

# **Liber Samekh Theurgia Goetia Summa Congressus Cum Daemone Sub Figura DCCC**

**Настоящий Ритуал проводился Зверем 666 для Достижения Знания и  
Собеседования Святого Ангела Хранителя в течение Полугодия  
исполнения Операции Священной Магии АБРАМЕЛИНА МАГА**

*Подготовлено Ап XVII, Солнце в Деве, в Аббатстве Телемы в Чефалу  
Зверем 666 для использования Братом PROGRADIOR*

*ОФИЦИАЛЬНАЯ ПУБЛИКАЦИЯ А. \*.А. \*.  
Класса D  
для Степени Младшего Адепта*

## **ЧАСТЬ I**

### *Evangelii Textus Redactus* **ИНВОКАЦИЯ**

Магически восстановленная, с включением значений  
ВАРВАРСКИХ ИМЕН  
Этимологически или Каббалистически вычисленных  
и расшифрованных в понятиях английского языка

#### **Секция А.**

Клятва

1. Тебя призываю, о, Нерожденный!
2. Тебя, создавшего Землю и Небеса
3. Тебя, создавшего Ночь и День
4. Тебя создавшего тьму и Свет
5. Ты есть ASAR UN-NEFER ("Я стал Совершенным"): Которого не видел никто никогда.
6. Ты IA-BESZ ("Истина в Материи")
7. Ты IA-APOPHRASZ ("Истина в Движении")
8. Ты отделил Праведное от Неправедного
9. Ты создал Женское и Мужское.
10. Ты породил Семя и Плод
11. Ты создал людей для любви и ненависти друг к другу

#### **Секция Аа.**

1. Я ANKH-F-N-KHONSU твой Пророк, которому Ты вверил Свои Тайны, Церемонии КНЕМ'а
2. Ты создал влажное и сухое, то, что питает всю сотворенную Жизнь.
3. Слушай Меня, – Ангела РТАН-АРО-PHRASZ-RA (см. ниже): это Твое Истинное Имя, переданное Пророкам КНЕМ'а

## Секция В.

### ВОЗДУХ

Услышь Меня: –

**AR** "О, Солнце, что струится и дышит"

**ThIAF**<sup>1</sup> "О, Солнце IAF! О, Львино-Змеиное Солнце, О, Зверь, что несется вперед, О, молния, породившая Жизнь!"

**RhEIBET** "Ты – тот, кто течет! Ты – тот, кто движется!"

**A-ThELE-BER-SET** "Ты – Сатана-Солнце Хадит, что движется помимо Воли!"

**A** "Ты – воздух! Дыхание! Дух! Ты – безграничный и необузданный!"

**VELAThA** "Ты – Сущность, Воздух быстротечный, Изменчивость!"

**ABEU** "Ты – Странник, Всеобщий Отец!"

**EVEU** "Ты – Странник, Всеобщий Дух!"

**PhI-ThETA-SOE** "Ты – Сияющая Сила Дыхания! Ты – Львино-Змеиное Солнце! О, Избавитель, спаси!"

**IB** "Ты – Ибис, тайная одинокая Птица, нерушимая Мудрость, чье Слово в Истине, творящее Мир своей Магией!"

**ThIAF** "О, Солнце IAF! О, Львино-Змеиное Солнце, Зверь, который мчится вперед, О, молния, породившая Жизнь!"

*Концепция Воздуха – сияющая среда, где обитает Солнечно-Фаллическая Птица, "Святой дух" Меркурианской Природы.*

Услышь меня, и прикажи всем духам покориться! Дабы все Духи Небосвода, Эфира, Земные или Подземные, и духи Суши, и Воды, и Вихрей Воздуха, крушащего Огня, любое Заклинание и всякий Бич Божий повиновались мне.

## Секция С.

### ОГОНЬ

Тебя призываю, Ужасный и Невидимый Бог, Тебя, обитающего в Пустыне Духа: –

**AR-O-GO-GO-RU-ABRAO** "Ты – духовное Солнце! Сатана, ты – Око, ты – Вожделение! Кричи громче! Кричи громче! Вращай Колесо, О, мой Отец, О, Сатана, О, Солнце!"

**SOTOU** "Ты – Спаситель!"

**MUDORIO** "Безмолвие! Открой мне Свою Тайну!"

**PhLARThAO** "Дай мне сделать глоток, Ты – Фаллос, Ты – Солнце!"

**OOO** "Сатана, ты – Око, ты – Вожделение! Сатана, ты – Око, ты – Вожделение! Сатана, ты – Око, ты – Вожделение!"

**AERE** "Ты – самопроизведенный, самоопределенный, возвышенный, Высочайший!"

Нерожденный. (См. выше)

*Концепция Огня – сияющая среда, где обитает Солнечно-Фаллический Лев Уранианской Природы.*

---

<sup>1</sup> Буква F употреблена в качестве еврейской Вау и греческой Дигамма; ее произношение среднее между долгим «о» и долгим «у».

Услышь меня, и прикажи всем духам покориться! Дабы все Духи Небосвода, Эфира, Земные или Подземные, и духи Суши, и Воды, и Вихрей Воздуха, крушащего Огня, любое Заклинание и всякий Бич Божий повиновались мне.

#### Секция D.

ВОДА

Услышь Меня: –

**RU-ABRA-IAF**

<sup>2</sup>"Ты – Колесо, ты – Лоно, в котором – Отец IAF"

**MRIODOM** "Ты – Море, Обитель!"

**BABALON-BAL-BIN-ABAFT** "Бабалон! Ты – Блудница. Ты – Врата Великого Бога ON! Ты – Госпожа Понимания Путей!"

**ASAL-ON-AI** "Приветствую Тебя, Невозмутимая, сестра и невеста ON, Бога, который есть все и ничто, Силой Одиннадцати!"

**APThEN-IAF** "Ты – Сокровище IAO!"

**I** "Ты – Дева обоеполоя! Ты – Тайное Семя! Ты неоскверненная Мудрость!"

**PhOTETH** "Обитель Света....."

**ABRASAX** ... Отца, Солнца, Хадита, заклинания Эона Гора!"

**AEOOU** "Наша Госпожа Западных Врат Небес!"

**ISChURE** "Ты – Могущество!"

Могущественный и Нерожденный!

*Концепция Воды – сияющая среда, где обитает Солнечно-Фаллический Дракон-Змей Нептунуианской Природы.*

Услышь меня, и прикажи всем духам покориться! Дабы все Духи Небосвода, Эфира, Земные или Подземные, и духи Суши, и Воды, и Вихрей Воздуха, крушащего Огня, любое Заклинание и всякий Бич Божий повиновались мне.

#### Секция E.

ЗЕМЛЯ

Я призываю Тебя: –

**MA** "О, Мать! О, Истина!"

**BARRAIO** "Ты – Масса!<sup>3</sup>"

**IOEL** "Приветствую, Тебя, О, сущая!"

**KOThA** "Ты – Пещера!"

**AThOR-e-BAL-O** "Ты – Богиня Красоты и Любви, Которую Сатана, созерцающая, вожделеет!"

**ABRAFT** "Отцы, женско-мужские, желают Тебя!"

---

<sup>2</sup> Смотри о формуле IAF, или вернее FIAOF, в Книге 4, часть III, глава. V. На практике Форма FIAOF более предпочтительна.

<sup>3</sup> "Mass" – в значении слова, которое употребляется физиками. Невозможность дать определение этому понятию не остановит бесстрашного посвященного (в понимании факта, что фундаментальные концепции лежат по другую сторону категорий разума).

*Концепция Земли – сияющая среда, где обитает Солнечно-Фаллический Гиппотам<sup>4</sup> Венерианской Природы.*

Услышь меня, и прикажи всем духам покориться! Дабы все Духи Небосвода, Эфира, Земные или Подземные, и духи Суши, и Воды, и Вихрей Воздуха, крушащего Огня, любое Заклинание и всякий Бич Божий повиновались мне.

### Секция F

ДУХ

Услышите Меня: –

**AFT** "Женско-Мужские Духи!"

**ABAFT** "Женско-Мужские Владыки!"

**BAS-AUMG** "Вы – Боги, шествуете, провозглашая AUMGN. Слово, произнесенное (A) Свободным Дыханием; (U) Дыханием, подчиненным Воле; (M) и остановившее Дыхание; (GN) для Вечного Дыхания; символизируя, т. о, все течение духовной жизни. А – Полубог, не имеющий формы; U – это шестисложный солнечный звук физической жизни, треугольник Души сплетенный с треугольником Тела; M – безмолвие «смерти»; GN – носовой звук порождения и знания.

**ISAK** "Идентичная Точка!"

**SA-BA-FT** "Нуит! Хадит! Ра-Хор-Хуит! Приветствую Тебя, Великий Необузданный Зверь! Приветствую Тебя, IAO!"

### Секция Ff

1. Вот Повелитель Богов:
2. Вот Повелитель Вселенной
3. Вот тот, Кого страшатся Ветра
4. Вот Он, создавший Голос Своим приказанием, – Повелитель Всего! Царь, Правитель, Помощник!

Услышь меня, и прикажи всем духам покориться! Дабы все Духи Небосвода, Эфира, Земные или Подземные, и духи Суши, и Воды, и Вихрей Воздуха, крушащего Огня, любое Заклинание и всякий Бич Божий повиновались мне.

### Секция G.

Дух

Услышь Меня: –

**IEOU** "Солнце, живущее во мне!"

**PUR** "Ты – Огонь! Ты Шестилучевая звезда-посвятитель, окруженная Силой и Огнем!"

**IOU** "Душа, живущая во мне!"

**PUR** (См. Выше)

**IAFTh** "Солнечно-Львиный Змей, приветствую Тебя! Приветствую Тебя,

---

<sup>4</sup> Посвящено Ахатхор (АНАНThOOR). Идея состоит в том, что Женское воспринимается как неуязвимое, спокойное, всепоглощающее и т. д.

Великий Необузданный Зверь, тебя – IAO!

**IAEO** "Дыхание моей души, дыхание моего Ангела!"

**IOOU** "Вождение моей души, вождение моего Ангела!"

**ABRASAX** (См. выше)

**SABRIAM** "Вперед, за Святым Граалем! Вперед, за Чашей Бабалон!  
Вперед, за моим Ангелом, извергающим себя в мою Душу!"

**OO** "Око! Сатана! мой Повелитель! Вождение козла!"

**FF** "Мой Ангел! Мой Посвятитель! Ты един со мной – Шестилучевой  
Звездой!"

**AD-ON-A-I5**

<sup>5</sup> "Мой Повелитель! Мое тайное «я», по ту сторону «я», Хадит,  
Всеобщий Отец! Приветствую Тебя, – ON, Солнце, Жизнь Человека,  
Пятиконечный Огненный Меч! Ты Козел, вознесшийся над Землей в  
Вождении, ты – Змей, распростершийся на Земле в Жизни! Святейший  
Дух! Мудрейшее Семя! Невинное Дитя! Непорочная Дева! Отец Сущего!  
Душа всех Душ! Слово всех Слов, явись ко мне, О, сокровеннейший Свет!"

**EDE** "Поглоти меня!"

**EDU** "Ты поглощаешь меня!"

**ANGELOS TON THEON** "Ты Ангел Богов!"

**ANLALA** "Поднимись во Мне, растекаясь свободно, Ты, который Ничто,  
который Ничто, и произнеси Свое Слово!"

**LAI** "Я – тоже Ничто! Я Желая Тебя! Я созерцаю Тебя! О, Мое Ничто!"

**GAIA** "Взметнись, Земля!" (Это также предсмертный призыв к Земле,  
Матери; ибо с этого момента церемонии Адепт должен разорвать свои земные  
связи и умереть для самого себя в оргазме этой операции).<sup>6</sup>

**AERE** "Ты – возвышенный! Она (т. е. духовное «семя», тайные идеи  
Адепта, безудержно извлекаемые из "Ада"<sup>7</sup> любовью Ангела) извергается, бьет  
наружу!"<sup>8</sup>

**DIATHARNA THORON** "Смотри, как разбрызгивается семя Бессмертия"

## Секция Gg

---

<sup>5</sup> На иврите ADNI равняется, 65. Посвященные гностики транслитерировали это слово, подразумевая в нем собственную тайную формулу; последуем и мы такому превосходному примеру. ON – Тайна Тайн; его смысл раскрывается постепенно в процессе прохождения степеней O.T.O. Также AD – формула Отца, то есть, Хадит; ON – его дополнение Нуит; финальная Yod означает этимологически «мой», по сути же своей Меркурианское (перенесенное) гермафродитическое девственное семя – «Отшельник» Таро. Поэтому данное имя используется для того, чтобы вызвать свою собственную глубинную тайну, что и является результатом соединения Нуит и Хадита. Когда в формулу включается второе А, это делается для того, чтобы заявить об операции Святого Духа и формуле "Ребенка в Яйце", что предшествует проявлению "Отшельника").

<sup>6</sup> Глубокое знакомство с психоанализом поможет лучше понять этот Ритуал.

<sup>7</sup> «Среди людей известно, что английское слово «Hell» (Ад) происходит от англосаксонского «helan» – скрывать. Таким образом – это сокрытое место, где всякая вещь пребывает в тебе самом, то есть – в Подсознании». (Liber CXI (Alef), глава Beta-Zeta [124]).

<sup>8</sup> Сравни с использованием того же слова в Секции С.

1. Я – это Он! Нерожденный Дух! Чьи стопы зрячи: Сильный и Бессмертный Огонь!
2. Я – это Он! Истина!
3. Я – это Он! Кто ненавидит зло, творящееся в Мире!
4. Я – это Он! Кто грохочет и мечет молнии!
5. Я – это Он! Кто орошает Жизнь Земли!
6. Я – это Он! Чьи уста пламенеют вечно!
7. Я – это Он! Отец Света и тот, кто проявляется в Нем!
8. Я – это Он! Милосердие Миров!
9. "Сердце, Обвитое Змеем" – вот мое имя!

## Секция Н

"Поручение Духу"

Явись и следуй за мной: И прикажи всем духам покориться! Дабы все Духи Небосвода, Эфира, Земные или Подземные, и духи Суши, и Воды, и Вихрей Воздуха, крушащего Огня, любое Заклинание и всякий Бич Божий повиновались мне.

## Секция J

Провозглашение Зверя 666

**IAF : SABAF<sup>9</sup>**

Таковы слова!

## ЧАСТЬ II

### Ars Congressus Cum Daemone

#### Секция А

Пусть Младший Адепт встанет в круг на квадрат Тифарет, вооруженный Жезлом и Кубком; но пусть он, на всем протяжении, исполняет Ритуал в своем Теле Света. Он может сжечь Печень Света или Благовоние Абрамелина; он может подготовиться с помощью Liber CLXXV, чтения Liber LXV и практики Йоги. Он может призвать Хадит с помощью "вина и особых снадобий" [Liber al vel Legis II:22] если такова его воля.<sup>10</sup> Он готовит круг с использованием ритуала Изгнания и Освящения, и т. п.

Он декламирует Секцию А, перечисляя перед Его Святым Ангелом Хранителем атрибуты этого Ангела. Каждая фраза должна быть реализована с полной концентрацией силы, для того чтобы войти в Самадхи настолько, насколько возможно для провозглашения истины.

*Строфа I*

Он идентифицирует своего Ангела с Айн Соф, из которого проявляется

---

<sup>9</sup> Смотри объяснение в Части II.

<sup>10</sup> Любая такая формула может быть использована только, когда Адепт имеет полную осведомленность, основанную на опыте управления подобными материалами.

Кетер; формулирование Хадит в Безграничном Теле Нуит.

*Строфы 2, 3, 4*

Он утверждает, что Его Ангел создал (с целью самореализации через проекцию в обусловленной Форме) три пары противоположностей: а) Фиксированное и Летучее; б) Непроявленное и Проявленное; и с) Неподвижное и Движущееся. Другими словами, Негативное и Позитивное, по отношению к Материи, Разуму и Движению.

*Строфа 5*

Он провозглашает своего Ангела как "Сотворившего Себя Совершенным"; добавляя, что его Личность непостижима в своем совершенстве. В Ритуале Неофита G.\*.D.\*.<sup>11</sup> Иерофант есть воплощенный Осирис, который приводит кандидата, потенциального Осириса, к идентификации с самим собой. Но в новом Эоне Иерофант это Гор,<sup>12</sup> следовательно, Кандидат тоже становится Гором. Какова же тогда формула инициации Гора? Она не более чем "Человек, прошедший сквозь Смерть". Она будет соответствовать природному развитию Ребенка. Его испытания не будут больше считаться катастрофичными. Их тайный знак – «Дурак»: невинный и бессильный Ребенок-Гарпократ, становящийся Взрослым Гором после получения Жезла. "Der reine Thor" захватывает Святое Копье. Бахус становится Паном. Святой Ангел Хранитель – Бессознательное Творческое Я – Духовный Фаллос. Его знание и собеседование способствуют оккультной зрелости. Следовательно, будет разумным заменить имя Асар-Ун-Нефер на Ра-Хор-Хуит в начале, и на имя собственного Святого Ангела Хранителя, когда оно будет сообщено.

*Строфа 6*

Он приветствует Его как BESZ, Материю, которая разрушена и поглощена Божеством, с целью Воплощения Бога.

*Строфа 7*

Он приветствует его как APOPHRASZ, Движение, которое разрушено и поглощено Божеством, с целью Воплощения Бога. Совместное действие этих двух Дьяволов состоит в том, чтобы позволить Богу, на которого они охотятся, проникнуться наслаждением существования через Таинство разделения «Жизни» (Хлеб – плоть BESZ) и «Любви» (Вино – кровь или яд APOPHRASZ).

*Строфа 8*

Он приветствует своего Ангела как "вкусившего Плод Древа Познания Добра и Зла"; другими словами, получившего мудрость (в Диаде, Хокме), чтобы понять формулу равновесия, которая стала Его собственной, и существующую возможность безошибочно применить свое «Я» к Своей самоназначенной среде.

*Строфа 9*

Он провозглашает Своего Ангела как положившего Закон Любви в основу Магической формулы Вселенной, с помощью которой Он может опять разложить феноменальное на его ноуменальные фазы, соединением двух любых противоположностей в экстатическом пылу.

*Строфа 10*

Он провозглашает Своего Ангела как определившего, что эта формула Любви должна осуществить не только растворение разделенности Любовников

---

<sup>11</sup> Как напечатано в [ «Храме Царя Соломона» в] Equinox I(2), для старого Эона.

<sup>12</sup> Liber CCXX, Глава II:49

внутри Его собственной безличной Божественности, но их координацию в «Ребенке», который берет все самое главное от своих родителей и формирует более высокий порядок Бытия, чем родительский, таким образом, каждая такая генерация является алхимическим прогрессом на пути к совершенству в управлении последующими усложнениями. Как Строфа 9 утверждает Инволюцию, Строфа 10 утверждает Эволюцию.

#### *Строфа 11*

Он провозглашает Своего Ангела как изобретателя этого метода самореализации; цель Воплощения – получить его реакцию на отношения с другими воплощенными Сущностями, и исследовать их реакции вместе другими.

### **Секция Аа**

#### *Строфа 1*

Адепт заявляет о своем праве войти в сознательные отношения со Своим Ангелом, в той области, где Ангел Сам учит его Священной Магии, посредством которой он может продолжать эту связь. «Mosheh» – это М Н, структура в Иехида (Jechidah), Хиа (Chiah), Нешама (Neshamah), Руах (Ruach), – Сфирот от Кетер до Йесод – т. к. 45 – сумма 1–9 до Sh, 300 – это сумма 1-24, которая добавлена к тем Девяти сверх 50 чисел (смотри в Liber D, значения и корреспонденцию 9, 15, 24, 45 300, 345). 45 – это, кроме того, А D М, MDA, человек. «Mosheh» – это, таким образом, имя человека в качестве Бого-скрывающей формы. Но в Ритуале пусть Адепт заменит это «Mosheh» на свой собственный девиз в степени Младшего Адепта. Вместо «Ishrael» пусть предпочтет свой собственный Магический Путь, в соответствии с обязательствами его Клятвы в Нашем Святом Ордене (Зверь 666 Сам использовал «Ankh-f-n-Khonsu» и «Khem» в этой секции).

#### *Строфа 2*

Адепт напоминает своему Ангелу, что Он создал ту Субстанцию, о которой Гермес писал в Изумрудной Скрижали, и которая должна объединить в себе все противоположные формы Бытия, и, таким образом, служить Талисманом, заряженным Духовной Энергией Существования, Эликсиром или Камнем, который состоит из физических основ Жизни. Это Провозглашение помещено между двумя персональными воззваниями к Ангелу, как бы претендуя на получение привилегии участвовать в Евхаристии, которая создает, поддерживает и освобождает все.

#### *Строфа 3*

Здесь он утверждает, что сам является «Ангелом» или вестником своего Ангела; что он есть разум и тело, чьи обязанности – получить и передать Слово своего Ангела. Он приветствует своего Ангела не только как «un-nefer» (Совершенного) «Asar» (Себя сделавшего) как человек, но как Ptah-Arophrasz-Ra, индивидуальность (Хадит) скрытую в Драконе (Нуит) и таким образом проявленную как Солнце (Ra-Noog-Khuit). «Яйцо» (или Сердце) "обвитое Змеем" – родственный символ; идея, выраженная позже в Ритуале (См. Liber LXV, которая рассматривает это во всей полноте).

### **Секция В**

Адепт движется от созерцания к действию в секциях следующих от В до



Gg. Он путешествует астрально вокруг круга, творя соответствующие пентаграммы, сигилы и знаки. Его направление против часовой стрелки (противосолонь). Таким образом, он совершает три дуги, каждая из которых покрывает три четверти круга. Он должен сделать знак Входящего, повернувшись по Кибле (Кибла – у мусульман, направление молящегося лицом в сторону Мекки), в Направлении Болескина. Это позволяет вобрать силу природного излучения исходящую из этой точки<sup>13</sup> и проецирует ее по направлению траектории движения Мага<sup>14</sup>

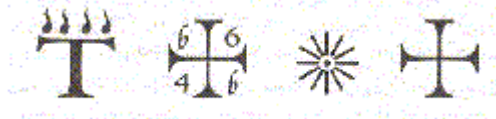
*"Возвысь себя! Ибо нет подобного тебе ни среди людей, ни среди Богов! Возвысь себя, О мой пророк, твой стан должен превысить звезды. Они будут поклоняться твоему имени, квадратному, мистическому, замечательному числу человека: и имя дома твоего 418"*

*"Но ваше священное место останется нетронутым столетиями: хотя огнем и мечом оно будет сожжено и разрушено, там останется дом невидимый и будет стоять он до падения Великого Равноденствия; когда восстанет Хруmachис и двуязычный займет мой трон и место. Другой пророк восстанет, и принесет свежий жар с небес; другая женщина пробудит вождение и поклонение Змею; другая душа Бога и зверя смешается в жреце земного шара; другая жертва запянет гробницу; другой король будет править; и блаженство не будет больше литься к мистическому Соколиноголовому Повелителю!" )*

В этих инвокациях он должен расширить свой «охват» и рост до предела,<sup>15</sup> принимая форму и осознание Элементного Бога стороны света.

<sup>13</sup> Это предположение основано на Liber Legis II:78 и III:34.

<sup>14</sup> Сигилы даны в Equinox I(7) в Таблице X за пределами квадрата:



знаки показаны в Equinox I(2) Таблице "Знаки степеней".

<sup>15</sup> Они соответствуют Сере, Ртути и Соли Алхимии; Саттве, Раджасу и Тамасу в индуизме; и являются скорее способами действия, чем актуальными (или латентными) качествами. Они – аппарат коммуникации между планами; и по сути – условны. В их отношении не существует абсолютного обоснования в значениях применимых для ментального понимания, но если мы не сделаем тех духов Небесного Свода частями себя, утверждая право взаимодействия (без ограничений) со Вселенной, мы совершим ошибку, создавая новые инструменты непосредственного понимания. Необходимо, чтобы Адепт тренировал свои интеллектуальные способности, насколько это возможно. Презирать разум за его ограниченность – опасная ошибка; это самая распространенная причина крушений, выбивающая опору и влекущая гибель Мистической Армады. Фанатизм, Самонадеянность, Колебания, все формы ментального и морального беспорядка, так часто наблюдаемые в людях великих духовных достижений, увлекают на Стезю самодискредитации; почти все подобные катастрофы обязаны попытке построить Храм Духа без должного внимания к ментальным законам структуры и физиологическим потребностям возведения фундамента. Разум должен быть увлекаем к предельной степени его совершенства, но в соответствии с его собственными внутренними свойствами; негоже кормить микроскоп бараньей котлетой. Он должен оставаться механическим инструментом знания, независимо от личных свойств его владельца. К нему должно относиться так же, как к электроскопу или как к собственному глазу; используя его по желанию. Врач просит своего коллегу осмотреть члена его семьи, зная, что личная тревога может повлиять на установление диагноза. Микробиолог слишком сильно полагается на свои

После этого он начинает вибрировать "Варварские Имена" Ритуала.

И пусть он не только наполнит все свое бытие до самых краев силой Имен; но пусть он формулирует свою Волю, понимаемую до конца как динамический аспект своего Творческого Я, представляя подходящий символ. Речь не идет о формах Луча Света или Пламенного Меча, или чего-то подобного, за исключением личного Проводника Святого Духа, который есть посвященный Бафометом, его силой, сокрытой во Льве и Змее, через которых Его Образ может дивно проявляться на Земле.

Путь затем Адепт расширит свою Волю в этой воображаемой форме за пределы круга, и пусть она сияет Светом, подходящим для призываемого элемента, и пусть каждое Слово выпускается Стрелой с пылким импульсом, как если бы голос отдавал команду, побуждающую резкое движение вперед. Пусть также каждое Слово постепенно набирает властность, так, чтобы Второе Слово было вдвое более побуждающим, чем Первое, Четвертое вдвое более Третьего, и так до конца. Кроме того, пусть Адепт устремится всем своим сознанием за произносимыми Словами. Затем, в финальном Слове, пусть он вернет свою Волю обратно, внутрь себя, давая ей течь медленно, и пусть он предложит себя, как Артемида – Пану, чтобы эта однородная концентрация Элемента очистила его полностью и овладела им со всей страстью.

В этом состоянии Причастия, став одним целым с Элементом, пусть Адепт произнесет «Требование» ("Слушай меня и сделай так... и т. д.), с явным ощущением, что это единство с соответствующей четвертью Вселенной дает ему абсолютную свободу и привилегию сопричастности.

Пусть Адепт отметит, что в формулировке «Требования» "Небесный Свод" – это Руах, "ментальный план"; это сфера Шу, Зевса, который вращает колесо Гун, Трех форм Бытия. Эфир – это «Акаша», «Дух», Эфир физиков, каркас, на котором основываются все формы; он получает, регистрирует и передает, не претерпевая при этом изменений. «Земля» – это сфера, где действие тех «фундаментальных» и эфирных сил проявлено для восприятия. "Под Землей" – это мир тех феноменов, которые проявляются в воспринимаемых проекциях, и определяется по их специфическому характеру. «Суша» – это место смерти "материальных вещей", сухая (т. е. непознаваемая), потому что не имеет возможности воздействовать на разум. «Вода» – это проводник, посредством которого мы можем воспринимать подобные вещи; «воздух» – их растворитель, в котором они становятся понятными ментально. Он назван «вихрем» из-за неустойчивости мышления и тщетности разума, от которого мы все еще зависим в том состоянии, что зовется «жизнью». "Натиск Огня" – это мир, в котором блуждающее мышление выжигается горячо

---

глаза, когда его любимая теория поставлена под угрозу, тем самым он может фальсифицировать факты и слишком поздно понять, что выставил себя дураком. В случае инициации, история покрыта рубцами от ран, нанесенных этим Кинжалом. Это напоминает нам постоянно об опасности зависимости от интеллектуальных способностей. Судья должен знать каждый пункт закона, быть свободным от личных предубеждений и быть неподкупным, иначе беззаконие будет процветать. Догма, с преследованием и заблуждением, с параличом прогресса и многим другим злом и его сатрапами, всегда старается установить тиранию, когда Гений обличает ее. Ислам, отправляющий на костер писания Мудрости, и Геккель, отрицающий биологические очевидности; физики игнорировавшие радиоактивность, оспаривавшие заключения геологии, и теологи, не терпящие истины, борющиеся против потока мышления – все подобное погибает от ошибок порожденных их разумом, вызванных внутренней или внешней неполноценностью – таковы ограничения Вселенной.

любимой Волей. Эти четыре сферы объясняют как не-Эго трансмутирует в Эго. «Заклинание» Божье – это любая форма состояния сознания, а «Проклятие» – любая форма действия.

«Требование», в целом, делает необходимым от Адепта контроль над каждой частью Вселенной, которую Эго Ангел сотворил, чтобы проявить Себя Самому Себе. Оно скрывает команду первичной проекции Возможности в индивидуальности, в прямо противоположной по значению уловке, которая есть устройство Разума, и в сбалансированной троичности видов состояний бытия, которые, комбинируясь, составляют характеристики Космоса. Оно содержит в себе также стандарт структуры, стремление добыть упомянутую возможность. На тех фундаментах условий, которые не являются «вещами в себе», но критериями, по которым вещи согласовываются, строя Храм Бытия из материала их собственных совершенных мистерий, непостижимых как Душа, и, подобно Душе, проявляющих себя с помощью символов, которые мы можем воспринимать, чувствовать и адаптировать для нашего использования, даже если нам не доступно знание полной Истины о их природе. Адепт суммирует все эти отдельные части, претендуя на власть над каждой формой выражения, какие только могут существовать – с помощью либо «Заклинания» (идеи), либо «Проклятия» (действия) «Бога», который есть он сам. Адепт должен признать каждого «духа», каждое «заклинание» и каждое «проклятие» частью своей окружающей среды и сделать их всех «субъектами» себя: это значит рассматривать их в качестве действующих причин его «я». Они создали его таким, какой он есть. Они точно соответствуют его собственным способностям. Они все, в конце концов, одинаково важны. Факт того, что он таков, каков он есть доказывает, что каждый элемент уравновешен. Импульс каждого нового впечатления, в некоторой мере, воздействует на всю систему. Адепт должен, таким образом, ясно представлять, что каждое событие является частью его самого. Оно происходит потому, что он нуждается в нем. Железо ржавеет потому, что молекулы испытывают потребность в кислороде для удовлетворения своих предрасположенностей. Они не жаждут водорода; и соединение с этим газом не является событием, делающим их счастливыми. Весь опыт событий направлен на то, чтобы сделать нас самодостаточными. Мы чувствуем себя частью их только в случае ошибочного распознавания; но, проработав, ощущаем их как часть своего «я». И, когда стараемся избежать какого либо опыта, причиняем зло себе, мешая реализации своих собственных тенденций. Жить – значит меняться; а сопротивляться переменам – значит отречься от нашей верховной власти и призывать смерть. Да, мы караемы роком смерти за каждое нарушение закона Жизни. И каждая невозможность вобрать какое-либо впечатление истощает ту часть нашей индивидуальности, которая в нем нуждалась.

Данная Секция В призывает Воздух на Востоке, с лучом золотого сияния.

### **Секция С**

Адепт призывает Огонь на Юге; пламенеющий красными лучами, расходящимися из его *verendum* (Жезла).

### **Секция D**

Он призывает Воду на Западе, его Жезл вздымает волну голубого

свечения.

### Секция E

Он переходит на Север для призывания Земли; цветы зеленого пламени вспыхивают от его Орудия.

Когда практика сделает Адепта совершенным в этой работе, автоматически придет добавление всех этих сложных идей и устремлений к связанным с ними словам и действиям. Когда это будет достигнуто, он может углубиться в формулу посредством более тщательного рассмотрения соответствий. Т. о. он может призывать Воду, приняв образ «воды», простирая свою волю величественным и неотразимым жестом, помня ее подверженность гравитации, с обликом бесстрастия. Или он может применить формулу воды к своей специфической цели, в виде волн заполняющих его сферу, используя это умение для очищения и успокоения восприятия и эмоциональных элементов своего характера, или для растворения или прополки тех спутанных сорняков предубеждений, которые мешают свободе исполнения его воли. Подобное исполнение описанных инвокаций будет происходить с Адептом, который готов использовать их.

### Секция F

Адепт возвращается в квадрат Тифарет своего Тау, и призывает дух, обратившись в сторону Болескина, с помощью активных Пентаграмм, сигилы, называемой «Знак Зверя», и Знаков L.V.X (См. таблицу в начале). Затем он вибрирует Имена, простирая свою волю тем же способом, как раньше, но с движением вертикально вверх. Через некоторое время, он расширяет Источник своей Воли – Тайный символ «Я» – одновременно вокруг себя и вниз, как бы утверждая это «я», двоичное по форме, вынужденное отступить, в его неудачных попытках соответствовать Сфере Ньюит. Пусть теперь он представит, на последнем слове, что Вершина его Воли, где зафиксировано его сознание, открывает свою «трещину» (*Брахмаранда-чакра*, расположенная на соединении черепных швов) и выделяет каплю кристально-чистой росы, она же жемчужина его Души – девственное подношение Ангелу, выделенная из его сущности напряженностью его Вождения.

### Секция Ff

С этими словами Адепт не возвращает свою волю внутрь, как в предыдущей секции. Он думает о них (о словах) как об отражении Истины на поверхности росы, где его Душа прячется трепеща. Он делает их, в своем сознании, первой формулировкой природы Его Святого Ангела Хранителя.

#### *Строфа 1*

Словом «Богов» – заклинает все сознаваемые элементы его природы.

#### *Строфа 2*

«Вселенная» включает все возможные феномены, которыми он способен осознать.

#### *Строфа 3*

«Вихри» – его мысли, которые сдерживают достижение его Ангела.

#### *Строфа 4*

Его ангел создал «Голос», магическое орудие, которым создан «Мир», и эти слова есть мудрость, которой он сотворил все вещи. «Голос» необходим как связь между Адептом и Ангелом. Ангел это «Король». Тот, кто «может», «причина индивидуальности и источник благородства»; также Король (или Сын Короля), тот, кто освобождает Околдованную Принцессу, делая ее Королевой. Он «Правитель», «бессознательная Воля», мешающая дальнейшей реализации невежества и капризов ложной воли сознания человека. И Он – «Помощник», автор безошибочного импульса, который посылает Душу очищенную в Небеса, по присущему ей пути настолько стремительно, что притяжения чужеродных влияний более недостаточно, чтобы сбить ее с этого пути. Пункт «Слушай меня» здесь выражен словами, предназначенными для возвращения сознания в физическое тело; Адепт должен сознательно оставить достигнутое состояние, потому что оно еще не полностью согласуется с его сущностью, которая сгорает перед Возлюбленным.

### *Секция G*

Адепт, несмотря на возвращение, должен поддерживать Расширение своего Символа. Сейчас он творит знаки, как ранее, но добавляя Пассивную Вызывающую Пентаграмму Духа. Он концентрирует свое сознание внутри Двойного Символа своего «Я» и стремится погасить его активность. Но если операция будет выполнена должным образом, и его Ангел примет подношение Росы, и с пылом притянет к Себе протянутый символ Воли. Тогда Он потрясет неистово вибрациями любви, гремящими со Словами Секции. Даже в физических ушах адепта будет слышно эхо этого звука, неподдающегося описанию. Он будет одновременно и сильнее грома, и мягче шепота ночного ветерка. Это будет неописуемо и значительнее, чем все, что он когда-либо слышал.

Теперь пусть он старается со всей крепостью своей Души выдержать Волю своего Ангела, скрывающего себя в самой сокрытой кельи цитадели сознания. Пусть он посвятит себя сопротивлению атаке Голоса и Вибраций, пока его сознание не потеряет себя в Ничто. И если от него останется не поглощенным даже один отдельный атом ложного Эго, то этот атом будет пятнать чистоту Истинного Я и осквернять Клятву; и тот атом будет настолько воспламенен приближением Ангела, что погубит отдых разума, тиранствуя над ним и приводя безумной деспотией к тотальной гибели государства.

Но, если мертво все рассудочное, кто тогда способен бороться против Ангела? Он будет усиливать напряжение Его Духа так, что Его верные легионы Змее-Львов выпрыгнут из засады, пробуждая адепта свидетельствовать их Волю и наполняя его своим энтузиазмом, так, что он сознательно примет участие в этой задаче, отчетливо сознавая, что он очищен прохождением сквозь столп Символа Воли. И что Его Ангел есть в действительности он сам, с идентичностью настолько интенсивной, насколько допустит подобное тождество, которое не в единичном Эго, но в каждом бессознательном элементе, который является частью в том многолучевом устремлении вверх.

Этот восторг, почти всегда сопровождается бурей сверкающего света, и, также часто, взрывом звука, изумительными и величественными во всех случаях, но их характер может варьироваться внутри некоторых границ.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Этот феномен не полностью субъективен; подобные эффекты могут быть почувствованы,

Поток звезд выстреливает из вершины Символа Воли, и рассеивается по небу в сверкающих галактиках. Это рассеивание уничтожает концентрацию адепта, чей разум не искушен в созерцании такого многократного величия. Как правило, он легко снижает напряженность, приостанавливая свой опыт, не смотря на яркое впечатление полного освобождения и невыразимый восторг. Убежденность и репетиции укрепляют его в реализации природы его достижений; и его Ангел, связь с которым однажды установлена, посещает его и тактично приучает к способности воспринимать его Святое присутствие. Но может случиться, особенно после повторения успеха, что Адепт не вернется сразу к «бренному» фейерверком Звездопада, а идентифицировавшись с одним особым «Змее-Львом», продлит сознание до нахождения своего должного места в Космосе, тогда его тайное «я» расцветет как истина, которую Адепт может затем вернуть к земле с собой.

Но это всего лишь побочная задача. Основная цель Ритуала – установить отношения подсознательного «я» с Ангелом таким путем, чтобы Адепт осознавал, что его Ангел – Единство, которое выражает сумму Элементов этого «Я». И что его «нормальное» сознание состоит из чужеродных вкраплений, введенных случайностями окружения, и что его Знание и Собеседование с Его Святым Ангелом Хранителем уничтожает все сомнения и заблуждения, дарует любые блага, обучает всей мудрости, и содержит все наслаждения. Но особенно важно, чтобы Адепт не довольствовался ощущением неопишуемого восторга, а воодушевил себя для анализа установившихся отношений, сформулировав их в разумных терминах, и, таким образом, вдохновил свой разум и сердце чувством настолько превосходящим фанатичный энтузиазм, как музыка Бетховена превосходит африканские барабаны.

### Секция Gg

Адепт должен понять, что Акт его Объединения с Ангелом подразумевает (1) смерть его старого разума, прячущегося в элементах подсознания, частицах памяти, и (2) смерть самих элементов подсознания. Но их смерть есть, скорее, возрождение к обновленной жизни через любовь. Он тогда, сознательным пониманием их разделенности и тождественности, становится «Ангелом» его Ангела, как Гермес есть Слово Зевса, чей собственный голос – Гром. Т. о., в этой секции адепт выражает отчетливо, на сколько это вообще возможно выразить словами, чем является его Ангел по отношению к Нему самому. Он говорит это, имея его *Scin-Laeca* [Астральное тело] полностью заключенным в физическое тело, принуждая тем самым Своего Ангела постоянно пребывать в своем сердце.

#### *Строфа 1*

«Я есть Ты» заявляет уничтожение чувства разделенности между «я» и «Я». Это утверждает существование, но уже третьей персоны. «Нерожденный Дух» это свободный от всего пространства, «имеющий зрение в стопах», которым они могут избирать их собственный путь. «Сильный» – это GBR – Маг сопровождаемый Солнцем и Луной.<sup>17</sup> «Неуничтожимый огонь» – это

---

даже чаще чем другие формы, каждым обычным человеком.

<sup>17</sup> Смотри Liber D и Liber 777.

творческое Я; безличная бессмертная нематериальная энергия, которой наполняются формы. Сгорание есть Любовь.

*Строфа 2*

«Истина» это необходимая связь любых двух вещей; следовательно, даже если включает в себе дуальность, она дает возможность постигать два предмета как бытие одной вещи, определяемой через дополнение. К примеру, гипербола – простая идея, но ее построение требует двух изгибов.

*Строфа 3*

Ангел, как адепт уже знает, это сущность Тифарет, которая затеняет Кетер. Адепт, на данном этапе, не является знающим высшие Сфирот. Он не может почувствовать, точно Ипсиссимус («Совершеннейший»), что все вещи в равной степени иллюзорны и в равной степени Абсолютны. Он находится в Тифарет, чья задача – Искупление; и он оплакивает события, которые были причиной Скорби и от которых он пытался бежать. Он также знает, даже на вершине экстаза, ограничения и недостатки своих Достижений.

*Строфа 4*

Отсылает к явлениям, которые сопровождают эти Достижения.

*Строфа 5*

Означает, что Ангел опознается как Истинное «Я» его подсознания, высшая Жизнь его физической жизни.

*Строфа 6*

Адепт реализует каждый вздох, каждое слово своего Ангела, наполняясь творческим огнем. Тифарет – это Солнце, и Ангел это духовное Солнце Души Адепта.

*Строфа 7*

Здесь суммируется полнота процесса приведения обусловленной Вселенной к познанию себя посредством формулы воспроизведения;<sup>18</sup> душа встраивает себя в обманутое чувствами тело и стреноженный смыслом разум, наполняет их своим Знанием, и таким образом, реализует свое собственное осознание Света.

*Строфа 8*

«Изящность» вызывает здесь свое должное чувство «Приятности». Существование Ангела есть оправдание плану творения.<sup>19</sup>

*Строфа 9*

Эта строфа должна быть рассмотрена в свете Liber LXV.<sup>20</sup>

## Секция Н

Это повторение требует, чтобы Адепт и его Ангел вместе отправились «наслаждаться на Земле среди живых» [Liber CVI].

---

<sup>18</sup> Которая есть – Йод Хе, реализующие Их Собственные Волю и Понимание в Вау Хе, Разуме и Теле.

<sup>19</sup> Смотри также главное разрешение Тайны Бытия в Книге Закона и Комментариях – Часть 4 Книги 4.

<sup>20</sup> Должна быть рассмотрена в свете Liber LXV (Equinox III(1), стр.65).

## Секция J

Зверь 666, который изобрел настоящий метод употребления этого Ритуала, подтвердил своей практикой его абсолютную надежность при условии должного исполнения, и записал его для мира, и так он станет украшением для Адепта, который провозгласит Приветствие Его имени в конце этой работы. Это существенно ободрит его в Магии, напоминая, что действительно, был Некто, кто достиг подобной практикой Знания и Собеседования со Своим Святым Ангелом Хранителем, который не оставил его более, а сделал Его Магом, Словом Эона Гора!

Знай, что Имя IAF, в его наиболее тайном и могущественном смысле, провозглашает Формулу Магии ЗВЕРЯ, с помощью которой он сотворил много чудес. И потому он творит свою волю, дарую всему миру возможность достигнуть этого Искусства, Он скрыл его в ней так, чтобы достойный мог завладеть Его Мудростью.

Пусть I и F обращены лицом наружу;<sup>21</sup> пусть опекают свою A от атак. Отшельник к себе, дурак к врагу, Иерофант к друзьям, Десять природой, Ничто достижением, Пять предназначением. В речи быстрый, тонкий и тайный; в мышлении творческий, беспристрастный, неограниченный; в действии мягкий, упорный, постоянный.

Гермес для сердца, Дионис для осязания, Пан для созерцания.

Дева, Ребенок и Зверь!

Лгун, Глупец и Повелитель Людей!

Поцелуй, хохот и рев; имеющий уши – да услышит!

Возьми десять, которые есть одно, и одно, что едино в трех, чтобы скрыть их в шести!

Твой жезл для всех Чаш, и твой Диск – для всех Мечей, но не предай своего Яйца!

Кроме того, IAF воистину 666 силой Числа; и это Тайное Тайных; Знающий ее – адепт среди адептов, и Могущественнейший из Магов!

Слово SABAF, будучи числом Шестьдесят и Десять<sup>22</sup> – есть имя Айн, Глаз, и Дьявол наш Господин, и Козел Мендеса. Он Господин Субботы Адепта, и Сатана, а значит также Солнце, чье число 666, печать Его слуги ЗВЕРЯ.

Но еще SA – 61, AIN, Ничто в Ньюит; BA означает движение, Хадит; и F – их Сын – Солнце – Ра-Хор-Хуит.

Итак, пусть Адепт разместит свою сигилу на всех словах, что он написал в Книге Работ его Воли.

---

<sup>21</sup> Если применить новую орфограмму VIAOV (Книга 4, часть III, Глава V) мы должны читать «Солнце – 6 – Сын» и т. д. для «всех»; и тщательно проработанная данная интерпретация здесь дана в других способах, соответственно. Так O (или F) не будет «Пятьдесят предназначением» вместо «Пять...» и т. д., и «в действии свободный, непоколебимый, устремленный, экстатичный», предпочтительнее чем «мягкий...» и т. д. как в представленном тексте.

<sup>22</sup> Здесь альтернативная орфограмма TzBA-F где корень (ABz) «Воинство», имеет значение 93. Практик должен оживить этот Ритуал Светом его личных исследований в Каббале. И т. о. сделать его своим собственным достоянием. Орфография здесь предложенная подразумевает, что тот, кто произносит Слово, подтверждает свою преданность символам 93 и 6, что он воин в армии Воли и Солнца. 93 – это также число AIWAS и 6 – Зверя.



И пусть он затем закончит все, произнося: «Таковы Слова!»<sup>23</sup> Этим он провозглашает, перед всем, что находится подле его Круга, что эти Слова истинны и могущественны, и они связывают то, что он пожелает связать и освобождающие то, что он пожелает освободить.

Пусть Адепт исполнит этот Ритуал правильно, безукоризненно, в каждой его части, один раз в день в течение одной луны, затем дважды – на рассвете и в сумерках – во время двух лун, далее трижды, с добавлением полдня, во время трех лун, потом, задействовав еще и полночь, – т. е., четырежды в сутки, в течение четырех лун. Затем, пусть Одиннадцатая Луна будет целиком посвящена этой Работе; пусть он будет настойчив в продолжительном усердии, отстранив все, кроме самого необходимого, вроде еды и сна.<sup>24</sup> Знай, что истинная Формула,<sup>25</sup> сила которой была познана Зверем в его Работе, была

---

<sup>23</sup> Согласно LOGOS (по греч «Слово») будучи записаны на еврейском в сумме дают 93. EPH («Слово», отсюда "Эпопея") имеют такое же значение: EIDE TA EPH – такова искомая фраза, ее числовая сумма – 418. Таким образом, она свидетельствует о выполнении Великой Работы; и это – естественное завершение Ритуала. Сравни. Liber CCXX. III:75.

<sup>24</sup> Эти потребности изменены в течение процесса Инициирования количественно и качественно. Не стоит априори беспокоиться о физическом или умственном состоянии здоровья, но следует обратить внимание лишь на несомненные признаки недомогания, если таковые возникнут.

<sup>25</sup> Оракул Заратуштры озвучивает сие:

*«И когда сгинут все галлюцинации, к коим часто взывают, ты узришь Святое и Бесформенное Пламя, то Пламя, которое мечется и вспыхивает по всей Глубине Мироздания. О, услышь Голос этого Пламени!*

*Оно подобно Пламени, которое, вспыхивая, распространяется с порывами Ветра, или бесформенному Пламени, от которого исходит Образ голоса, или даже вспыхивающему яркому Свету, что, вращаясь, с громким криком кружит.*

*Здесь есть и видение Контура Света, плающего огнём, или ещё Ребёнка, рождённого высоко в воздухе на плечах Небесного Скакуна, огненного или облачённого в золото, или обнажённого, или мечущего стрелы лука либо лучи света, стоя на плечах коня. Затем, если медитация продолжится, ты объединишь все эти символы в форме Льва».*

Этот же пассаж, вместе с некоторыми другими, содержится в поэме Алистера Кроули «Тангейзер» [перевод S]:

"И когда, взывая часто, ты увидишь  
Этот бесформенный Огонь; и задрожит земля,  
Не будут повиноваться звезды; уйдёт луна,  
Все Времена сойдутся в Вечность,  
Вселенная развалится от сотрясений; Свет иссякнет и раскатится гром,  
Мир завершится –  
Когда во тьме наступит Хаос  
В возбужденном мозге –  
О, тогда ты, не зывай к тому, что твоей видимой  
Природы Вид: бо её имя смертно.  
И не вместишься в твоем теле ему, чтобы узреть  
Этот живой свет Ада,  
Тот что не светит, мертвый пламень,  
Пока из тела тигля  
Чистым золотом не выйдет!  
Ибо из рамок мира плотного,  
Звездами движимого,  
Из Врат материи, от темных прагов  
Пред лицами Вещей всех, сущих  
В Жилищах Ночи,  
Являются

такова:

### ПРИЗЫВАЙ ЧАЩЕ<sup>26</sup>

Подобным путем любой человек может достичь Знания и Собеседования со Святым Ангелом Хранителем: так сказано Зверем, заручившимся помощью Своего Ангела, что эта книга будет подобна горящему Светильнику и живительной Весне для тех, кто прочтет ее.

666

## ЧАСТЬ III

### Комментарий к Секциям G и Gg «Семена Бессмертия»

Адепт, который достиг мастерства в Ритуале, успешно реализовал полное значение этого контролируемого экстаза, не должен допустить ослабления своего разума в схватке на астральном видении Звездного потока (Символа-Воли или Символа Души), или даже забыть благоразумие и свой долг перед телом. И не должен пренебрегать хранить свое Тело Света в непосредственном соприкосновении с феноменом его собственного плана, таким образом, чтобы его личное сознание могло выполнять свои должные функции защиты его разрозненных идеалов от одержимости.

Но он должен иметь приобретенную в предшествующей практике способность отделять эти элементы своего сознания от их явного центра, так, чтобы они становились (временно) независимыми самостоятельными

---

Демоны, собакоглавые, без знаков смертных  
Правды, и оскверняют Света Божество,  
Святые тайны соблазняя.  
В конце концов этот Полк Страха  
Повержен искрой мести  
С развершихся небес,  
Узри этот бесформенный Священный Пламень  
Безымянный;  
Пламень, что мечет и сверкает, крадется, корчится  
Дорогой змея в королевском платье  
По кругу раны, поглотившей славу мира  
В то небо, что вне звездных всех глубин,  
Вне Власти Времени, – и сформулируй,  
В пресветлом разуме своем сосредоточь,  
Льва Света; дитя, что оседлало  
Плечи, в ширь распростертые, Коня Богов:  
Иль стрелы о крылах, стремительно летящие  
Или его, обутого в сандалии огня.  
Воздень же руки!  
Стань в сердце ты одной мысль лишь мыслью алой,  
Прозрачной от сияния вышнего Света!  
И преврати в Ничто  
Всю жизнь и смерть, всю ненависть, любовь:  
Всё средоточенье твое в единственном порыве:  
Голос Огня услышь!"

<sup>26</sup> См. Equinox, Vol. I(8), стр. 22 [«Храм Царя Соломона»].

единицами, способными к получению директив от центра воли, но также абсолютно способными (1) самостоятельно заботиться о самих себе без обременения их шефа, и (2) извещать его в должное время. Это должны быть подобно субординации офицеров, способных к уверенности в себе, инициативности, и целеустремленности в исполнении Распорядка Дня.

Поэтому, Адепт должен быть способен доверять этим своим индивидуальным разумами, чтобы контролировать их состояние без вмешательства со своей стороны в течение необходимого времени, и перестраивать в должном направлении, получив точное сообщение об их авантюрах.

Суть этого такова: Адепт будет свободен для концентрации глубинного «я» (являющегося его частью, бессознательно управляющей его истинной Волей) на реализации достижения своего Святого Ангела-Хранителя. Отсутствие его телесного, ментального и астрального сознания есть, в действительности, основа успеха; для этого необходима узурпация предметов их забот, которые делают его глухим к своей Душе, и его внимание к их занятиям, которые мешают постижению своей Души.

Эффективностью ритуала может быть:

а) Держать их в сильном напряжении их собственной работой, после чего они прекращают отвлекать его;

б) Отделить их настолько полно, чтобы душа обнажилась из своих чехлов.

с) Пробудить энтузиазм такой интенсивности, чтобы был способен опьянить и обезболить, лишит способности ощущать и негодовать в агонии духовной вивисекции. Как застенчивые любовники принимают вино в брачную ночь только за тем, чтобы держаться нагло, избегая интенсивности стыда, который так мистически сосуществует с их вожделием.

д) Сконцентрировать мистические силы присущие каждому элементу, и метнуть их вкупе с устремлением по направлению к Святому Ангелу Хранителю; и

е) привлечь Ангела вибрацией магического голоса, который призывает Его.

Таким образом метод Ритуала разносторонен.

Первостепенна способность Адепта анализировать, дающая возможность вычислить свой курс действий. Так он способен принимать решения о том, что должно быть изгнано, что очищено, что сконцентрировано. Тогда он может направить свою волю на тот необходимый элемент, вступая в оборону (которая автоматична, подобно физиологическому рефлексу) уничтожением ограничений через его эго-подавляющий энтузиазм.<sup>27</sup> Другая часть работы не нуждается в

---

<sup>27</sup> Высокая ступень инициации необходима. Это значит, что процесс анализа должен иметь быть выполнен очень тщательно. Адепт должен утвердиться в осознании своих глубинных импульсов и понять их истинное значение.

Упомянутая здесь «Оборона» является автоматической; она усиливается неограниченно в сторону, противоположную давлению. Бесполезно пытаться принуждать себя в этих областях; непосвященный Кандидат, сколь бы страстно он не стремился, обречен на провал. Он должен знать, как обходиться с каждой сокровенной идеей по мере ее появления.

Невозможно преодолеть запреты сознательным усилием; их существование оправдывает себя. Бог на их стороне, как в случае той жертвы в поэме "*Instans Tyrannus*" Роберта Браунинга. Человек не может принудить себя к любви, как бы сильно он этого ни хотел по любой рациональной причине. Но, с другой стороны, когда приходит истинный импульс, он преодолевает всех критиков; они бессильны что-либо сделать или сломить гения; и можно только засвидетельствовать факт явления Мастера.

таких комплексных усилиях; потому что его Ангел прост и доступен, готовый в любое время ответить на должным образом упорядоченное продвижение.

Но результаты Ритуала столь разнообразны, что не позволяют жесткого описания. Можно сказать, что, предполагая совершенное объединение, Адепт не нуждается в хранении напоминания о каждом, с кем это случилось. Он может иметь только осознание промежутка своей сознательной жизни, и рассматривать его содержание с помощью внимательности той его природы, что уже видоизменена. Такой опыт может, фактически, быть доказательством завершения.

Если Адепт получает какое-либо количество мудрости сознания своего Ангела, она должна быть некой частью его разума подготовленной реализовать восторг, и выразить его самому себе тем или иным способом. Включая совершенство той части, ее свободу от предрассудков и ограничений так называемой рациональности. Например, он не может достичь просветленности как природы жизни, которая была укрыта доктриной эволюции, если он пылко убежден в происхождении человечества от животных, или убежден, что следствие противоречит причине. Адепт должен быть готов к уничтожению своей точки зрения на любую тему, и даже своей врожденной концепции форм и законов мышления.<sup>28</sup> Т.о., он может обнаружить, что его Ангел рассматривает его «дела» или его «любовь» как абсурдные мелочи; также, что человеческие идеи «времени» несостоятельны, и человеческие «законы» логики приложимы только к связям между иллюзиями.

С этого времени Ангел будет налаживать контакт с Адептом через любую точку, оказавшуюся чувствительной к его влиянию. Одна такая точка будет от природы заложена в характере Адепта, и еще одна, проявляющаяся в должном чувстве мира, чистоты.<sup>29</sup>

Т.о. артист, может оценить пластику красоты при получении визуального восприятия его Ангела в физической форме, которая есть возвышенная квинтэссенция его идеала. Музыкант может быть восхищен величием мелодии, такой, какую он ни когда не ожидал услышать. Философ может достичь понимания потрясающих истин, разрешения проблем, которые всю жизнь приводили его в недоумение.

В соответствии с этой доктриной, мы начитаны впечатлениями, пережитыми простым взволнованным человеком, подобно работнику, «видевшему Бога» и нашедшему, что Он похож на «горсть леденцов». Опять же, мы знаем, что экстаз, сталкивающийся с несбалансированными разумами, воспламеняется идолизированной идеей, и продуцирует фанатическую веру,

---

<sup>28</sup> Конечно, даже ложный догмат и метод разума является в некотором значении истинным. Но это только его внешность, которая видоизменяется. Коперник не уничтожил факты природы и не изменил инструменты наблюдения. Он только радикально усовершенствовал подход к знанию. Ошибка есть, в действительности, «дурацкий клубок». Кроме того, эффект большой запутанности – один из необходимых элементов ситуации. По большому счету не существует «ложного»; и невозможно достигнуть «правой» точки видения без содействия присущей ей «ложной» точки. Если мы признаем негодным или переделаем негатив фотографии мы не получим полный позитив.

<sup>29</sup> Это означает свободу от идей, какими бы превосходными они ни были сами по себе, но являются чужеродными в этом случае. Например, литературный интерес не имеет должного места в живописи.

тяготеющую к безумию, с нетерпимостью и безумно разупорядоченной энергией, которая все еще настолько сильна, что вершит судьбу империй.

Но феномен Знания и Собеседования со Святым Ангелом Хранителем есть побочный эффект; суть же Соединения есть близость. Их близость (или скорее, идентичность) – независимость всех частных форм выражения; к счастью, это так же невыразимо как и Любовь.

Интенсивность завершения, вполне вероятно, ознаменуется рыданием или криком, некими природными физическими действиями животного соответствия с духовным прорывом. Это будет классифицировано как неполный самоконтроль. В Молчании есть благородство.

В любом случае, Адепт должен находиться в связи со своим Ангелом, так, что бы Душа его заполнялась величием – объяснимой или нет в терминах интеллекта. Очевидно, что стресс такого духовного обладания должен иметь тенденцию потрясать душу, особенно в начале. Она существенно страдает от избытков своего экстаза, также как чрезмерная любовь продуцирует головокружение. Душа утопает и замирает. Такая ослабленность фатальна для ее наслаждения и ее способности понимать. «Будь сильным! Тогда ты сможешь вынести больше радости!» говорит «Книга Закона».<sup>30</sup>

Потому Адепт должен стать мужчиной, побудить себя к укреплению своей души.

Чему Я, Зверь, провел испытание и вывел доказательство различных схем. Из них наиболее могущественной является направление тела к противодействию душе. Пусть мускулы сомкнутся на самих себе, как в схватке. Храни господство над разумом бормотанием убедительным и внятным. Но чтобы такое бормотание не нарушило общения с Ангелом, говори только Его Имя. Следовательно, пока Адепт не услышит это Имя, он не может вынести в полной мере обладание своим Возлюбленным. Его наиболее важный вопрос есть т. о., открытие его ушей для голоса Ангела, чтобы он мог узнать его Имя. Помни! – это Имя, понятое правильно и полно, провозглашает природу Ангела в каждой точке, следовательно, это Имя есть формула совершенствования к которому Адепт должен стремиться, и также силы Магии над овладением которыми он должен работать.

Если он все еще невежественен в вопросе Имени, пусть он повторяет слово подобающее этому особому Ритуалу. Такие как АБРАХАДАБРА – Слово Эона, которое означает «Великая Работа завершена»; и AUMGN интерпретированное в Части III Книги IV;<sup>31</sup> и имя «ЗВЕРЬ», число которого показано перед этим Объединением с Ангелом, и Его Работа есть не иное, как сделать всех людей участниками Мистерии Мистерий Магии.

Так, произнося то или иное слово, пусть Адепт противостоит натиску своего Ангела и выдержит Его, чем может вынудить Его согласиться к

---

<sup>30</sup> Liber Al vel Legis, II:61–68, где обсуждаются детали должной техники.

<sup>31</sup> Суть этой предмета в том, что слово AUM, которое точно выраженный курс Дыхания (духовной жизни) от свободного произнесения, через контролируемую концентрацию, к Безмолвию, преобразено составной буквой MNG замещающей M: т. е., Безмолвие реализовано как прохождение во внутрь протяженной экстагической вибрации, природы «Любви» управляемой «Волей», что иллюстрирует MGN = 40+3+50 = 93 AGAPH, TheLHMA etc., и полное слово приобретает значение – 100, Совершенное Совершенство, Объединение в завершенности, и эквивалентно KR соединению сущности мужского и женского принципов.

продолжению соединения в сознании, пока не достигнет способности к чистому пониманию, и точной передаче<sup>32</sup> трансцендентальной Истины Возлюбленного к сердцу, что поддерживает его.

Неизменное повторение одного из тех Слов должно сделать Адепта способным к сохранению статуса Объединения на несколько минут, даже вначале.

В любом случае, он должен разжечь свою страсть, поддерживающую его успех; настолько горячо воодушевление и устремление – настолько близок триумф. Он должен увеличивать свои усилия.

Пусть он остерегается «жажды результата», ожидания очень многого, и утраты отваги, если его первый успех последует через серию неудач.

Успех формирует успех, видится неуместным сделать неудачу фатальной к последующим попыткам. Он боится неудач; боязнь вторгается в концентрацию и так исполняет свое собственное пророчество. Мы знаем, как большое удовольствие в одном из любовных занятиях делает обладателя опасющимся позора на следующие несколько случаев; фактически, до тех пор пока близость не приведет к идее, что его любовь не более чем человеческая. Уверенность возвращается постепенно. Невыразимый экстаз привносится посредством более трезвой радости использования элементов очарования.

Так, впервые ослепленный восторгом нового ландшафта, поворачивает, продолжая созерцать, улавливая все более изысканные детали видения. В начале они будут затуманены ослепляющим натиском всеобщей красоты; они показываются один за другим, и шок убывает, и пылкий восторг уступает место разумному интересу.

Адепт почти всегда начинает со стремительного потока лирических картин магических преувеличений о «несказанной любви», «невообразимом блаженстве», «невыразимой бесконечности беспредельного совершенства».<sup>33</sup> Он обычно теряет свое чувство соразмерности, юмора, реальности, и голоса здравого смысла. Его эго часто надуту до точки взрыва, еще он может быть смешон, если будет так жалостно угрожающ к себе и другим. Он также имеет тенденцию принимать свои новонайденные «истины света» за полное тело истины, и настаивает, что они должны быть так же эффективны и жизненно важны для всех людей, как и для него самого.

Мудро хранить молчание о тех вещах, «недопустимых к выражению», которые он может услышать «на седьмых небесах». Это может не относиться к шестым.

Адепт должен взять себя в руки, как бы ему не хотелось сотворить новые небеса и новую землю в следующие несколько дней после своей триумфальной победы. У него должно быть время, чтобы восстановить равновесие, которое было нарушено вторжением Бесконечности.

Когда он станет «отрегулированным» для общения с Ангелом, он найдет его пылкий экстаз усовершенствованными качествами спокойствия и ясности,

---

<sup>32</sup> «Природный» интеллект не способен к этим функциям; лучшие способности должны быть развиты.

<sup>33</sup> Это соотносится с эмоциональным и метапсихическим туманом, который является характеристикой проявления мышления из гомогенности. Ясная и четкая дифференциация идей создает зрелый разум.

которые добавляют силу, если он развивает и укрепляет свои умственные и моральные качества, устраняя их смутность и беспорядочность. Он станет с этих пор способным к общению с Ангелом, представляющимся до этого невозможным; и теперь он знает, что шторм звука, который раньше мнил Голосом, был только гомоном его собственного замешательства.

Истина, сообщаемая Ангелом и в огромной степени расширяющая горизонт Адепта, совершенно определена и точна. Она не распускается в двусмысленность и абстрактность. Она обладает формой, и исповедует закон, в точности любых путей и ступеней, как и полагается телу истины. Она превосходит истину материальной и интеллектуальной сфер человека, как Математика Философии с ее «бесконечным рядом» и «множеством Кантора» школьную арифметику. Одно включает другое, однако, этим можно исследовать и сущность природы жизни, и ростовщическую выгоду.

Следующая истинная цель Адепта во всей этой операции, ассимилировать себя со своим Ангелом непрерывным сознанием объединения. Ангел – доступное изображение его собственной истинной Воли, творить которую есть весь закон Бытия.

Также Ангел появляется в Тифарет, которая есть голова Руах, и т. о. Центр Гравитации Разума. Он также напрямую вдохновляется от Кетер, изначального «Я», прямым Путем Верховной Жрицы или инициированной интуицией. Следовательно, Ангел есть истинный Логос или ясное выражение всего Бытия Адепта, так что, по мере возрастания в совершенном понимании Его имени, он приближается к разрешению предельной проблемы – Кем он там в действительности является.

На этой конечной формулировке Адепт может доверить своему Ангелу быть своим проводником, ибо только сознание Тифарет соединено путями с различными частями его разума.<sup>34</sup> Поэтому, никто, кроме Него, не имеет знаний, которые нужны для вычисления схемы поведения, которая организует и уравнивает силы Адепта, в тот момент, когда он будет вынужден противостоять Бездне. Адепт должен контролировать компактность и связность массы, чтобы отбросить ее прочь одним уверенным жестом.

Я, Зверь 666, возвышаю мой голос и клянусь, что я сам перенесен сюда моим Ангелом. После того, как Я достиг Знания и Собеседования с Ним силой моего рвения к Нему, и этим Ритуалом, что дарую моим братьям, и большее из Его великой Любви, что Он направил ко мне. Да, воистину, Он направил меня к Бездне, Он заставил меня отбросить все, что Я имел, и все, чем Я был; и Он покинул меня в тот Час. Но когда я восстал за пределами Бездны, чтобы возродиться в чреве БАБАЛОН, тогда он вошел в мое девственное сердце как Властелин его и Возлюбленный!

И Он сделал меня Магом, провозглашающим открыто Его Закон, Слово нового Эона, Эона Коронованного и Побеждающего Ребенка.<sup>35</sup> Т. о. он исполнил мою волю принести полную свободу Человечеству.

Воистину, кроме сего чуда, совершил он во мне еще тьму иных чудес. Но

---

<sup>34</sup> См. "Minutum Mundum" in the Equinox I, № 2 & 3 и основные нюансы в Liber 777, важнейшие из которых приведены в Appendix V.

<sup>35</sup> Об этих предметах см. Equinox, Vol. I, "Храм Царя Соломона", Liber 418, Liber Aleph, "John St. John", "The Urn", и Книгу 4, часть IV.

о них я поклялся хранить молчание.

*Soror Veriney, Soror N, Soror I.C.*