгу Закона, открывает ее, кладет Высокий Алтарь. Затем поворачивается на Запад.

[Объявление Закона]

ДЪЯКОН : *Делай, что изволишь – таков весь Закон. Провозглашаю Закон Света, Жизни, Любви и Свободы во имя ИАО.*

ПРИХОЖАНЕ : *Любовь есть закон, любовь в соответствии с волей.*
[Liber AL I:57]

ДЪЯКОН идет на свое место между алтарем с благовониями и источником, поворачивается на Восток, делает один шаг и совершает знак Человека и Брата [Женщины и Сестры]. Все остальные подражают ему.

[Символ Веры]

ДЪЯКОН и **ПРИХОЖАНЕ** произносят хором:

Верую в единого, тайного и невыразимого ГОСПОДА; и в единую Звезду в сонме Звёзд, из огня которой мы созданы, и к которому мы возвратимся; и в единого Отца Жизни, Тайну Тайн, имя же Его ХАОС, единственного наместника Солнца на Земле; и в единый Воздух, питающий всё, что дышит.

И верую в единую Землю, нашу общую Мать, и в единое Лоно, из которого все люди произошли и в котором они упокоятся, Тайну Тайн, имя же Её БАБАЛОН.

И верую в Змея и Льва, Тайну Тайн, имя же Его БАФОМЕТ.

И верую в единую Гностическую Католическую Церковь Света, Жизни, Любви и Свободы, чьё слово Закона есть ТЕЛЕМА.

И верую в общение Святых.

И, поскольку пища и питье преобразуются в нас ежедневно в духовную сущность, верую в Чудо Мессы.

И исповедую единое Крещение Мудрости, посредством которого мы совершаем Чудо Воплощения.

И исповедую, что моя жизнь едина, единственна и вечна, она была, есть и грядёт.

AUMGN, AUMGN, AUMGN

[Вхождение ЖРИЦЫ и ДЕТЕЙ]

Начинает играть музыка. Входит Дитя с кувшином и солью. Входит **ЖРИЦА-ДЕВСТВЕННИЦА** с Мечом и Дискосом. За ней вступает **ДИТЯ** с кадилом и благовониями. Все они становятся в линию между двумя алтарями [Высоким и малым] и поворачиваются к **ДЪЯКОНУ** .

ДЕВА : Приветствие от Земли и Неба!

ДЪЯКОН , а вслед за ним и все прочие делают знак Приветствия Мага.

ЖРИЦА ("негативное ДИТЯ" слева от нее, "позитивное ДИТЯ"

справа от нее, – поднимаются шаг за шагом по ступеням Высокого Алтаря. Все ожидают их внизу. **ЖРИЦА** размещает Дискос перед Граалем. Поклонившись ему, она спускается, дети следуют за ней, первым за жрицей идет «позитивный» ребенок. **ЖРИЦА** движется извилисто, точно змея, обходя три круга по Храму. (Посолонь относительно алтаря, противосолонь относительно источника, затем посолонь относительно алтаря и купели, противосолонь относительно алтаря, и так приближается к Склепу на Западе. Там она вынимает свой Меч и раздвигает Завесу [которая скрывает вертикально стоящий Склеп].

[Вхождение Жреца]

ЖРИЦА : *Властью Железа, я говорю тебе, встань.*

Во имя Господа нашего Солнца,

и Господа нашего...,

чтобы ты мог наделять братьев добродетелями.

Затем Она вкладывает Меч в ножны.

ЖРЕЦ , выходя из Склепа, – он держит Копье вертикально острием вверх, двумя руками, правая над левой, перед грудью, – совершает три «правильных» шага. Затем отдает Копье **ЖРИЦЕ** и делает три карательных знака.

Он встает на колени и совершает поклонение Копью обеими руками.

Звучит искупительная музыка.

[Исповедь Жреца]

ЖРЕЦ : *Я – человек среди людей.*

Он вновь берет Копье и опускает его [острием] вниз. Затем **ЖРЕЦ** поднимается.

ЖРЕЦ : *Как могу я стать достойным того, чтобы наделять братьев добродетелями?*

[Очищение Жреца]

ЖРИЦА берет у ребенка воду и соль, и смешивает их в источнике.

ЖРИЦА : *Пусть соль Земли убедит Воду явить силу Великого Моря.* (Преклоняет колени). *Преклоняемся пред тобой, о Мать.*

Она возвращается на Запад. Чертит раскрытой ладонью Каббалистический крест над лбом, грудью и всем телом Жреца.

Да будет ЖРЕЦ чист телом и душой!

[Освящение Жреца]

ЖРИЦА берет кадило у ребенка и ставит его на малый алтарь. Зажигает благовония.

Пусть Огонь и Воздух соделают мир сладостным!

(Преклоняет колени).

Преклоняемся пред тобой, о Отец.

Она возвращается на Запад, и крестит кадилом **ЖРЕЦА**, трижды, также как прежде.

Да будет ЖРЕЦ пылок телом и душой!

(Затем детям возвращают их уже использованные атрибуты)

[Облачение Жреца]

ДЬЯКОН берет освященное Одеяние с Высокого Алтаря и приносит его **ЖРИЦЕ** . Она облачает **ЖРЕЦА** в это одеяние, багряное с золотом.

Да будет пламя Солнца облачением твоим, о ты, ЖРЕЦ Солнца!

[Коронация Жреца]

ДЬЯКОН приносит корону с Высокого Алтаря. (Корона может быть из золота или платины, или магического электрона; но без использования других металлов, допускается разве что небольшое количество, необходимое для

припоя. Она может быть украшена различными драгоценными камнями, по желанию, но в любом случае, ее должен обвивать Солнечный змей Урей. Внутренняя шапочка должна быть бархатистой и гармонировать по цвету с одеянием).

[Она помещает шапочку служителя и корону на голову **ЖРЕЦА** .]

Да будет Змей твоей короной, о ты, ЖРЕЦ Господа!

[Освящение Копья и Воззвание к Господу]

Встав на колени, она берет Копье, между двух раскрытых ладоней и очень нежно проводит вдоль его древка вверх и вниз одиннадцать раз.

Господь да пребудет среди нас!

Все совершают Знак Приветствия Мага.

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так!*

IV

О ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ ЗАВЕСЫ

[Вознесение Жрицы]

ЖРЕЦ : *Тебя, кому мы поклоняемся, мы также призываем. Властью воздетого Копья!*

Он поднимает Копье. Все повторяют Знак Приветствия Мага.

Звучат несколько тактов триумфальной музыки.

ЖРЕЦ берет левую руку **ЖРИЦЫ** в свою правую, продолжая держать Копье воздетым.

Я, ЖРЕЦ и ЦАРЬ, беру тебя – Деву чистую без изъяна;

я поднимаю тебя;

я веду тебя на Восток;

я возношу тебя на вершину Земли.

Он помогает **ЖРИЦЕ** взойти на алтарь. **ДЪЯКОН** и дети следуют за ними, по рангу. **ЖРИЦА** свое место, берет Книгу Закона и держит ее раскрытой на груди двумя руками, при этом ее большие и указательные пальцы образуют перевернутый треугольник. [Прихожане могут сидеть]

ЖРЕЦ отдает копьё **ДЪЯКОНУ** , берет кувшин воды у ребенка, и обрызгивает **ЖРИЦУ** , пять раз перекрестив ее лоб, плечи и бедра.

Пальцы **ЖРЕЦА** , в те моменты, когда он не держит копьё, образуют фигу. **ЖРЕЦ** берет кадило у ребенка, и совершает еще пять крестных знамений, также как и раньше. Дети кладут свои орудия на соответствующие алтари.

ЖРЕЦ целует Книгу Закона три раза. Он становится на колени для поклонения, его ладони соприкасаются суставами пальцев, большие пальцы находятся в описанном выше положении [образуют фиги].

Затем он поднимается и закрывает завесой алтарь.

[Обход Храма]

Все остальные [ДЕТИ] также поднимаются и выстраиваются в необходимом порядке [за **ДЪЯКОНОМ**].

ЖРЕЦ берет копьё у **ДЪЯКОНА** и держит его как было описано выше, иначе говоря, как Осирис или Пта. Он трижды обходит Храм в сопровождении **ДЪЯКОНА** и **ДЕТЕЙ** , как и раньше. (Если их руки ничем не заняты, они должны быть сложены на груди).

[Восхождение к Завесе]

На последнем круге они оставляют **ЖРЕЦА** и становятся на место между

источником и малым алтарем, где преклоняют колени для поклонения, соединив ладони и воздев их над головой.

Все делают так же.

[Первая Речь ЖРЕЦА Перед Завесой]

ЖРЕЦ возвращается на Восток и поднимается на первую ступень Алтаря.

ЖРЕЦ : *О круг Звёзд, в котором наш Отец – лишь младший брат, невообразимое чудо, душа бесконечного пространства, пред которым Время посрамлено, ум в замешательстве, а понимание померкло. Мы не можем постичь Тебя иначе, как в Твоем образе Любви. Поэтому семенем и корнем, и стеблем, и почкой, и листом, и цветком, и плодом – мы призываем Тебя.*

«Тогда ответил жрец и сказал Царице Пространства, целуя ее прекрасные брови, и роса ее света омывала всё тело его душистым ароматом пота: О Нюит, простирающаяся среди Небес, да будет так вовеки; да не скажут о Тебе: Нечто, но скажут: Ничто; пусть же не говорят о тебе вовсе, раз ты простираешься всюду!». [Liber AL, I:27]

[Декламация ЖРИЦЫ за Завесой]

Во время этой речи **ЖРИЦА** , должна полностью снять свое одеяние. [об этом см **Liber AL, I:62**]

ЖРИЦА : *Ведь любить меня превыше всего; если в пустыне под звёздами ночными ныне воскуришь ты благовоние моё предо мною, призывая меня с чистым сердцем и пламенем Змея в нём, тебе пройти совсем немного, чтобы возлечь на груди моей. За один поцелуй готов ты будешь отдать всё, но отдавший хоть крупицу праха потеряет всё в тот же час. Собирайте сокровища, пусть будет изобилие женщин и пряностей, носите драгоценные украшения; превзойдите все народы земные в роскоши и пышности, но всегда с любовью ко мне, и так вы придёте к моей радости. Я настоятельно требую представать предо мною в одной лишь мантии, покрытыми роскошным головным убором. Я люблю вас! Я жажду вас! Бледная или зардевшаяся, сокровенная или сладострастная, я, кто всё наслаждение и царственный пурпур, и опьянение глубочайшего чувства, желаю вас. Расправьте крылья и пробудите свернувшееся кольцами величие внутри вас; придите ко мне!* [Liber AL, I:61] *Ко мне! Ко мне!* [Liber AL, I:62] *Пойте восторженную песнь любви для меня! Воскуряйте для меня благовония! Носите ради меня драгоценности! Пейте ради меня, ибо я люблю вас! Я люблю вас! Я – синевекая дочь Заката; я – нагое сияние сладострастного ночного неба. Ко мне! Ко мне!* [Liber AL, I:63–65]

[Вторая Речь ЖРЕЦА Перед Завесой]

ЖРЕЦ поднимается на вторую ступень.

ЖРЕЦ : *О тайна тайн, что сокрыта в сути всего живого, не Тебе мы поклоняемся, ибо тот, кто поклоняется, – тоже Ты. Ты есть То, и То есть Я. Я – пламя, горящее в каждом сердце человеческом и в ядре каждой звезды. Я – Жизнь и Жизнедатель, и поэтому знать меня – это знать смерть.* [Liber AL, II:6] *Я один; там, где я, Бога нет.* [Liber AL, II:23]

[Календарь]

ДЬЯКОН и все **ПРИХОЖАНЕ** поднимаются и выполняют знак Приветствия.

ДЬЯКОН :

Вы же, о люди мои, поднимитесь и пробудитесь!

Пусть ритуалы будут выполнены правильно, с радостью и красотой!

Есть ритуалы стихий и празднества времён.

*Празднество в честь первой ночи Пророка и Невесты его.
Празднество в честь трех дней написания Книги Закона.
Празднество в честь Тахути и дитя Пророка – тайна, о Пророк!
Празднество в честь Высочайшего Ритуала и празднество в честь
Равноденствия Богов.*

*Празднество в честь огня и празднество в честь воды; празднество в
честь жизни и большее празднество – в честь смерти.*

Ежедневное празднество в сердцах ваших в радости восторга моего.

Еженощное празднество ради Нью и наслаждение величайшей радости.

[Liber AL, II:34–43.]

[Прихожане занимают свои места.]

[Третья Речь Жреца перед Завесой]

ЖРЕЦ поднимается на третью ступень.

ЖРЕЦ : Ты, кто Един, наш Господь во Вселенной, Солнце, наш Господь в нас самих, чье имя есть Тайна Тайн, величайшая сущность, чье сияние, просвещающее миры, есть также дыхание, которое приводит всех Богов и даже Смерть в трепет перед Тобой – в Знаке Света явись Ты, прославленный, на Троне Солнца. Отверзни пути творения и постижения меж нами и умами нашими. Просвети нас. Вдохнови сердца наши. Дай свету своему кристаллизироваться в нашей крови, исполняя нас Воскресения.

A ka dua

Tuf ur biu

Bi a'a chefu

Dudu nur af an nuteru.

ЖРИЦА : Нет закона превыше, чем "Делай, что изволишь". **[Liber AL, III:60]**

[Открытие Завесы]

ЖРЕЦ раздвигает завесу своим копьем.

Во время его предшествующей речи ЖРИЦА, если это необходимо, и речь идет о диких странах, вновь надевает свое одеяние.

ЖРЕЦ :

IO IO IO IAO SABA O

KURIE ABRASAX KURIE MEITHRAS KURIE PHALLE.

IO PAN, IO PAN PAN

IO ISKHUROS, IO ATHANATOS IO ABROTOS

IO IAO.

KHAIRE PHALLE KHAIRE PANPHAGE KHAIRE PANGENETOR.

HAGIOS, HAGIOS, HAGIOS IAO.

ЖРИЦА восседает с диском в правой руке и чашей в левой. [Затем она кладет диск слева от себя, а чашу справа.]

ЖРЕЦ протягивает ей Копье, которое она целует одиннадцать раз.

После этого она прижимает его в своей груди, в то время как **ЖРЕЦ** , припав к ее ногам, целует их, его руки обнимают ее бедра. Он остается в этой позе все время, пока **ДЪЯКОН** нараспев произносит короткие молитвы.

Прихожане стоят в позе Dieu Garde, то есть, их ступни образуют прямой угол, руки расслаблены, большие пальцы соединены. Эта позиция универсальна, если не дано какое-либо иное предписание.

V

О ЧИНЕ КРАТКИХ МОЛИТВ, ЧИСЛО КОТОРЫХ ОДИННАДЦАТЬ

СОЛНЦЕ

ДЪЯКОН : *Господь, видимый и осязаемый, замерзшей искрой которого является земля, вращающаяся вокруг тебя в своем ежегодном и ежедневном движении, источник света, источник жизни, пусть твоё нескончаемое сияние вдохновляет нас на непрерывный труд и наслаждение; и подобно тому, как мы неизменно являемся соучастниками твоей щедрости, на своей собственной орбите мы можем дарить свет и жизнь, поддержку и радость тем, кто вращается вокруг нас, – никогда не утрачивая свою сущность или свою лучезарность.*

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так.*

ГОСПОДЬ

ДЪЯКОН : *Господь тайный и пресвятой, источник света, источник жизни, источник любви, источник свободы, пребудь в нас постоянно и мощно, сила энергии, огонь движения; дай нам усердно трудиться с тобой, дабы мы могли пребывать в обильной радости твоей.*

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так.*

ЛУНА

ДЪЯКОН : *Госпожа ночи, ты, что вечно вращаешься вокруг нас, то видимая, то невидимая в своих фазах, будь благосклонна к охотникам, и влюбленным, и всем, трудящимся на земле, и всем, плавающим в море.*

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так.*

ГОСПОЖА

ДЪЯКОН : *Дарительница и восприемница радости, врата жизни и любви, будь всегда готова – ты и служанки твои – в своем служении блаженства.*

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так.*

СВЯТЫЕ

ДЪЯКОН : *Господь Жизни и Радости, который есть сила человеческая, который есть сущность каждого истинного бога на лице Земли, знание, передаваемое из поколения в поколение, тебя мы почитаем в степях и лесах, в пещерах и на вершинах, открыто – на базарных площадях и тайно – в комнатах у себя дома, в храмах из золота, слоновой кости и мрамора, так же как и в этих иных храмах наших тел, мы заслуженно вспоминаем тех достойных, что прежде почитали тебя и являли твою славу людям.*

(При произнесении каждого имени **ДЪЯКОН** совершает крест, сложив пальцы в виде фиги. Во время обычного служения мессы достаточно упомянуть лишь те имена, которые выделены большими буквами).

ЛАО-ЦЗЫ, и СИДДХАРТХА, и Кришна, и ТАХУТИ, Моисей, ДИОНИС, МУХАММЕД и ТО МЕГА ТЕРИОН, с ними также Гермес, ПАН, Приап, Осирис и Мельхиседек, Хем и Амон, и МЕНТУ, ГЕРАКЛ, Орфей и Одиссей; с ними Вергилий, КАТУЛЛ, Марциал, РАБЛЕ, СУИНБЕРН, и многие святые барды;

Аполлоний Тианский, Симон Волхв, Ману, ПИФАГОР, Василид, Валентин, ВАРДЕСАНИЙ и ИППОЛИТ, которые передали Свет Гнозиса нам, их преемникам и наследникам; с ними же Мерлин, Артур, Гамурет, Парцифаль и многие другие, пророки, жрецы и короли, которые сберегли Копьё и Чашу, Меч и Диск от невежд; и с ними также Карл Великий и его паладины, Уильям Шайрен, Фридрих Гогенштауфен, Роджер Бэкон, ЯКОВ БУРГУНДСКИЙ МОЛЕНСКИЙ ВЕЛИКОМУЧЕНИК, ХРИСТИАН РОЗЕНКРЕЙЦ, Ульрих фон Гуттен, Парацельс, Михаэль Майер, РОДЕРИКО БОРДЖИА Папа Александр Шестой, Яков Бёме, Фрэнсис Бэкон Лорд Веруламский, Андреа, Роберт де Флуктибус, Джон Ди, Сэр Эдвард Келли, Томас Воэн, Элиас Эшмол, Молинос, Адам Вейсгаупт, Вольфганг фон Гёте, Людвик король Баварский, Рихард Вагнер, АЛЬФОНС ЛУИ КОНСТАНТ, Фридрих Ницше, Харгрейв Дженнингс, Карл Келлнер, герцог Форлонгский, Сэр Ричард Фрэнсис Бёртон, Сэр Ричард Пейн Найт, Поль Гоген, Доктор Жерар Анкос, Доктор Теодор Ройсс, и Сэр АЛИСТЕР КРОУЛИ – О Сыновья Льва и Змея! Со всеми святыми твоими мы заслуженно благодарим тех достойных, которые были, есть и грядут.

Да пребудет здесь их Сущность, мощная, могущественная и отеческая, дабы наш праздник был совершенен!

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так!*

ЗЕМЛЯ

ДБЯКОН : *Мать плодородия, на чьей груди покоятся воды, чьи ланиты ласкает воздух, и в чьём сердце – огонь солнца, лоно всякой жизни, возобновляющаяся благодать времён года, ответь благосклонно на молитву труда, а также пастырям и землепашцам благоприятствуй.*

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так.*

НАЧАЛА

ДБЯКОН : *Тайная Энергия, троичная, тайная Материя, подразделяющаяся на четыре и семь, во взаимодействии которых сплетается танец Покрывала Жизни на Лице Духа, пусть в мистической вашей любви будут Гармония и Красота, чтобы в нас были здоровье, и богатство, и сила, и божественное наслаждение согласно Закону Свободы; пусть каждый следует своей Воле, как сильный человек, который радуется пути своему – пути Звезды, что сияет вовеки среди ликующего сонма Небес.*

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так.*

РОЖДЕНИЕ

ДБЯКОН : *Да будет час благоприятен, и врата жизни открыты в мире и добром здравии, так, чтобы роженица возрадовалась, а младенец ухватился за жизнь обеими руками.*

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так.*

БРАК

ДБЯКОН : *Да снизойдет удача на всех, кто в этот день сочетается любовью в соответствии с волей; да соединятся сила и умение, чтобы явить*

экстаз, и да ответит красота красоте.

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так.*

СМЕРТЬ

Все стоят, головы приподняты, глаза открыты

ДЬЯКОН : *О срок всему живущему, чьё имя неисповедимо, будь благосклонен к нам, когда наступит твой час.*

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так.*

КОНЕЦ

ДЬЯКОН : *Тем, с чьих глаз спала пелена жизни, пусть будет даровано исполнение их истиной Воли; изволят ли они раствориться в Бесконечном, или соединиться со своими избранниками и возлюбленными, или пребывать в созерцании или покое, или взять на себя героическую задачу воплощения на этой планете или иной, или на любой Звезде, или чего бы то ни было ещё, – пусть им будет даровано исполнение их воли. Да! Исполнение их воли! AUMGN. AUMGN. AUMGN.*

ПРИХОЖАНЕ : *Да будет так!*

Все [прихожане] садятся.

ДЬЯКОН и **ДЕТИ** подходят к **ЖРЕЦУ** и **ЖРИЦЕ** , готовые принять любые инструменты, если это будет необходимо.

VI

ОБ ОСВЯЩЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ

[**ЖРИЦА** берет Дискос и Чашу.]

ЖРЕЦ совершает пять крестных знамений. +3 +1 +2 над Дискосом и Чашей; +4 над одним Дискосом; +5 над одной Чашей.

ЖРЕЦ : *Жизнь человека на земле, плоды трудов, постоянство усилий, стань пищею Духа!*

Он касается Гостии Копьем.

Силою этого Жезла

Да станет хлеб сей Телом Божьим!

[Отдаёт Копье Дьякону.]

Он берет Гостию.

ЖРЕЦ : *TOUTO ESTI TO SOMA MOU.*

Он преклоняет, совершает поклонение Гостии, поднимается, поворачивается к прихожанам и показывает им Гостию. Затем снова отворачивается от них, возвращает Гостию на место и вновь совершает поклонение. Музыка.

Он берет Чашу.

ЖРЕЦ : *Носитель радости Человека на земле, отрада в трудах, вдохновение в усилиях, стань экстазом Духа!*

Он касается Чаши Копьем.

Силою этого Жезла

Да станет вино сие Кровью Божьей!

Он [передаёт Копье Дьякону и] берет Чашу.

TOUTO ESTI TO POTERION TOU NAIMATOS MOU.

Он [ставит Чашу,] опускается на колени, совершает поклонение, поднимается, [берет чашу] поворачивается, показывает Чашу Прихожанам, отворачивается, возвращает Чашу на место и совершает поклонение. Музыка.

[Он берет Копье.]

Ибо таков Завет Воскресения.

Он пять раз крестит ЖРИЦУ.

Прими, О ГОСПОДЬ, эту жертву жизни и радости, истинный залог Завета Воскресения.

ЖРЕЦ передает Копье **ЖРИЦЕ**, которая целует его; Затем он прикасается к телу между ее грудей и к животу. После чего воздевает руки, стремясь объять весь Ковчег.

ЖРЕЦ : *Пусть несётся жертва сия по волнам Эфира к Господу нашему и Отцу, Солнцу, который странствует по небесам под именем своим ОН.*

Он смыкает руки, целует **ЖРИЦУ** между грудей, и делает три больших крестных знамения над Дискосом, Чашей и самим собой. Он ударяет себя в грудь. Все повторяют это действие.

ЖРЕЦ : *Внемлите же вы, все святые истинной церкви с древних времен, ныне сущностно пребывающие здесь, что мы – ваши приемники, с вами мы утверждаем общение, от вас мы имеем благословение во имя ИАО.*

Он трижды крестит Дискос и Чашу вместе. Он снимает покров с Чаши, преклоняет колени, берет Чашу в свою левую руку и Гостию в свою правую руку. Гостию он пять раз крестит Чашу.

Он поднимает Гостию и Чашу. Звонит колокольчик.

[Трисвятое]

HAGIOS HAGIOS HAGIOS IAO.

Он возвращает на место Гостию и Чашу, и совершает поклонение.

[ЖРЕЦ берет Копье. ДЪЯКОН возвращается на свое прежнее место.]

VII О ЧИНЕ ГИМНОВ

ЖРЕЦ :

*О, Ты, кто есть Я, и превыше всего, что я есть,
Кто не имеет природы и имени,
Кто есть, когда все помимо Тебя исчезает,
Ты, – сердце Солнца и его тайна,
Скрытый источник всех ведомых и неведомых вещей,
Ты отстраненный и единственный,
Ты, огонь истины в тростнике,
Вынашивающий и порождающий,
Источник и семя жизни, любви, свободы и света,
Ты, неименуемый и незримый,
Тебя я призываю, огонь слабый и чистый
Пылающий, как мои стемления ввысь.
Тебя я призываю, Суций,
Тебя, сердце Солнца и его тайна,
И та святейшая мистерия,
Которую я воплощаю.
Явись же, о Ужасающий и Премилостивый,
в сыне своем, согласно закону!*

ХОР :

*Ибо Дух Святой – Прообраз Отца и Сына,
Муж-жена, сущностный и единый,
Муж, сокрытый в женском образе,
Слава и поклонение в вышних
Тебе, о Голубь, Божество человеков,
Сущность, стремительно и торжественно несущаяся
Чрез зимнюю вьюгу к сиянию весеннего солнца,
Слава и поклонение Тебе,
О сила Мирового ясеня, чудесного древа!*

Первый Полухор, МУЖЧИНЫ :

Слава Тебе от позлащенной гробницы!

Второй Полухор, ЖЕНЩИНЫ :

Слава Тебе от Ждущего Лона!

МУЖЧИНЫ :

Слава Тебе от земли невспаханной!

ЖЕНЩИНЫ :

Слава Тебе от девы посвящённой!

МУЖЧИНЫ :

Слава Тебе, истинное Единство

Троицы вечной!

ЖЕНЩИНЫ :

Слава Тебе, отец и мать,

И сущность “Я есть, кто есть”!

МУЖЧИНЫ :

Слава Тебе, Предвечный,

твоему источнику семени,

твоему семени и плоду!

ЖЕНЩИНЫ :

Слава Тебе, о вечное Солнце,

Единый в Трех и Троичный в Одном!

ХОР :

Слава и поклонение Тебе,

О, сила Мирового ясеня, чудесного древа!

(Эти слова представляют собой суть гимна; все они или хотя бы часть из них должны быть положены на музыку, которая может быть столь искусна, сколь это возможно. В случае же, если Отец Церкви авторизует другие гимны, этот должен быть первым из них, как отче всех прочих)

VIII

О МИСТИЧЕСКОМ БРАКЕ И ПОГЛОЩЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ

ЖРЕЦ берет Дискос между указательным и средним пальцами правой руки.

ЖРИЦА также берет Чашу правой рукой.

[Освящение элементов]

ЖРЕЦ : *Господь сокровеннейший, благослови эту духовную пищу для наших тел, даруя нам здоровье, и богатство, и силу, и радость, и мир, и исполнение воли, и любви в соответствии с волей, которая есть нескончаемое счастье.*

Он крестит Дискос и целует его.

[Он располагает Дискос на Алтарь и передаёт копьё ЖРИЦЕ.]

[Преломление]

Он открывает Чашу, преклоняет колени, встает. Играет музыка.

Он берет Гостию и преломляет ее над чашей.

Кладет в Дискос половинку Гостии, которая находится в левой руке.

Затем отламывает кусок от половинки, которая осталась в правой руке.

ЖРЕЦ :

TOUTO ESTI TO SPERMA MOU.

HO PATER ESTIN HO HUIOS DIA TO PNEUMA HAGION.

AUMGN. AUMGN. AUMGN.

Возвращает на место левую половинку Гостии.

[Консигнация и Смешение]

ЖРИЦА левой рукой протягивает к **ЖРЕЦУ** острое копьё, чтобы принять кусок Гостии.

ЖРЕЦ берет Чашу в свою левую руку.

Вместе они окунают острое копьё в Чашу.

ЖРЕЦ и **ЖРИЦА** : *HRILIU* .

ЖРЕЦ берет Копье.

ЖРИЦА накрывает Чашу.

[Последование]

ЖРЕЦ преклоняет колени, затем встает, кланяется, складывает ладони, затем ударяет себя в грудь.

ЖРЕЦ :

О Лев и О Змей, губитель губителя, будь сильным среди нас.

О Лев и О Змей, губитель губителя, будь сильным среди нас.

О Лев и О Змей, губитель губителя, будь сильным среди нас.

[Поглощение элементов]

ЖРЕЦ прикладывает ладони к груди **ЖРИЦЫ** и забирает у нее Копье.

Он поворачивается к Прихожанам, кланяется, поднимает Копье и крестит им их.

ЖРЕЦ : *Делай что изволишь – таков весь Закон.*

ПРИХОЖАНЕ : *Любовь есть закон, любовь в соответствии с волей.*

Он опускает Копье, и поворачивается на Восток.

ЖРИЦА берет Копье в правую руку.левой рукой она протягивает Дискос.

ЖРЕЦ опускается на колени.

ЖРЕЦ : *Да вкушу я суть солнечной жизни.*

Он берет Гостию правой рукой, крестит ею Дискос и съедает ее.

Тишина.

ЖРИЦА берет Чашу, открывает его и предлагает **ЖРЕЦУ** , как было уже раньше.

ЖРЕЦ : *Да вкушу я суть радости земной!*

Он берет Чашу, крестит **ЖРИЦУ** , осушает ее и возвращает на место.

Тишина.

Он поднимается, берет Копье, и поворачивается к прихожанам.

ЖРЕЦ : *Нет ни одной части меня, которая не была бы Божественной.*

(Прихожане, желающие причаститься (а других здесь быть и не может), выражают свое намерение. Для всех прихожан приготовлены Хлеба Света и по целой чаше вина. **ДЪЯКОН** выстраивает их; и они подходят один за другим к

алтарю. **ДЕТИ** берут части Причастия и предлагают им. **ПРИХОЖАНЕ** причащаются так же, как и **ЖРЕЦ**, произнося ту же самую формулу Воскресения: *"нет ни одной части меня, которая не была бы Божественной"*. Эта часть церемонии исключается тогда, когда причащаться должен лишь **ЖРЕЦ**, кроме того, во время бракосочетания, когда причащаются лишь те, кто вступает в брак, кроме того, во время церемонии крещения, когда причастие принимает только крещаемый ребенок; и во время Конфирмации по достижении половой зрелости, когда причащается лишь конфирмант. Часть причастия может быть сохранена **ЖРЕЦОМ** для причащения больных на дому).

ЖРЕЦ закрывает алтари завесой.

[Благословение (Benedictio)]

Трижды крестит Копьем Прихожан, произнося следующие слова:

ЖРЕЦ :

Да благословит вас Господь.

Да просветит Господь ваши умы, успокоит ваши сердца и укрепит ваши тела.

Да приведет Господь вас к исполнению вашей Истинной Воли, Великой Работы, к Величайшему Благу, Подлинной Мудрости и Совершенному Счастью.

Он уходит, за ним следуют **ДЬЯКОН** и **ДЕТИ** к Склепу на Западе.

Музыка. (по желанию).

ПРИМЕЧАНИЕ: **ЖРИЦА** и другие служители, будучи частями самого **ЖРЕЦА**, никогда не принимают участие в Причастии.

ПРИМЕЧАНИЕ: Некоторая тайна формулы этой Мессы преподается **ЖРЕЦУ** при его рукоположении.

Перевод Soror I.C., Soror N, Frater Arjuna

Liber Tvrris vel Domvs Dei sub figura XVI