

## **Liber A'ASH vel Capriconi Pneumatici sub figura CCCLXX**

### **Книга Аасх, или Духовного Козерога под номером 370**

*Перевод Aumgn DC GaML и Soror N.*

*Публикация Класса А*

0. О, Божественный Дуб, величественный и сучковатый! В твоих ветвях гнездится молния!<sup>1</sup> Над тобой парит Безглазый Ястреб.<sup>2</sup>

1. Кора твоя черна и обветрена! Ты отшельник в вересковой пустоши.

2. Восстань! Багровые тучи нависли над тобой! Это буря.

3. В небесах зияет пламенеющая рана.<sup>3</sup>

4. Восстань!

5. Буря расшатывала тебя на протяжении эонов, эонов и эонов. Но ты не отдал свой жизненный сок; и не упал.<sup>4</sup>

6. Ты лишишься жизненного сока только в самом конце, когда великий Бог F.I.A.T. будет возведен на престол в день Бытия-с-нами.<sup>5</sup>

7. Ибо два дела уже сделаны, и третье началось. Исида и Осирис сотворили кровосмешение и отдались блуду. Трижды вооруженный Гор выскочил из лона своей матери. Его близнец Харпократ скрыт внутри него. СЕТ – вот его священный договор, который он покажет в великий день M.A.A.T., чтобы Мастер Храма A.\*.A.\*, имя которому Истина, объяснил его.<sup>6</sup>

8. Теперь известно, что в нем заключена магическая сила.

9. Он – словно дуб, который закаляет себя и держится стойко во время бури. Он измучен непогодой, изранен, но уверен в себе, как морской капитан.

10. Он весь в напряжении, словно гончая на привязи.

11. Он горд и нежен. И он ликует!

12. Пускай Маг начнет свое заклинание.

13. Пусть он сядет и сотворит заклинание; пусть он соберется с силами; теперь пусть он поднимется вдохновленный и напряженный; пусть он сорвет

---

<sup>1</sup> Фаллос и семя – прим. переводчика

<sup>2</sup> Очевидно, намек на сексуальную позицию, в которой женщина находится над мужчиной – прим. переводчика

<sup>3</sup> Йони – прим. переводчика

<sup>4</sup> Секс без эякуляции – прим. переводчика

<sup>5</sup> Выброс семени должен произойти в надлежащий момент, когда Воля объявляет ПРИКАЗ (fiat (англ.) – приказ) F.I.A.T. - это также анаграмма латинских слов, составляющих название четырех магических элементов: Воздуха (flatus), Огня (ignis), Воды (aqua), Земли (terra) – прим. переводчика

<sup>6</sup> Сет – эрегированный фаллос – прим. переводчика

капюшон с головы и направит свой смертоносный взгляд василиска на сигилу демона. Затем пусть он качает силу вперед и назад, словно сатир в тишине, пока Слово не вырвется из его глотки.<sup>7</sup>

14. И после этого пусть он устоит, не упав в изнеможении, хоть он и десять тысяч раз человек; но то, что переполняет его, – это бесконечная милость Отце-Материнской Вселенной, ибо он – Сосуд.<sup>8</sup>

15. И не обманывай себя. Легко отличить живую силу от мертвой материи. Также, как отличить живую змею от мертвой.

16. И вот, что касается клятв. Будь упрям и не будь упрям. Пойми, что податливость Йони – такова же, что и величина Лингама. Эти оба есть ты; и твоя клятва – лишь шелест ветра на Горе Меру.<sup>9</sup>

17. Теперь поклоняйся мне – тому, кто есть Глаз и Зуб, Духовный Козерог, Господь Творения. Я – Глаз в Треугольнике, Серебряная Звезда, которой ты поклоняешься.<sup>10</sup>

18. Я – Бафомет, то есть Восьмеричное Слово, уравниваемое Тройкой.<sup>11</sup>

19. Нет ни действия, ни страсти, которое не было бы гимном в мою честь.<sup>12</sup>

20. Все священные вещи и все символические вещи станут моим причастием.<sup>13</sup>

21. Эти существа посвящены мне; козел и утка, и осел, и газель, мужчина и женщина, и дитя.

22. Все трупы посвящены мне; и нельзя касаться их, за исключением причастия во имя мое. Все уединенные места посвящены мне; там, где человек собирается с силами во имя мое, там прыгну я прямо в его середину.

23. Я – отвратительный бог, и тот, кто повелевает мной, еще безобразнее, чем я.<sup>14</sup>

24. Однако я даю больше, чем Вакх и Аполлон; мои дары богаче оливок и

---

<sup>7</sup> "Слово" = Сфира Хокма = Буква Йод в Тетраграмматоне = сперматозоид – прим. Кроули

<sup>8</sup> Фаллос должен оставаться в Йони и быть готовым к дальнейшим действиям. В этот момент в нем присутствует Магическая сила – прим. Кроули

<sup>9</sup> В древнеиндийской мифологии огромная золотая гора, центр земли, где обитает Шива – прим. переводчика

<sup>10</sup> Глаз = Айн. Зуб = Шин. Название данной работы. Айн = Козерог = «Козел». Шин = «Дух». А'ash = «Творение». Айн = Глаз. Шин есть Треугольник = "Глаз в Треугольнике", "Серебряная Звезда" – прим. Кроули

<sup>11</sup>  $8^{\circ}=3^{\circ}$ . То есть, степень Мастера Храма, в которой пребывал тогда Кроули – прим. переводчика

<sup>12</sup> Делайте все во Славу Бога – прим. Кроули

<sup>13</sup> Интерпретируйте все (в тайне) как то, что имеет отношение к Фаллосу – прим. Кроули

<sup>14</sup> "Отвратительный бог", Бафомет, Козел Шабаша. Айн = «Дьявол» – прим. Кроули

лошадей.<sup>15</sup>

25. Кто поклоняется мне, должен делать это в различных ритуалах.

26. Я скрыт всеми возможными способами; когда Самый Древний и Святой раздет и выставлен на показ, я все еще скрыт и нахожусь в стороне.

27. И того, кого я люблю, я стегаю множеством розог.<sup>16</sup>

28. Все вещи посвящены мне, и нет ничего, что бы не получило посвящение от меня.

29. Ибо там, где меня нет, – святости нет.<sup>17</sup>

30. Не бойся, когда я поднимаю бурю; ибо ветер далеко разносит мои желуди; и, воистину, я снова восстану, и мои дети – вокруг меня, и так мы взрастим наш лес в Вечности.<sup>18</sup>

31. Вечность – вот буря, что скрывает меня.

32. Я есть Бытие, Бытие, которое существует только с помощью своего Бытия, что выше Бытия Бытий, и глубже, чем корни Древа Ничто из Земли Ничего.

33. И ты теперь знаешь, когда я – в тебе, когда мой капюшон покрывает твою голову, когда моя мощь превосходит бурные воды Инда, и несокрушима как Гигантский Ледник.<sup>19</sup>

34. Ибо, как раньше ты стоял выставленный на показ перед обнаженной блудницей, обманутый ее хитростью и улыбками, так теперь ты весь, а не по частям предстал перед символом Возлюбленного, будь это всего лишь Писаха, или Янтра, или Дэва.<sup>20</sup>

35. И во всем ты создашь Бесконечное Блаженство и следующее звено в Бесконечной Цепи.<sup>21</sup>

36. Цепь эта протянулась из Вечности в Вечность, всегда в треугольниках (разве треугольник не мой символ?), всегда в кругах (разве круг не символ Возлюбленного?). И здесь всякий прогресс – иллюзия, ибо все круги одинаковы

---

<sup>15</sup> Если теория истинна и практика выполнена правильно, Он дает все – прим. Кроули

<sup>16</sup> Сравните: "Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю". (Откровение ап. Иоанна Богослова (Апокалипсис). Глава 3. Стих 19) – прим. переводчика

<sup>17</sup> Как писал Уильям Блейк в "Союзе Небес и Преисподней": "Ибо все, что живо, Священно", и Он – Творец, один, кто может понять это – прим. Кроули

<sup>18</sup> Мастер должен дать трижды и четырежды семя своей женщине. Продолжайте, чтобы не происходило – прим. Кроули

<sup>19</sup> Очевидно, относится к определенному опыту, полученному во время практики. Поднятие Кундалини – прим. Кроули

<sup>20</sup> Имеется в виду, что вы поклоняетесь Объекту, пусть даже посредством, но таким образом делаете его равным Нуит – прим. Кроули. Писаха – злой дух, вампир в индуистской традиции, Янтра – магический рисунок для персонификации Божества, Дэва – Божество – прим. Кроули

<sup>21</sup> Отсылка к Высшему Сознанию, чтобы оно было достигнуто этой посредственностью – прим. Кроули

и одинаковы все треугольники.<sup>22</sup>

37. Однако прогресс есть прогресс, и прогресс есть увлечение, неизменный, ослепительный поток света, волны росы, огни волос Великой Богини, гирлянды из роз на шее её. Амен!

38. Поэтому восстань, как я восстал. Чтобы достигнуть, сдерживай себя, как я, мастер. А, достигнув, – пусть цель эта далека, как звезды в центре Ньюит, – убей себя, как в конце буду убит и я, в смерти, что есть жизнь, в мире, что есть мать войн, во тьме, что держит свет в своей руке, точно блудница, которая вынимает из ноздрей драгоценный камень.

39. И поэтому, начало – это восторг, и конец – восторг, и восторг есть в середине, как воды великого Инда истекают из ледниковых пещер, и текут среди больших и малых холмов, по кручам и на равнинах, и омывают уста, когда вода втекает в великое море, да в великое море.

(Объяснение этой книги будет дано членам степени Владыка Порога, по их просьбе, каждому от его Адепта.)

---

<sup>22</sup> "Треугольник" = фаллос. «Круг» = йони. – прим. Кроули