

Liber VIII 8th Aether Liber CCCCXVIII

Восьмой Эфир Liber CCCCXVIII

А.*А.*.

Публикация Класса Д

000. Свет вошел во тьму, и тьма стала светом. Затем свет сочетался браком со светом, и ребенком их любви стала другая тьма, в которой им пришлось потерять имя и форму. Поэтому я воспламенил его, и он не понимал, и тогда в Книге Закона я описал секреты истины, – в образах звезде, змея и меча [И тогда Айвасс воспламенил, чтобы привести нас к Ночи Пана].

00. И для того, чтобы он, наконец, понял, я представил секреты истины в таких образах, чтобы самый малый из малых детей света мог бы прильнуть к матери и получить объяснение.

0. И вот что должен делать тот, кто желает достичь секрета знания и собеседования со своим Святым Ангелом Хранителем:

1. Сначала, пусть он приготовит комнату, стены и потолок которой будут белого цвета, а пол – покрыт ковром с черными и белыми квадратами, кайма которого будет синяя с золотом.

2. И если это будет в городе, у комнаты не должно быть окна, а если в сельской местности, то лучше, если окно будет в потолке. Или, если это возможно, пусть инвокация будет проведена в храме, подготовленном к ритуалу прохождения через Дуат.

3. На потолок он должен повесить лампу из красного стекла, в которой будет гореть оливковое масло. И эту лампу [Солнце?] он должен очистить и приготовить после молитвы на закате, под лампой должен находиться квадратный алтарь [Вода?], высотой в полтора или два раза больше ширины.

4. И на алтаре должна быть курильница, полукруглая, на трех ножках из серебра [Луна?], и внутри нее – медная [Венера?] полусфера, поверх которой – решетка из позолоченного серебра [Солнце и Луна?], на ней ему следует возжечь благовоние, сделанное из 4 частей ладана и 2 частей стиракса, и одной части лекарственного алоэ, или кедра, или сандала [Воздух? Благовоние Абрамелина]. И этого достаточно.

5. И также на его алтаре в хрустальном сосуде должно быть приготовлено освященное масло, сделанное из мирра и корицы и галангала [Дух? Масло Абрамелина].

6. И даже если он имеет более высокую степень, чем Послушник, несмотря на это, ему следует мантию Послушника, ибо пламенная звезда указывает на Ра-Хор-Хуита с открытой грудью, и тайно – синий треугольник вершиной вниз, что означает Нуит, и красный треугольник вершиной вверх, что означает Хадит. И Я – золотое Тау в центре их соединения [См. Liber Vesta sub figura 700, «Книга мантий Внешнего Ордена»]. Также, если он пожелает, то вместо этого может надеть облегающее одеяние из переливчатого фиолетово-зеленого шелка, и поверх него – плащ без рукавов, ярко-синего цвета, покрытый золотыми блестками, и алый внутри.

7. И он должен сделать себе жезл из миндального или орехового дерева, срезанного собственными руками на рассвете в Равноденствие, или в Солнцестояние, или в день праздника Тела Христова, или в один из праздников,

определенных в "Книге Закона".

8. И он должен сам выгравировать на золотой пластине Святую Семисложную Таблицу, или Святую Двенадцатисложную Таблицу, или иной особенный символ. И внутри круга должен быть квадрат, и круг должен быть крылатым, и ему следует прикрепить его ко лбу голубой шелковой лентой.

9. Далее, он должен надевать на голову венок из лавра, розы, ивы или руты, и каждый день после утренней молитвы, сжигать его в огне курильницы.

10. Теперь он должен молиться трижды в день – на закате, в полночь и на восходе. А если сможет, – то еще четырежды, между восходом и закатом.

11. Моление должно длиться не меньше часа, и он должен всегда стремиться сделать ее еще более длинной, воспаляя себя молитвой. И так пусть он взывает к своему Ангелу Хранителю 11 недель, но в последнюю неделю ему следует молиться 7 раз в день.

12. И за это время ему следует составить подходящее воззвание, со всей мудростью и пониманием, которые он может получить от Короны. И пусть он напишет это воззвание золотыми буквами на поверхности алтаря.

13. Поверхность алтаря должна быть из белого, хорошо отполированного дерева. В центре следует разместить треугольник из дуба, окрашенный в алый цвет, и на этом треугольнике должны стоять все три ножки курильницы.

14. К тому же, ему следует написать свое воззвание тушью, на листочке тонкого девственного белого пергамента, и украсить его рисунками, согласно своей фантазии и воображению, чтобы наполниться его красотой.

15. И в первый день двенадцатой недели ему следует войти в молельню на рассвете и начать молиться, предварительно он должен сжечь в огне лампы заклинание, которое он воспроизвел на пергаменте.

16. Потом, во время его молитвы, комната наполнится светом, нестерпимым из-за своего великолепия, и ароматом, невыносимым из-за своей сладости. И его Святой Ангел Хранитель появится пред ним, да, его Святой Ангел Хранитель появится пред ним, так что он будет унесен Тайной Святости.

17. Весь этот день он будет испытывать наслаждение от знания и собеседования со Святым Ангелом Хранителем.

18. И пусть три последующих дня он остается от восхода до заката в храме и слушает советы, который даст ему его Ангел, и он будет молча выслушивать то, что ему предназначено.

19. И на 10 дней после этого он должен уйти в себя, как он был научен этим общением, чтобы гармонизировать внутренний мир с внешним.

20. И в конце 91 дня он должен вернуться в мир, и там начать выполнять ту работу, которую назначил ему Ангел.

21. И не следует говорить больше, чем сказано, ибо Ангел сам просветит его и покажет ему, каким образом он должен действовать. К тому же, у него есть Мастер, и больше он ни в чем не нуждается. И если будет продолжать свое знание и собеседование с Ангелом, то, в конце концов, прибудет в Город Пирамид.

Вот! Два и двадцать путей на Древе, но лишь один – Змей Мудрости; есть десять непостижимых эманаций, но лишь один Пылающий Меч.

Смотри! Это конец жизни и смерти, конец вдоху и выдоху. Да, Дом Отца – огромная могила, и в ней он похоронил все, что ты знаешь.

Перевод – Fr. SYL, редакция Soror N и Soror I.C.

